Salon de 1894

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré a éte imprimé

PAR

CHAMEROT & RENOUARD

avec les encres de

CH. LORILLEUX & Cie

PARIS

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

Salon de 1894



Médaille des récompenses de la Société des Artistes français

LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

RÈGLEMENT DU SALON

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *dix heures*.

Les jours fériés, y compris le lundi, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixée à **1 franc** toute la journée. Par exception le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et le *vendredi de chaque semaine*, à **5 francs** toute la journée. Le *dimanche*, le prix d'entrée sera de **1 franc** de *huit heures à midi;* à partir de *midi*, l'entrée sera de **50 centimes** en Mai et gratuite en Juin. Les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*.



CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1894

PEINTURE

1 ABBEMA (Mlle L.). Matin d'avril.
2 ABBOT (Mlle K.). Portrait de M. K...
3 ABRAN (Mlle M.). Aux Indes.
4 ACHILLE-FOULD (Mlle G.). Portrait de Mlle C.-Alphée Dubois.
5 ADAMSON (D.). Portrait de Mme A...
6 ADLER (J.). Portrait de Mme B. K.
7 — Une taillerie de faux diamants au Pré-St-Gervais.
8 ALBERTI (H.). Le père Bietn; — Le Poudreux (Calvados).
9 ALEXANDRE (L.-J.). Nature morte; — étude.
10 ALKAN-LÉVY (F.). Les grâces.
11 ALLÈGRE (R.). Printemps; — Bouzaréah (Alger).
12 ALLONGÉ (A.). H. C. Hiver en forêt.
13 — La première neige.
14 ALLOUARD (E.). Pivoines.
15 ALONSO-PEREZ (M.). Arrivée des pèlerins à Lourdes.
16 — La louée des servantes.
17 AMBOISE (J.-F.). Les bords de l'Ornain (Meuse).
18 AMÉDÉE (H.-H.). Soir; — Bourbonnais.
19 — Promenade d'un solitaire.
20 ANDERSON (A.-A.). Triptyque.
21 — Portrait de M. A. Garnier; — Un carambolage difficile.
22 ANDLAU (Mlle M. D'). Jeune fille de Njegouch; — Monténégro.
23 ANDRÉ (A.-J.). Une rue à El Kantara.
24 ANDRÉ (C.-H.). Le château de Maintenon.
25 ANNALY (Mme). Sous bois, à Léognan (Gironde).
26 ANTONIADI (A.). Portrait de M. Henry Krauss.
27 APOIL (C.). La fin d'un caprice.
28 ARC-VALLETTE (Mme L.). Fin de pluie.
29 ARDEN (H.). Mauvais temps; — côte de Hollande.

30 ARMAND-DUMARESQ (C.-E.). H. C. Portrait de Son Excellence le général [Février, grand-chancelier de la Légion d'honneur.
31 — La lecture de l'Annuaire de cavalerie.
32 ARNOULD (Mme D. DE COOL). La petite plumeuse.
33 ARTIGUE (A.-E.). Caprice.
34 ARUS (R.). H. C. Après la lutte.
35 — Dans les blés.
36 ASSÉZAT DE BOUTEYRE (C.-L.-E.). H. C. Rêverie.
37 — Propagande.
38 ASTI (A.). Portrait de Mme ***
39 ATTENDU (F.). La terrine.
40 — Les œufs mirés.
41 AUB (Mme M.). Marie l'Anversoise; — Dentellière.
42 AUBERT (J. E.). H. C. Le billet de logement.
43 AUBERT (J.-J.-F.) Saint-Grat, évêque d'Aoste, au VIIIe siècle, écartait [les orages et chassait le démon.
44 — Portrait de la Révérende Mère Marie-Thérèse Couderc, fon-[datrice de la Société de Notre-Dame-du-Cénacle.
45 AUBRYET (M.). En face du croissant.
46 AUBURTIN (J.-F.). Le matin.
47 — Une route à Prajano (Italie).
48 AUDFRAY (É.-J.) A qui la rose?
49 AUDIBERT (D.). Portrait de M. C...
50 — La plumeuse.
51 AUGUIN (L.-A.) H. C. Les ombrages de Pengue; — Gironde.
52 — La fin du jour (octobre); — plage de Soulac.
53 AURÈCHE (E.). Portrait de M. A...
54 — « Le paria. »
55 AVIAT (J.-C.) Portrait de Mme Thérèse K...
56 — Portrait de Mlle Marguerite A...
57 AVIGDOR (R.). Portrait de Mme ***.
58 AXENFELD (H.). Un vieux chroniqueur.
59 AXILETTE (A.). H. C. Portrait de M. le comte Frich de Fels.
60 — Portrait de M. Georges Clerc.
61 AZAMBRE (É.). Au Louvre.
62 BAADER (L.). H. C. Les contes de la grande sœur.
63 — Le déjeuner du père.
64 BACH (A.-E.). Le pardon de Notre-Dame de la Clarté (Côtes-du-Nord).
65 BACON (H.). La petite Bo-Peep.
66 BACON (J.-H.-F.). La jeune veuve.
67 BAGUÈS (E.-J.-A.). Portrait de l'auteur.
68 BAHMANN (N.). Intérieur de l'église Saint-Sauveur à Dinan (Bretagne).
69 BAIL (F.). L'anse du panier.
70 BAIL (J.-A.). Les pommes.
71 BAIL (J.). H. C. Une Cendrillon.
72 — Chiens et chats.
73 BAILLET (E.). H. C. Terrasse au bord de la Seine.
74 — Saint-Cloud.
75 BAILLIF (L.). Le cellier du garde-chasse; — nature morte.
76 BAKER (Mme E.-K.). Les filles de la Sainte-Vierge.
77 — L'automne.
78 BAL (J.-B.-É.). Portrait de Mme de Mondonville.
79 BALAY (C.). Portrait de Mme du F...
80 BALLAVOINE (J.-F.). Bergeronnette.
81 BALLOT (G.-H.). Le père Tanguy; — Concarneau.
82 BALOUZET (A.-A.). Matinée de septembre à Riorges (Loire).
83 — Les bords du Suran (Ain); après-midi de septembre.
84 BALZE (R.). H. C. Le dolce farniente florentin.
85 — Le pape Gélase, prisonnier des Frangipani, dans le Colysée en [1218, est délivré par les Français.
86 BARAGNON (Mlle E.). Oignons de Provence.
87 BARBER (R.). Portrait.
88 BARBERIIS (E. DE). Fraternité.
89 BARBIER-THIERCELIN (Mme M.). Manne de pommes.

90 BARRUDO (S.-S.). Sortie de soirée.
91 BARCK (comte N.-I. DE). Coup de mer au château de l'île d'Yeu.
92 — Sur le chemin de l'école.
93 BARILLOT (L.). **H. C.** Bergerie saintongeaise.
94 — Labourage en Saintonge.
95 BARRIAS (F.-G). **H. C.** Esther se rend chez Assuérus.
96 BARRIÈRE (F.). Environs de Bordeaux ; — matinée.
97 BARTHALOT (M.). Portrait de M. René S...
98 BASCHET (M.). **H. C.** Portrait de Mme Louis L...
99 — Portrait de Mme P...
100 BASSOT (F.). Mon ami le flûtiste.
101 BASSOT (Mme L.). Narcisses jaunes.
102 BASTET (T.). Portrait de Mme R...
103 — Méditation ; — monastère de la Grande-Chartreuse (Dauphiné).
104 BATCHELOR (G.). Portrait de miss Mors.
105 BATON (Z.-C-T.). Près des dunes ; — île de Batz (Finistère).
106 — Intérieur de cour ; — île de Bréhat (Cotes-du-Nord).
107 BATTAGLIA (M.). Pivoines.
108 BAUDIN (J.-B). Le grand pin ; — environs d'Allauch (Provence).
109 BAUDOT (H.-É-L.). Portrait de jeune femme.
110 BAUME (Mme M.-B. DE LA). Coin d'office.
111 BAURÉ (A.). Après l'averse ; — le matin.
112 BEAU (H.). Les noces de Cana.
113 BEAUDUIN (J.-J.). Jeunesse.
114 BEAUFOND (Mme I. DE). Portrait de mon père.
115 BEAUQUESNE (W.-C.). Défense de Bapaume ; — retraite d'une batterie
116 — Les mois noirs. [d'artillerie couverte par le 7e hussards.
117 BEAURY-SAUREL (Mlle A.). Portrait de l'auteur.
118 — Portrait de Mlle B. B...
119 BEAUVAIS (A.). **H. C.** Avril en Berry ; — auprès de la ferme.
120 — Octobre ; — le chemin vert.
121 BEAUVERIE (Ch.-J.). **H. C.** Bords du Lignon ; — matinée de mai.
122 — Porte de l'église de Poncins, pendant la messe.
123 BELAEVSKY (M.-N.). Une église à Moscou.
124 BEHMER (F.). Portrait de Mme N...
125 BELHOMME (A.-A.). La becquée.
126 — L'indiscrète.
127 BELLANGÉ (E.). Après la bataille ; — Pont de Palestro (Italie).
128 BELLANGER (A.). Après la chanson ; — noce bretonne.
129 BELLANGER (C.-F.). **H. C.** Fleurs des champs.
130 BELLANGER-ADHÉMAR (P.). Oliviers ; — Cervione (Corse).
131 BELLEROCHE (A.-G.). « Sea Side ».
132 BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.). Sculpteur.
133 — Portrait de Mme B...
134 BELLET (A.-É.). Derrière le paravent.
135 BELLET (P.). Étude.
136 — Voûte à El Kantara.
137 BELLYNCK (H.-É.). Au laboratoire de physiologie.
138 — Portrait de Mme R...
139 BENGY (P. DE). Portrait de la comtesse de B...
140 — Portrait du baron de M...
141 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). **H. C.** Diamants noirs.
142 — Portrait de Mme X...
143 BENNER (E.). **H. C.** Vénus apparaissant aux trois Grâces ; — panneau
144 — Indolence. [décoratif.
145 BENNER (J.). **H. C.** Phrosine et Mélidore.
146 — Roses ; — panneau décoratif.
147 BENOIT-LÉVY (J.). Combat à Tinténiac (près Rennes, 1793).
148 BENZIGER (A.). Portrait de ma mère.
149 — Portrait du colonel de S..., attaché militaire à l'ambassade
150 BERGERET (P.-D.). **H. C.** Sur le sable. [d'Autriche-Hongrie.
151 — Quand vous aurez fini !
152 BERGERON (H.). Au bord de l'Oise ; — à Chapouval (Oise).
153 BERGÈS (E.-G.). La fuite en Egypte.

154 BERLIN (C.). Pureté.
155 BERNARDELLI (F.). La réponse.
156 BERNE-BELLECOUR (E.-P.). **H. C.** Un secours.
157 BERNE-BELLECOUR (F.-G.) Portrait de ma nièce.
158 BERNET (Th.-P.). Le trésor du mendiant.
159 BERNIER (C.-F.). **H. C.** La baie des Tilleuls.
160 — Rivière de l'Isole.
161 BERNOVILLE (R.). Nos quatre aînés ; — portraits.
162 BÉROUD (L.). **H. C.** Le foyer des artistes à la Comédie-Française.
163 — Portrait du général H.-A. Logerot.
164 BERTEAUX (H.-D.). **H. C.** Paris en fête, 1893 (France et Russie) ; — [souvenir et avenir.
165 — Portrait de Mme M. S...
166 BERTHAULT (Mme J.). Vieille mendiante.
167 BERTHAULT (L.). Le réveil.
168 — Libellules.
169 BERTHELON (E.). **H. C.** Coup de vent du nord, dans les derniers [éboulis de la falaise du Tréport.
170 — Marine ; — gros temps.
171 BERTHIER (P.). Bords de la Sarthe ; — Saint-Cénery (Orne).
172 BERTHIER (Ch.-A.). Vallée du Vénéon ; — à Saint-Christophe-en- [Oisans (Dauphiné).
173 BERTON (P.-E.). Dans la plaine des Ecouettes ; — forêt de Fontaine- [bleau.
174 — Décembre en Provence.
175 BERTRAND (P.). **H. C.** Le 13 octobre 1893 ; — entrée de l'escadre [russe à Toulon.
176 — Le soir sur l'Orb (Hérault).
177 BESQUES (L.-A.). La fuite en Egypte.
178 BESSON (J.-G.). Au banc.
179 — Briseurs d'images.
180 BESSON (Mlle M.). Intimité.
181 BETTINGER (G.). La robe et l'épée.
182 BEYLE (P.-M.). **H. C.** Heure bénie.
183 BIDAU (E.). Deux coqs vivaient en paix : une poule survint...
184 BIDDLECOMBE (W.). Mes modèles dans l'atelier.
185 BIGAUX (L.-F.). Musique.
186 BIGOT (Mme G. DE). Portrait de Mme M. L...
187 — Tête de pêcheur.
188 BILBAO (G.). La moisson en Andalousie.
189 BILL (L.). Sanary (Var).
190 — Matinée sur la côte de Provence.
191 BILLET (Mme A. GUÉRIN). — Envoi d'un ordre.
192 BIN (J.-B.-P.-E.). **H. C.** Portrait de M. B...
193 BISBING (H.-S.). Le combat.
194 — L'abreuvoir.
195 BISSON (E.-L.). Avant les vœux.
196 — Après le bal.
197 BIVA (H.). Les ormes penchés ; — le soir ; — parc de Saint-Cloud.
198 — Dalhias et soleils ; — le matin.
199 BIVA (P.). Porte fleurie.
200 — Fleurs de printemps.
201 BLACKSTONE (Mme S.). Venant du marché.
202 BLAIR-BRUCE (W.). A la campagne ; — maréchaux ferrant des roues.
203 BLAISE (P.-M.). Caïn.
204 BLANC (H.). Portrait de Mlle Marguerite H....
205 BLANCHARD (P.). Portrait de M. Marshall.
206 BLANCHON (É.-H.). — Duplessis-Mornay à la conférence de Fontainebleau ; — discussion religieuse contre Duperron, évêque d'Evreux, devant Henri IV (4 mai 1600).
207 BLIGNY (A.). La garde ! — Campagne de France.
208 BLOCH (A.). **H. C.** L'inventaire.
209 — Défense d'un bois.
210 BŒTZEL (E.-P.) **H. C.** Portrait du général Porfirio Diaz, Président de [la République du Mexique.
211 — Portrait de M. Giraudon.
212 BOGGIO (E.). Apparition du Christ à sainte Elisabeth de Hongrie.
213 BOGGS (F.-M.). **H. C.** Une rue de Passy.
214 — Venise.

215 BOGLE (S.). The pibroch.
216 BOGLIANI (E.). La Bouchée de pain à Nice.
217 BOISLECOMTE (E. DE). En arrivant à Nice en 1793, Bonaparte expose à Turreau et à Volney le plan de la campagne d'Italie qu'il exécutera comme général en chef, trois ans plus tard.
218 BOISSON (L.-E.). Mes parents.
219 — Portrait de M[lle] B...
220 BOLLING (M[lle] S.). Un attelage de bœufs en Savoie.
221 BOMPARD (M.). H. C. Un marchand de fèves sur la place de l'oasis de [Sidi-Ocba ; — scène de la vie arabe.
222 — Intérieur de la mosquée de Sidi-Ocba, dans l'oasis de Sidi- [Ocba ; — scène de la vie arabe.
223 BONIS (H.). Portrait de M[e] L...
224 BONNAT (L.). H. C. Triomphe de l'art.
225 — Portrait de S. A. S. le Prince de Monaco.
226 BONNEFOY (H.). H. C. « On ferme ».
227 — L'heure du picotin.
228 BONNET (F.). Pimpanelleto.
229 BONVALET-BARILLOT (M[me] L.). Cocardeaux.
230 BOQUET (J.-C.). Abandonnée.
231 — Le vieux métier.
232 BORCHARD (E.). Doucement !
233 BORDES (E.). H. C. Après-midi d'été.
234 — Portrait de M[lle] Eva R...
235 BORDE-GUYON (M[me] J.). Portrait de M. A. B...
236 BOREL (J.). Bateaux de pêche.
237 BOUCHARD (P.-L.). Après le bain.
238 BOUCHÉ (L.-A.). Le grand saule.
239 BOUCHER (A.-J.). Village picard.
240 BOUCHOR (J.-F.). H. C. Le cidre.
241 — Passe-temps.
242 BOUDOT (L.). H. C. La saison dorée.
243 — Moulin sur la Loue (Jura).
244 BOUÉ (L.). Prairies du Perthuis, à Nemours.
245 BOUFFAR (A.). Jeune fille de Pont-Aven.
246 BOUGLISE (M[me] G DE LA). Robert.
247 BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. L'innocence.
248 — La perle.
249 BOUILLET (P.). Matinée au bord du lac.
250 BOUIS (H.). Portrait de M[me] G...
251 BOULARD (A.). La Seine à Sermaise (Seine-et-Marne).
252 BOULARD (E.-A.). La lettre de l'amoureux.
253 — Jeune fille enfilant son aiguille.
254 BOURDIER (P.). La Seine aux environs de Vernon.
255 BOURGAIN (G.). Soumission de Mamelucks à Bonaparte ; — campagne [d'Égypte 1798 (an VI).
256 BOURGEOIS (E.-V.). Chemin de la Fresnaye ; — Côtes-du-Nord.
257 — La Vieuville ; — Saint-Cast (Côtes-du-Nord).
258 BOURGOGNE (G.-A.). La prière.
259 BOURGOGNE (P.). Une cueillette au printemps.
260 — Fleur d'automne.
261 BOUGONNIER (C.). H. C. Portrait de M[me] V...
262 — « La mimosa ».
263 BOUSQUET (C.-L.). Lever de lune au bois de Boulogne ; — hiver.
264 BOUTIGNY (E.). Le maréchal Lannes à Essling.
265 BOUVET (M.). Lever de lune au crépuscule.
266 — La meule au soleil couchant.
267 BOUVIER (J.). Bretagne ; — Souvenirs remués.
268 BOUZIN (E.). La leçon maternelle ; — au verger.
269 BOYD (E. S.). La moisson.
270 — Rue d'Auvers.
271 BOYÉ (A.). Portrait de Georgette P...
272 — L'attente.
273 BOYER-BRETON (M[me] M.). Un loup de mer.
274 — Portrait de M. Boyer d'Agen.

275 BRAMTOT (A.-H.). H. C. Souvenir d'été.
276 — Reflet de soleil.
277 BRANGWYN (F.). L'or, l'encens et la myrrhe.
278 — Chevriers.
279 BRAQUAVAL (L.). Saint-Valéry-sur-Somme.
280 — Une rue à Saint-Valéry-sur-Somme.
281 BRASS (I.). Vieux pêcheurs jouant aux cartes ; — Chioggia (Italie).
282 BRAUT (A.). Portrait de Mme P...
283 BRÉAUTÉ (A.). H. C. Le catalogue.
284 BRÉMOND (J.-L.). Vue de Paris des hauteurs de Passy.
285 BRÉMOND (Mme L.). Portrait de M. le comte de R..., ancien ministre [plénipotentiaire près la cour de Havovre.
286 BREST (F.). Carrefour d'Eyoub, à Constantinople.
287 — La Douane à Venise.
288 BRETON (J.). H. C. La fin de la récolte ; — soleil couchant.
289 — La Louchez, à Courrières ; — crépuscule.
290 BRETT (J.). « Pearly Summer ».
291 BRIDGMANN (F.-A.). H. C. La musique du passé.
292 — Les captifs d'un pharaon.
293 BRIEN (J.). Premières feuilles d'automne au bord de la Loire.
294 BRILLAUD (F.). Portrait de Mme X...
295 BRISPOT (H.). H. C. Le jour des pauvres.
296 — La messe.
297 BRISSET (E.). Les dragons à Gravelotte ; — 16 août 1870.
298 BRITO (J. DE). Portrait de M. Jules Chauvin.
299 — La bonne ménagère.
300 BRODIE (A. K.). Portrait de M. X...
301 BROUARDEL (Mme L., née LAPIERRE). Portrait du docteur B...
302 BROUILLET (A.). H. C. Enivrement.
303 — Portrait de Mme J. R...
304 BROUTELLES (T. DE). Marée montante.
305 BROZIK (V.). H. C. Une communion sous deux espèces des premiers [protestants de la Bohême.
306 BRUGAIROLLES (V.). Un coin de Paris.
307 — Portrait de ma mère.
308 BRUMIDI (M. L. S.). Portrait de Mlle Béatrice Robbi.
309 BRUN (C.-G.). Portrait de Mme G...
310 BRUN (R.). Effet de lune près La Teste ; — bassin d'Arcachon.
311 BRUN-GÉRARD (C.). Portrait de Mme A. d'A...
312 BRUNEL (J.-B.). La mare ; — soleil couchant (environs d'Avignon).
313 BRUNET (A.-J.). Portrait de Mlle B... [ar Sklerder.
314 BRUNET (J.). Les mendiantes de la Clarté (Côtes-du-Nord) ; Paourezed
315 — Le dîner breton, Ploumanac'h (Côtes-du-Nord) ; Mern breizad.
316 BRUNET (Mme S.). Botte de fleurs.
317 BUCHET (Mme J.). Portrait de Mme B...
318 BUCKLAND (A.-H.). Le crépuscule.
319 BUFFET (A.). Paysage ; — soir d'été.
320 BUFFET (P.). H. C. Le défilé de La Hache (Salammbô).
321 — Portrait de Mlle Yvonne C...
322 BULAND (E.). H. C. Portrait de M. A***.
323 — Jeune femme et l'amour.
324 BULFIELD (J.). La dernière heure.
325 BULO (Mlle D.). Chaumières à Morsalines.
326 BUNNY (R.-C.-W.). Avant l'orage.
327 BURKHARDT (Mme E.). Jeune curieuse.
328 BURGGRAFF (G.-L.-F. de). Le vieux parc.
329 — Fontaine de Ker agadic.
330 BUSSIÈRE (G.). Les Valkyries.
331 — Ophélie.
332 BUSSON (Ch.). H. C. Fontaine de Daviette, près Saint-Martin (Loir-[et-Cher).
333 — Une mare.
334 BUSSY (A.). Joueur de clarinette.
335 — Saint Georges terrassant le dragon.
336 BUTLER (Mme C.). La fin du jour.
337 BUTLER (Mme E.). Revue du corps des dromadaires, au Caire.

338 BUTTURA (A.-E.-E.). Le portet de Sainte-Marguerite.
339 CABANE (E.). Portrait du docteur M. de G...
340 — Portrait de M. L. P. de Clamecy.
341 CABANES (L.-F.). Le coin des vierges.
342 CABIÉ (L.-A.). La Charente près Cognac.
343 — La forêt en automne ; — Richemont, près Cognac.
344 CACHOUD (F.-C.). Calme du soir ; — en Chautagne (Savoie).
345 — Soleil matinal sur la mare de Champlleury, au pied de la Cham-
346 CADEL (E.). Saint Julien l'Hospitalier. [botte (Savoie).
347 CAGNIART (E.). **H. C.** Place de la Concorde ; — coucher de soleil.
348 — Bords de la Lesse, près Dinant (Belgique).
349 CAILLAT (A.-Ch.). Effet de brume ; — marine.
350 CAILLE (L.). Amour maternel.
351 CAIN (G.-J.-A.). Victorien Sardou dirigeant une des répétitions géné-
352 CAIN (H.). « Quand elles n'aiment plus ». [rales de « Mme Sans-Gêne ».
353 CAIRE (J.). Portrait de Mme T...
354 — Portrait de Mme C. de D...
355 CAIRE (Mme M.). Fumeuse.
356 CALBET (A.). **H. C.** Portrait de M. B...
357 CALDERINI (M.). Le parc en novembre.
358 — Au lac Majeur ; — mois de mars.
359 CALISSENDORFF (A.). Pendant l'office.
360 CALVÉ (J.). Lande de Peyblancan (Médoc).
361 CALVÈS (G.). Rentrée d'affouage (Champagne).
362 — Matinée de vendange (Champagne).
363 CANET (Ch.-E.). La gare de Folkestone, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-
364 — Pointe de Ningle (Pas-de-Calais) ; — temps brumeux. [Calais.
365 CANUET (Mlle L.). Tentation.
366 CAPDEVIELLE (L.). Dernier jour du Christ.
367 CARAUD (J.). **H. C.** Le matin.
368 — L'heure du dîner.
369 CARLOS-LEFEBVRE. L'étang de Chalès (Sologne).
370 — Menton, — temps gris.
371 CARL-ROSA (M.). En novembre ; — bords de Seine.
372 — En octobre ; — bords de Seine ; étude.
373 CARLYLE (Mme F.). Portrait.
374 — La vieille Victorine.
375 CARON (L.). Matinée d'octobre.
376 CARPENTIER (E.). **H. C.** Visite de convalescence.
377 — Jeux d'enfants.
378 CARPENTIER (Mlle M.). Portraits.
379 — Portrait de M. P...
380 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Le sculpteur animalier.
381 CARTER (W). Miss Butler.
382 CARTERON (E.). **H. C.** Vocation contrariée.
383 CARTIER (K.). Portrait de Victorien Sardou.
384 CASE (Mme A.-M.). Etude.
385 CASILE (A.). Le Rhône et la passerelle du collège, à Lyon.
386 CASTERA (G. de). Plein soleil.
387 CASTEX (G.). Chez le naturaliste.
388 CASTRES (E.). Envahissement d'un couvent par le général Lecourbe ;
389 CAUCHOIS (E.-E.). Pour l'autel. [bataille de Zurich (1799).
390 CAVÉ (J.-C.). Portrait.
391 — Deux amies.
392 CAYRON (J.). Portrait de Mlle Pacary.
393 CAZET (L.-M.). Matinée d'octobre ; — bords de la Seine.
394 CESBRON (A.). **H. C.** Frise de fleurs.
395 — Les iris.
396 CHABANIAN (A.). Une soirée avant l'orage ; — Crimée.
397 CHABAS (P.). Portrait de Mme Auguste Dorchain.
398 CHAIGNEAU (F.). Les falaises ; — Saint-Valéry-en-Caux.
399 — La neige ; — plaine de Barbizon.
400 CHAILLOU (N.). Au pardon de Notre-Dame de la Clarté (Morbihan).
401 CHAIX (F.-M.-M.). Coin d'atelier.

402 CHALUS (Mlle). A l'atelier.
403 CHAMPÉAUX (O. DE). Pointe extrême d'Irlande dans l'île d'Achille.
404 CHANTRON (A.-J.). Pierrette.
405 CHAPERON (E.). **H. C.** Le maréchal Masséna à la bataille de Wagram.
406 CHARDERON (Mlle F.). En pénitence.
407 CHARDIN (A. DE). Intérieur lorrain.
408 CHARLAY-POMPON (Ch.). Paysage ; — Freneuse.
409 — Paysage ; — environs de Nice.
410 CHARLES-BITTE (E.). Leçon de dessin.
411 — La poupée au piano.
412 CHARPIN (A.). Fin de journée.
413 CHARRIER (H.). Le troubadour.
414 CHARTIER (H.-J.-G.) Passage du gué.
415 — Waterloo.
416 CHARTRAN (T.). Portrait de M. Carnot, Président de la République.
417 — Saint François d'Assise chantant au labour.
418 CHAYLLERY (E.-L.). Les comptes de la journée ; — effet de soir.
419 CHENARD-HUCHÉ (G.). Les bords de l'Etlé au crépuscule.
420 CHENU (Mme J.). Portrait de Félix Barrias.
421 — Le pain bénit.
422 CHÉRON (O.). Saint-Waast-la-Hougue.
423 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Marinière.
424 CHEVANDIER (Mlle J.-A.). Portrait de M. C...
425 CHEVREUIL (L.). Vachère aux champs.
426 — Avril.
427 CHICOTOT (G.-A.). Le Paradou.
428 CHIFFLART (F.). Légende de Jeanne d'Arc ; au combat.
429 — Légende de Jeanne d'Arc ; au bûcher.
430 CHIGOT (A.). La légende du désert.
431 CHIGOT (E.-H.-A.). **H. C.** Entrée du canot de l'amiral Avellan dans [l'arsenal de Toulon, le 13 octobre 1893.
432 — Marée haute à Etaples.
433 CHIRADE-DEVORE (Mme M.-D.). Pavots.
434 — Pivoines.
435 CHOCARNE-MOREAU (P.-Ch.). Abus de confiance.
436 CHOPPARD-MAZEAU (Mme). Tristes nouvelles.
437 CHOQUET (J.-Ch.). Brume d'octobre ; — marée montante, côtes du [Finistère.
438 CHRÉTIEN (R.-L.). Marrons rôtis.
439 — Asperges.
440 CLAIRIN (G.). **H. C.** La dernière messe ; — les Maures saccageant [une cathédrale espagnole.
441 — Une fantasia au Maroc.
442 CLARK (F.). Bateaux de pêche.
443 CLARY (E.). La place Pigalle ; — vue de ma fenêtre.
444 — La Seine à Billancourt.
445 CLAUDE (E.). Ravitaillement.
446 — La pêche.
447 CLAUDIE. Etude.
448 CLAUSEN (G.). Paysanne.
449 CLERMONT (A.-H.-L. DE). Soir d'été dans les dunes.
450 — Le soir ramène le silence.
451 COCHAUX (Mme C.). Cru et Cuits.
452 COEFFIER (Mme P.). Portrait de M. Chevillard.
453 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A). Sainte Madeleine au désert.
454 — Le battage du fer.
455 CŒURET (A.-L.). Tristesse.
456 COEYLAS (H.). Marie-Stuart et François II.
457 — Portrait de Mlle J...
458 GOGNIET (M.-H.-A.). Les bords du Loing, Montigny-sur-Loing ; — [effet de matin.
459 COLEMAN (E.). «Sur le gran sasso-septembre »
460 COLIN-LIBOUR (Mme U.). Premières études.
461 — Le repos du modèle.
462 COLLIN (A.). Les Tourbières.
463 — Chaumière en Ardennes.
464 COLLIN (R.). **H. C.** Eveil.

465 COLLIN (R.). Primerose.
466 COLLINET (H.). Le faubourg Saint Antoine, à Sens (Yonne).
467 COMERRE (L.). **H. C.** Le Rhône et la Saône.
468 — Portrait de Mlle B. N...
469 COMERRE-PATON (Mlle J.). A l'église.
470 CONTANT (J.). Le village de Fenestre et la Roche-Vendex (Auvergne).
471 CONSTANTIN (Mme A.). At home (à la maison).
472 CORBET (M.-R.). L'Aurore.
473 CORBINEAU (A.-C.). Sablaise; — Sables-d'Olonne (Vendée).
474 — Portrait de Mme G...
475 CORMON (F.). **H. C.** Une forge.
476 — Le 14e de ligne à Eylau.
477 CORNELLIER (E.). La tête de chien; — Beaulieu; — marine.
478 CORNILLIER (P.-E.). Jeunes filles jouant; — crépuscule d'octobre.
479 — Portrait.
480 CORTÈS (A.). Coin de village; — Gouvernes, près Lagny.
481 COSTARD (A.). Pavots.
482 COSTE (V.). Le port s'éveille.
483 COTÉ (M.-A.-S.). Vieille cheminée, à Cernay.
484 COURBOIN (E.). Mauvaise route.
485 COURTOIS-BONNENCONTRE (E.). Cueilleuse de houblon.
486 COUTURIER (P.H.). **H. C.** Portrait de Mme E. F...
487 — Un coin de basse-cour..
488 COVENTRY (K.-M.-G.). Loch Ard (Ecosse).
489 CRAUK (C.-A.). **H. C.** Diane dressant de jeunes chiens à la chasse.
490 CREMIEUX (É.). Le quai de la Fraternité (Marseille).
491 CROCHEPIERRE (A.-A.). Le chapelet.
492 — « A la maison ».
493 CROEGAERT (G.). Rêverie.
494 CURTOIS (D.). Intérieur d'hôpital.
495 CURZON (P.-A. DE). **H. C.** Vue prise au bord du Saleys, près de Salies-de-Bearn (Basses-Pyrénées).
496 — Le Tibre, à Rome, au pied de l'Aventin.
497 CUSACHS Y CUSACHS (J.). Vive la France!
498 DABADIE (H.). Léda.
499 DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). R'mlaiah fi Bou-Saâda.
500 — Les terrasses de Bou-Saâda.
501 DAINVILLE (M.). Matin de septembre à Auvers-sur-Oise.
502 — Octobre (Auvers-sur-Oise).
503 DAMBEZA (L.-E.-J.). Ophélie.
504 DAMERON (É.-C.). **H. C.** La Bastide rose au cap d'Antibes.
505 — Visite à bord de « l'Empereur Nicolas », Toulon, (octobre 1893.
506 DANGER (H.). **H. C.** Vénus Genitrix.
507 DANTAN (E.). **H. C.** Un intérieur normand.
508 — Une Villervillaise.
509 DARASSE (G.-P.-J.). Le quai de Villefranche.
510 DARBOUR (Mlle E.). Retour du premier bal.
511 DARDOIZE (E.). **H. C.** Le bois Pierre, près Château-Thierry (Aisne).
512 — De la Napoul à Théoul (Alpes-Maritimes).
513 DAREY (L.). Attelage de chevaux de trait dans une carrière de sable.
514 DARGENT (A.). Portrait de Mme P...
515 DARGENT (Y.). **H. C.** Le Dolmen en Saint-Servais (Finistère).
516 — Roche dite Tombe de Merlin, à Kerluffedec; — Sur le Blavet (Côtes-du-Nord).
517 DARIEN (H.). Soleil d'hiver (quai Malaquais, Paris).
518 — Portrait de mon père.
519 DARMESTETER (Mme A., née H. HARTOG). Paul.
520 DARRAS (E.-V.). Portrait de M. Ch. P...
521 DARRICAU (L.). Roger délivre Angélique.
522 DASTUGUE (M.). Vieux pêcheur au bord de la mer.
523 DAUDET (H.). Les dunes de Saint-Cast (Côtes-du-Nord); effet du soir.
524 DAUDIN (L.-C.-V.). L'établi; intérieur d'atelier de serrurerie.
525 DAUX (C.-E.).La pêche ; — panneau décoratif.
526 DAVID (A.). Attaque d'un village en Picardie (1870-71).
527 DAVID (T.). Le Jersual à Dinan.
528 DAVID DE SAUZÉA (J.). L'étoile.

529 DAVIS (H.-V.-B.). Un verger.
530 — Vers le soir.
531 DAWANT (A.-P.). **H. C.** Portrait de M. L. D...
532 — Une répétition.
533 DAY (R.-S.). Portrait de Mme Day.
534 DEACON (A.). Portrait de Mme D...
535 DEBAENE (A.-J.). Avant le réveillon.
536 DEBAT-PONSAN (E.-B.). **H. C.** La couronne de Toulouse; — plafond [pour l'hôtel de ville de Toulouse.
537 — Lauriers roses.
538 DEBRAS (L.). Méditation.
539 — Portrait de M. L. D...
540 DEBUT (M.). Matinée de juillet.
541 DECAMPS (A.). Un enfant de chœur.
542 DÉCANIS (T.-H.). Chemins de chèvres; — Provence.
543 DECAP (F.-F.). La lecture.
544 DE CONINCK (P.-L.-J.). **H. C.** Portrait de M. l'abbé Lemire, député [du Nord.
545 — Dans les blés.
546 DE CONINCK (Mlle R.). Jardinier préparant son concours.
547 DÉCOTE (G.). Joueur de biniou.
548 DECROIX (A.-É.) Un dessert; — nature morte.
549 DEFAUX (A.). Dans les sables; — forêt de Fontainebleau.
550 — Vieux canal du Loing.
551 DE HEM (Mlle L.). Les croque-morts en Flandre.
552 — Poisson.
553 DELABARRE (E.-L.-M.). Portrait de Mlle A M...
554 DELACROIX (H.-E). **H. C.** Floréal.
555 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). Portrait de Mlles Fondi de Niort.
556 — Une liseuse.
557 DELAHAYE (E.-J.). **H. C.** Maréchalerie.
558 DELAHOGUE (A.-A.). La Seine à Tournedos (Eure)
559 DELANOY (H.-P.). **H. C.** Portrait de ma mère.
560 — L'heureux fumeur.
561 DELASALLE (Mlle A.). Portrait de M. Kam-Hill.
562 — Illusions perdues.
563 DELAUNAY (J.). Le départ pour les grandes manœuvres; — Vincennes.
564 DELAVOIPIÈRE (P.-A.). Œufs sur le plat.
565 — Fruits.
566 DELHUMEAU (G.-H.-E.) Portrait de M. Alfred Biré, sénateur de la [Vendée.
567 — Portrait de Mlle L. F...
568 DELLA-SUDDA (E). Portrait de l'Uléma M. Z. Bey.
569 DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Deux sœurs.
570 — La Marguerite.
571 DELORME (Mlle Berthe). Portrait de Mme V. H...
572 DELPY (C.-H.). Mélancolie.
573 DÉMAREST (A.-G.). Le vœu.
574 DEMAY (L.-P.). Antibes; — route du cap.
575 DEMONT (A.-L.). **H. C.** « Le déluge ».
576 — Eurydice! Eurydice!
577 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.) **H. C.** Fils de pêcheurs.
578 — Jean-Bart.
579 DEMONTS (M.). Portrait.
580 DENDUYTS (G.). **H. C.** Le ciel bleu dans les bois.
581 DENET (Ch.). La partie de dominos.
582 DÉNEUX (G.-Ch.). Une procession.
583 DENNERY (G.-L.). L'impasse Elie-Lemotheux à Château-Gontier.
584 — Rêverie.
585 DENNEULIN (J.). Un peintre amateur.
586 DENOYAN (A.). Avant le coucher du soleil.
587 DESAUTY (Mme H.). Portrait de Mlle Y. C...
588 DESBROSSES (J.). **H. C.** Soleil couchant.
589 — La plaine au temps des moissons.
590 DESCAMPS-SABOURET (Mlle L.-C.). Fruits.
591 DESCELLES (P.). La veuve.

592 DESGOFFE (B.) H. C. Une galerie princière : buste faïence de Rouen, [épées du XVIe siècle, cristal de roche, étoffe brodée d'or, etc.
593 — Vieux chêne ; — paysage.
594 DESGOFFE (J.). La déclaration.
595 DESHAYES (E.). Un coin du bordj Polignac, à Bouzaréa.
596 DESJEUX (Mlle E.). La mère Thérèse.
597 DESMARQUAIS (Ch.-H.). Bords de la Juigne à Lardy (Seine-et-Oise).
598 — Dans la montagne (Pyrénées-Orientales).
599 DESPLANQUES (A.). Une bonne tasse.
600 DESSAR (L.-P.). Retour des pêcheurs.
601 — Étude de paysanne.
602 DESTREM (C.). H. C. La terre promise.
603 — Le conte de fées.
604 DESVALLIÈRES (G.-O.). Portrait de Mme Maurice G...
605 — Narcisse.
606 DETAILLE (E.). H. C. Les victimes du devoir.
607 DETTI (C.). H. C. Portraits de MM. C. D...
608 — Trois mousquetaires.
609 DEULLY (E.-A.-F.). H. C. Portrait de Mme E. D...
610 — Portrait de Mlle Suzanne P...
611 DEUTSCH (L.). Visite au tombeau.
612 DEYROLLE (T.-L). H. C. Portrait de M. J...
613 DEZOBRY (A.-L.-H.). Le chemin de Piscop.
614 DHUNBAI-BANAJÉE (Mlle). Portrait d'une vieille tante.
615 DIDIER (J.). H. C. Troupeau en marche.
616 — Pastorale.
617 DIDIER-POUGET (W.). Les bruyères ; — effet du matin.
618 — Les ajoncs ; — matinée dans la vallée de la Nivelle.
619 DIÉTERLE (Ch.). Portrait de Mlle L. G...
620 DIÉTERLE (G.-P.). Le dernier sillon.
621 DIÉTERLE (Mme M., née VAN MARCKE.). Les saules (Normandie).
622 — Le chemin du bois.
623 DIEUDONNÉ (E. DE). Portrait de Mme la comtesse de S...
624 — Portrait de Mme F. M...
625 DIF (H.). Les châtaigniers de Boismarnier.
626 DIFFRE (J.). Portrait.
627 DIFFRE (Mme J.). Intérieur d'atelier.
628 DILLON (H.-P.). Dégustation.
629 DIRANIAN (S.). Portrait de M. le Dr Ryan.
630 — La confidence.
631 DOBSON (A.). Jeune fille ; — étude.
632 DODGE (W.). Portrait de ma mère.
633 — Le rêve d'Orphée.
634 DORDA (E.). Portrait de M. D. S...
635 DORNOIS (A.). La mare fleurie de Jobourg (Hague).
636 DOUCET (L.). H. C. Portrait de M. Pelpel.
637 DOUDEMENT (G.-E.). Arrivée de bateau de pêche.
638 DOUILLARD (A.-M.-L.). « Mater Dei ; — Ecce Virgo concipiet et pariet filium et vocabitur nomen ejus Emmanuel. »
639 DOYEN (L.-M.). Coin de boulevard ; — souvenir d'hiver.
640 DRACOPOLI (N.-F.). Intérieur.
641 DRAMARD (G. DE). La source.
642 — En Normandie.
643 DROUET (L.). Décembre.
644 DUBÉ (Mme M.). Portrait de ma fille.
645 — En pénitence.
646 DUBOURG (Mme V.). Œillets.
647 — Raisins.
648 DUBRON (Mme P.-L.-M.). Fromages.
649 — Viande de boucherie.
650 DUBUISSON (A.-L.). Étude.
651 DUCARUGE (L.-P.). Lisière de bois à Lente (Drôme) ; — effet du matin.
652 DUCHATEAU (Th.). Portrait de Mlle du S...
653 — Portrait de Mme X...

654 DUCHÊNE (Ch.). Chacun pour soi.
655 DUFAU (Mlle C.-H.). La dame à la rose.
656 — En Gascogne.
657 DUFFAUD (J.-B.). H. C. « Lou core s'esviha... » ; — pastorale en [Provence.
658 DUFOUR (C.). Le palais des papes à Avignon.
659 — Antibes.
660 DE GARDIER (R.). Le sphinx et les dieux.
661 — Les sirènes.
662 DUHEM (H.-A.). Fin de journée.
663 — Retour au bercail.
664 DUHEM (Mme M.-G.). Une âme à Dieu.
665 DU MOND (F.-M.). Saint Loup et Attila.
666 — La vie des Norses.
667 DU MOND (Mme L.-A.). Première Pâque.
668 DUMONTET (Mme G.). A l'église.
669 DUNCAN (A.-C.-W.). La tricoteuse ; — étude.
670 DUOLÉ (S.). Saint Jean-Baptiste.
671 DUPAIN (E.-L.) H. C. Portrait du lieutenant-colonel Pistor ; — étude pour le tableau du centenaire de l'Ecole polytechnique.
672 — Portrait du général Borius ; — étude pour le tableau du centenaire de l'Ecole polytechnique.
673 DUPONT-BINARD (Mlle G.). Portrait de Mlle G. M...
674 DUPRÉ (J.). H. C. Une prairie à Archelles.
675 — Femme trayant sa vache.
676 DUPUIS (G.). Paysage ; — vallée d'Harfleur.
677 DUPUIS (P.). Une double victoire.
678 — Moissonneuse ; — île de Bréhat (Bretagne).
679 DURAND (É.-V.) Le Juif-Errant.
680 — L'amour endormi.
681 DURANGEL (L.-V.). H. C. Portrait de Mlle Marie-Thérèse D...
682 — La Cigale et la Fourmi : — Tzigane et Roumaine.
683 DURY-VASSELON (Mme H.). Corbeilles de fleurs et de pêches.
684 — Fleurs de juin.
685 DUTHOIT (P.). Angélus en mer.
686 DUTRIAC (G.). Les étoiles.
687 DUVENT (Ch.). Retour des devoirs.
688 — Oiseaux de grèves.
689 DUVERGER (T.-E.). H. C. La pie.
690 — La table qui parle.
691 DUYVER (A.-V.). Portrait de Mme ***.
692 — Portrait de Mme H.-L. F....
693 DYCE (J.-F.). Dans les prés ; — Giverny.
694 EAUBONNE (L. D'). Les saintes femmes au tombeau.
695 ÉDOUARD (A.-J.). H. C. Le poète et la Muse, de Lamartine.
696 ELWELL (F.-W.). Chez le repasseur.
697 — Le repos.
698 ENDERS (J.-J.). Dans l'intimité ; — portraits.
699 ENDOGOUROFF (J.). H. C. L'hiver en Corse.
700 — Le printemps en Corse.
701 ENTRAYGUES (C.-B. D'). Avant l'office.
702 — La maîtrise d'Ecouen.
703 ERNST (R.). La promenade du soir.
704 ESCALIER (N.). H. C. Galanterie ; — panneau décoratif.
705 ESTÉ (Mlle F.). Le soir ; — sables à mer basse.
706 ÉVENOPOEL (H.-J.-E.). Portrait de Mme D.
707 EWERT (P. J. T.). Soirée d'automne.
708 FAIVRE (J.-A.). Rêveuse.
709 FAIVRE (M.). H. C. Portrait.
710 FAIVRE (T.). Portrait de Mme G...
711 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). H. C. Putiphar.
712 — L'enfant malade.
713 FANTIN-LATOUR (H.). H. C. L'aurore.
714 — Les Troyens à Carthage.
715 FANTY-LESCURE (Mlle E.). Fleurs des champs.

716 FATH (R.-M.). Un sentier sous bois en mai.
717 — Une gorge dans la forêt de Fontainebleau.
718 FAUCONNIER (E.-E.). Romance sans paroles ; — effet de soir.
719 FAURON (M.). Portrait de ma grand'mère.
720 FAUVEL (G.-H.). Mort de Barry.
721 — Départ du troupeau pour les champs.
722 FAVEROT (B.-J.). Trop chaud !
723 FAVIER (Mlle J.-M.). At home.
724 FÉLIX (L.-P.). Portrait de Mlle M. D...
725 FERRIER (G.). H. C. Son ami.
726 — Le Chaperon-Rouge.
727 FEYEN (E.). H. C. Les femmes de pêcheurs ; — les hommes sont en mer.
728 — Femmes de marée chassées des parcs par la mer.
729 FICHEL (E.). H. C. Le neveu du curé.
730 — La fin du dîner.
731 FIRMIN (C.). Café arabe ; — Constantine.
732 — Beni-Ramassès ; — Constantine.
733 FLAHAUT (L.). H. C. Un coin du Loiret.
734 FLAMENG (feu A.). H. C. Barques de pêche à Trouville.
735 — Marée basse.
736 FLANDRIN (P.). H. C. Environs d'Aix-les-Bains (Savoie).
737 — Au bord de l'Yères ; — Montgeron (Seine-et-Oise).
738 FLANDRIN (P.-H.). Fra Angelico.
739 FLOUR (J.-A.). Portrait de Mme Maria B...
740 FLOYD (H.). Portrait de Mme G...
741 FONTAINE (Mlle J.). Portrait de Mme H. L...
742 — Portrait de Mme P...
743 FORBES (S. A.). H. C. Forgeant une ancre.
744 FOREAU (H.). Judas.
745 — Le réveil des bergers.
746 FOUACE (G.-R.). A la cuisine.
747 — A l'office.
748 FOUBERT (E.-L.). H. C. Été.
749 — Les bords de la Seine à Vethueil (Seine-et-Oise).
750 FOUGERAY DU COUDRAY (R.). Notre-Dame-des-Grèves.
751 FOULD (Mme C.). Le marquis de G... au Tonkin.
752 FOUQUERAY (C.). Appel pour l'armement en guerre des embarcations avec la compagnie d'abordage, à bord du croiseur le « Jean-Bart ».
753 FOURNIER (A.-J.). Matin printanier.
754 FOURNIER (H.). H. C. La jeune mère.
755 — Le soir ; — paysans angevins.
756 FOURNIER (L.-E.). H. C. Les gloires lyonnaises.
757 — Portrait de Mme T. S...
758 FOX (E.-P.). Portrait.
759 — Portrait de ma cousine.
760 FRANÇAIS (F. L.). H. C. Vue de Cannes, prise de l'île Saint-Honorat.
761 — Une vanne au bord de l'Eaugronne, près Plombières (Vosges).
762 FRANCQUEVILLE (J. DE). Jeunes et vieux.
763 FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-H.-M.). Portrait de Mme Juliette Adam.
764 FRASER (J.). La mer Rouge.
765 FRÈRE (C.-E.). H. C. L'abreuvoir.
766 — Sous bois.
767 FRICK (P. DE). Portrait.
768 — Vision ; — lagune de Venise.
769 FRIEDRICH (O.). La voix de la chair.
770 FRITEL (P.). H. C. Le vieux cloître.
771 GAGLIARDINI (J.-G.). H. C. Bout du village ; — vallée du Grésivaudan
772 — Au pied des Alpes dauphinoises.
773 GAGNEAU (L.). La rivière.
774 GALERNE (P.). Le matin à Chauvigny ; — Vienne.
775 — Le soir à Chauvigny ; — Vienne.
776 GALLIAC (L.). L'épreuve d'eau-forte.
777 GALLIOD (A.). Vue prise aux Garets ; — Vichy.

778 GALLIOD (A.). Un chemin de la montagne verte ; — Vichy.
779 GAMBA DE PREYDOUR (A.). Rêverie.
780 GARAUD (G.-C.). L'étang.
781 — L'Yvette à Saint-Forget.
782 GARAY (Mlle M.). Portrait de M. l'abbé G...
783 GARCEMENT (P.-A.). Les rochers de la Montjoye ; environ de Mor-
784 — Un village en Nivernais. [tain (Manche).
785 GARCIA Y RODRIGUEZ (M.). Novembre à Séville.
786 GARDÈRE (T.). Les pins de la Tuilerie ; — Taussas.
787 GARDETTE (L.). Rassemblement de cavalerie ; — brigade Durand.
788 GARDNER (Mlle E.-J.). **H. C.** A travers le ruisseau.
789 GARDON (F.). Les apprêts d'un bouquet de roses.
790 GARIBALDI (J.). Le vieux port ; — Marseille.
791 GARRIDO (L.-R.). Le soir.
792 GAUDEFROY (A.). La barrière.
793 — La toilette pour le pardon ; — Concarneau (Finistère).
794 GAUSSEN (A.-L.-L.). Les bains phocéens ; — Marseille.
795 GAY (W.). **H. C.** « Las Cigarreras ».
796 GEEST (W.). Les trouble-fêtes.
797 GELHAY (E.). **H. C.** Le dernier roman.
798 — Terrasse sur le Loing.
799 GÉLIBERT (G.). Irisch Setter en arrêt.
800 GÉLIBERT (J.-B.). **H. C.** Souvenir de chasse sur l'étang de la Pointe ;
801 — Après la chasse ; effet de soleil. [Landes.
802 GELLY (V.-G.). Automne.
803 GÉNOIS (H.). Portrait de Mme E. S...
804 GEOFFROY (J.). **H. C.** L'huile de ricin.
805 — Les mauvais jours.
806 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Portrait de Mlle A. des Coursières, [fondatrice-directrice de l'Œuvre des « Petites filles abandonnées ».
807 — Portrait de M. D. P...
808 GEORGET (J.-C.). L'étang de la Horre ; — Champagne.
809 GÉRIN (R.-E.). Le jardin de la damoiselle ; — panneau décoratif.
810 GERSON (W.). **H. C.** Tableau d'histoire.
811 GERVAIS (P.-J.) **H. C.** « Le jugement de Pâris ».
812 GESNE (A. de). Cerf tenant aux chiens.
813 GIACOMOTTI (F.-H.). **H. C.** Portrait de Mlle M. B...
814 — Portrait de Mme de C...
815 GIBERT (A.-J.). Premiers jours d'automne ; — paysage de Provence ;
816 — Un troupeau en Provence ; — Manosque. [— Manosque.
817 GIGOUX (J.). **H. C.** Portrait de Mme C...
818 GILBERT (R.). **H. C.** Coin d'atelier.
819 GILBERT (V.-G.). **H. C.** Le joaillier.
820 — Le magasin de fleurs artificielles.
821 GILLET (N.). Elévation.
822 — Le vieux cimetière ; — paysage : effet de neige.
823 GIRARD (A.). **H. C.** Animaux au bord de l'eau.
824 — Le jour du marché.
825 GIRARDET (J.). **H. C.** Bonaparte reçu par les religieux du mont Saint-
826 — Attaque du moulin. [Bernard ; passage des Alpes (mai 1800).
827 GIRARDET (L.). Le coup de l'étrier.
828 GIRARDET (P.). Les oubliés.
829 — Solitude.
830 GIRARDIN (E.). La croix des clefs ; Sion, Valais (Suisse).
831 — Une place publique en Valais.
832 GIRARDOT (G.-M.-J.). Les blés ; — panneau décoratif.
833 — A marée descendante.
834 GIVRY (P.-P.-J.). La chapelle blanche à Saint-Waast-la-Hougue
835 GLAIZE (Feu A.-R.). **H.C.** Nymphes et satyre. (Manche).
836 GLAIZE (J.-D.). Eau dormante.
837 GLAIZE (P.-P.-L.). **H. C.** Portrait de M. J. F.
838 — Ronde de mai.
839 GODEBY (Ch.-L.). Automne. [sons d'éducation de la Légion d'honneur.
840 GODIN (Mlle M.). Portrait de Mme Ryckbusch, surintendante des Mai-

841 GODIN (Mlle M.). Grisélidis.
842 GOMEZ (P.-L.-J.). Portrait de Mme de M...
843 GONZALEZ (J.-A.). Au cabaret.
844 GORGUET (A.-F.). « Le jardin des Hespérides ».
845 GOSSELIN (A.). Solitude.
846 — Etude d'oliviers.
847 GOUNIN (H.). Fin de septembre sous bois ; — le Vésinet (Seine-et-Oise).
848 — Soleil d'octobre ; — château de Chatou (Seine-et-Oise).
849 GRAMMONT (E.). A coups de sabre (1870).
850 GRANDJEAN (E.-G.). L'entrée du bois.
851 — En toilette japonaise.
852 GRANDSIRE (E.). **H. C.** Marine.
853 GRASSET (F.). Un coin de Montmartre.
854 GRATEYROLLES (S.-P.-F.). Le vieux berger.
855 GR GOIRE (P.). Une laveuse bretonne.
856 GRENET (E.). Le retour de la grand'mère ; — harmonie du soir.
857 — La fuite en Egypte.
858 GRIFFIN (W.). Printemps.
859 GRIMBERGHE (E. DE). Jeune Bretonne.
860 GRIMELUND (J.). **H. C.** Soir d'automne à Grundsund (Suède).
861 — Mérok, Geiranherfjord (Norvège).
862 GRISON (F.-A.). La vendange finie.
863 GRITSENKO (N.). Vue du Tréport.
864 GRIVOLAS (A.). Les Roches fleuries ; — Ventoux.
865 GROLLERON (P.). Le sergent Tanviray.
866 — Artilleur.
867 GROSJEAN (H.). Villeneuve-l'Etang.
868 — Les chardons.
869 GROSS (P.-A.). Un jour de pluie.
870 GRUCHY (G.). En carnaval.
871 GRUN (J.-A.). Les écrevisses ; — nature morte.
872 — Coin de jardin ; — étude.
873 GRUN (M.) La petite fermière.
874 GUAY (G.). **H. C.** Portrait de Mme L. M...
875 — Portrait de Mme M...
876 GUELDRY (J.-F.). **H. C.** Portrait de M. Candi dans « Mme Sans-Gêne ».
877 — Portrait de M. P. B...
878 GUÉRY (A.). Soir d'hiver ; — Bertricourt, environs de Reims.
879 — Les moulins d'Evergnicourt (Aisne).
880 GUIGNERY (G.-A.). Soleil couchant dans les anciennes fortifications,
881 GUILLAUME (Mme N.). Portrait de Mlle ***. [à Saint-Omer.
882 GUILLAUME (R.-M.). Eclaboussée avec des fleurs.
883 GUILLEMET (J.-B.-A.). **H. C.** Le Pont Marie.
884 — Un gros temps.
885 GUILLON (A.-I.). **H. C.** Les terrasses de Monte-Carlo, à Monaco.
886 — Souvenir de Monaco ; — le tir aux pigeons.
887 GUILLON (E.-A.). Portrait de Mme G. A. G...
888 GUILLOU (A.). **H. C.** Les conseils du grand-père.
889 — A la fontaine.
890 GUINIER (H.-J.). Portrait de Mme B...
891 GUIRAND DE SCEVOLA (L.-V.). Vision.
892 GUMERY (A.-E.). Errants.
893 — L'omnibus ; — (brouillard).
894 GUTHERZ (C.). Portrait de Lady Dufferin.
895 GUY (H.). Portrait de M. A. de L...
896 GUYON (Mlle M). **H. C.** Un rôdeur.
897 — Une Parisienne.
898 HALL (R.) Portrait du comte B. de S...
899 HALLÉ (Ch.). Le chemin de la carrière.
900 HAMEL (G.). Portrait de Mme D. S. V. D.-S... en toilette Frisonne.
901 HAQUETTE (G.). Pris par un orage ; — le dernier rentré.
902 HARCOURT (G.). « The voice shear passing night ».
903 HARE (St-G.). Une victoire de la foi.
904 HARPIGNIES (H.-J.). **H. C.** Soirée d'automne.

905 HARPIGNIES (H.-J.). **H. C.** Souvenir d'Italie ; — vallée Egérie.
906 HARRIS (J.-E.). La loi de l'honneur.
907 HART (Mme E.). Murmures du lac.
908 HARTMANN (Ch.). Après le coucher du soleil.
909 HAUS (L.). Le lutrin ; — église de Triel.
910 HAUSHALTER (G.). Venez à moi, vous tous qui êtes travailleurs.
911 — Les remords de Judas Iscariote.
912 HAY (P.-A.). Le chapeau noir.
913 HAZARD (Mme J.). Azalées.
914 HEBERER (Ch.). La rentrée ; — soir d'hiver.
915 HÉBERT (A.-A.-E.). **H. C.** Sahavandara.
916 HECTOR (Mlle M.) Portrait de Mme E. F...
917 HEIMES (H.). La mer du Nord ; — coucher de soleil.
918 — Clair de lune ; — plage de Egmond-sur-Mer (Hollande).
919 HELCKÉ (A.). Marée basse à Boulogne-sur-Mer.
920 HENNER (J.-J.). **H. C.** Portrait de M. R...
921 — Lola.
922 HÉLIE (G.). La chasse aux libellules.
923 HENRY-DAUDIN (Ch.). Portrait de M. Sanson, statuaire.
924 HERBO (L.). Père et mère ; — portraits.
925 — Le tailleur du village.
926 HERLAND (Mme E.). De mon temps.
927 — Marchande de rubans.
928 HERMANN-LÉON (Ch.). **H. C.** Dans le ruisseau.
929 — Aux écoutes.
930 HERNANDEZ (D.). Baigneuse.
931 HIDALGO (F.-R.). **H. C.** Dryade.
932 — Nuit étoilée.
933 HINCKLEY (R.). Portrait de l'artiste.
934 HIRAM (B.). Portrait de Mme C...
935 HIRSCH (A.-A.). Cérès et les filles de Celeus.
936 — Portrait de M. E...
937 HIRSCHFELD (E.-B.). Le vieux drapeau.
938 HODEBERT (L.-A.-C.). Eva.
939 — Souvenir de Petit-Couronne ; — portrait.
940 HOESE (J. DE LA). Portrait de Mme Paul de B...
941 — Portrait de Mme Victor D...
942 HORNECKER (L.). Portrait de M. St...
943 HOROWITZ (L.). **H. C.** Portrait de M. Pulszky.
944 HOUSSAY (Mlle J.). La leçon.
945 HONSTON (Mme J.). Un intérieur hollandais.
946 — Étude.
947 HUART (F. D'). — Premier rêve.
948 HUGARD (S.). Le rêve.
949 HUILLARD (Mme E.). Ophélia.
950 HUMBERT (F.). **H. C.** Portrait.
951 — Le bilboquet.
952 HUMBLOT (E.). Les toits rouges à Gondrecourt (Meuse).
953 HUMPHREYS (A.). Jour de raccommodage ; — intérieur flamand.
954 — Cuisine de paysans ; — Flandres.
955 HUNT (A.). Lab-el-Bariod ; — Tanger.
956 HUNT (C.). Marine ; — effet de matin.
957 HUNT (Th.). Invendu.
958 — Sermon dans l'église écossaise.
959 HUVEY (L.). La légende dorée.
960 ISENBART (E.). **H. C.** Village de Mouthier-Hautepierre (Doubs).
961 — Première gelée (Haute-Saône).
962 JACK (R.). Sorcière ! mauvais augure.
963 JACOBY (Ch.). Le géomètre.
964 JACOMIN (M.-F.). **H. C.** L'orage au Bas-Breau ; — forêt de Fontaine-bleau.
965 — Sous les châtaigniers ; — forêt de Marly.
966 JACQUE (Ch.-E.). **H. C.** Intérieur d'écurie.
967 — Chevaux de halage.
968 JACQUE (E.). Chevaux à la herse.

969 JACQUET (H.-L.). Portrait de M. ***.
970 JACQUET (J.-G.). H. C. La musique.
971 — Les armes.
972 JADIN (E.-C.). Lièvre relancé à vue par des bassets.
973 JAMIN (P.-J.). Pendant la guerre.
974 — L'été ; — étude.
975 JAN MONCHABLON (F.). H. C. Le village de Fresnes.
976 — Le printemps à Châtillon.
977 JAPY (L.). H. C. Fin d'été.
978 — Solitude.
979 JEAN (P.). Portrait de M. F...
980 JEANNIN (G.). H. C. Roses.
981 — Camélias.
982 JEANNIN (M.). Jeune fille.
983 JIMENEZ-PRIETO (M.). La leçon de violon.
984 JIMENEZ (L.). H. C. « Donne-m'en ».
985 — Rêveuse.
986 JOANNON (E.). Au tournant de la route.
987 JOBBÉ-DUVAL (G.). Le gué Vallier-Champsecret (Orne).
988 JOBERT (B.). Arrivée de l'escadre russe à Toulon, le 13 octobre 1893.
989 — Les timoniers.
990 JOHANSON (A.-C.-W.). En route pour la France ; — l'escadre russe.
991 JOLLEY (G.). « Not forgotten ».
992 JOLYET (Ph.). Une partie de quilles.
993 — Tournée du samedi matin ; — Bayonne.
994 JOSÉ (C.). Un beau dimanche.
995 JOUANNE (Mlle M.). Portrait de Mlle L.-M. C...
996 JOUAS (Ch.). La Seine vue des tours de Notre-Dame.
997 — Départ de bateaux de pêche.
998 JOUBERT (L.). La Seine, à Lavacourt.
999 — Un coin du Forum ; — Rome.
1000 JOURDAN (Th.). Moutons dans la crau d'Arles.
1001 JOURDEUIL (A.). Au soleil levant ; — lac d'Aiguebelette.
1002 — Au soleil couchant ; — lac d'Aiguebelette.
1003 JOUVE (G.). Portrait.
1004 JOUVIN (Mlle B.). Une tireuse de cartes.
1005 JOY (G.-W.). L'enfant et la Vérité.
1006 — Le tambour du roi.
1007 JUNIÈRE-GILGENCRANTZ (Mme A.-C.). Portrait du commandant V..
1008 KAHN (M.). Au pétrin.
1009 KAY (J.). La Clyde, à Glascow.
1010 KIND (A.). Raisins.
1011 — Entre chien et loup ; — effet de lumière.
1012 KIRCHMAYR (C.). Portrait de Mme H. W...
1013 — Portrait de Mme A.-J. W..
1014 KNIGHT (D.-R.). H. C. Le ruisseau.
1015 — La déclaration.
1016 KOROCHANSKY (M.). Retour du verger.
1017 — Un coin de Montigny-sur-Loing ; — temps gris.
1018 KOWALSKY (L.-F.). Noël.
1019 — A la mer.
1020 KRABANSKY (G.). La lecture au grand-père.
1021 KRAMER (J.-V.). La mère et son enfant.
1022 — Une fille de Tanger.
1023 KRATKÉ (Ch.-L.). Campagne de France ; — 1814.
1024 KREUTZER (A.-F.). Givre et soleil ; — forêt de Fontainebleau.
1025 KREYDER (A.). H. C. Fruits.
1026 — Prune Reine-Claude.
1027 KRUG (E.). H. C. Le miracle de Saint-Denis.
1028 — Portrait de Mlle R...
1029 KUHSTOHS (P.). La nuit.
1030 KUNFY (L.). Une tasse de thé.
1031 KURZWEIL (M.). En automne.

1032 KUWASSEG (Ch.). Naufrage, à Boulogne-sur-Mer, du navire le [« Saint-Adresse » ; — tempête du 20 novembre 1893.
1033 — Épave ; plage de Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).
1034 LABOUR (L.). En pleine vallée.
1035 LACARRIÈRE (M.). Paysage ; — la descente du Poncel.
1036 LACHEURIÉ (E.). Port de La Rochelle.
1037 LAFOND (A.). **H. C.** Un juge.
1038 — Portrait de Mme C...
1039 LAGROST (Mlle M.). Portrait de Mme L...
1040 LAIDLAY (W.-J.). Crépuscule.
1041 — Sur les dunes.
1042 LAISSEMENT (A.-H.). Entre amis.
1043 LAJALLET (Mme BAUDE DE MAURCELEY). Chrysanthèmes.
1044 LALIRE (A.). Les sirènes et la tempête.
1045 — Le dauphin amoureux.
1046 LALOBBE (A. de). Bords de l'Allan, à Montbéliard (Doubs).
1047 LAMBERT (A.). **H. C.** Portrait de M. H. B...
1048 — En cachette.
1049 LAMBERT (E.-A.). Le Mont-Blanc ; — vu de la plaine de Chêne-[Bourg (environs de Genève).
1050 — L'Oise, près Saint-Leu (Oise).
1051 LAMY (P.-F.). **H. C.** Femme nue.
1052 — Souvenir.
1053 LANCESTER-LUCAS (Mme M.). Étude.
1054 LANDAU (Mlle E.). Portrait de Mlle Olga L...
1055 LANDELLE (Ch.). **H. C.** « In vino veritas ».
1056 — Ouïda ; — petite fille kabyle.
1057 LANDRÉ (Mlle L.-A.). Une gigolette.
1058 — Mon modèle.
1059 LANGLOIS (P.). Portrait de M. Armand Guéry.
1060 LAPIERRE (C.-G.). Fait divers.
1061 LAPOINTE (Mlle J.). Portrait de Mlle Jeanne Tarride.
1062 LAPRET (P.). Portrait de M. Léon Bonnat.
1063 — Portrait de M. Paul W...
1064 LAROCHE (A.). **H. C.** Portrait de Mlle N...
1065 LARTEAU (A.-F.). Un mendiant.
1066 LATTARD (P.). Portrait de mon ami G...
1067 LAUGÉE (D.-F.). **H. C.** Les commensaux de Saint-Louis ; — au dessert.
1068 — Fin d'une journée.
1069 LAUGÉE (G.). **H. C.** Au pays normand.
1070 — Les lapins.
1071 LAURENCE (S.-M.). Marine.
1072 LAURENS (J.-P.). **H. C.** Le Pape et l'Empereur.
1073 — Griselda.
1074 LAURENS (J.-J.-A.). **H. C.** Dans la campagne de Trébizonde ; — [Turquie d'Asie.
1075 — Chrysanthèmes de mon jardin.
1076 LAURENS (N.-A.). L'Au-delà !
1077 LAURENT (Mme L.-A.). Portrait de M. R...
1078 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). A l'Opéra ; — la classe de [Mlle Théodore.
1079 — Lessive de mai.
1080 LAURENT-GSELL (L.). Portrait de Mme *** et de sa fille.
1081 — La leçon mal apprise.
1082 LAUTH (F.). Mort d'Orphée.
1083 LAUVERNAY (Mlle J.). Réchaud et œufs ; — étude
1084 LAVIEILLE (Mme M.-A.). Jour de fête.
1085 LA VILLETTE (Mme É.). **H. C.** Quai de Lorient ; — Morbihan.
1086 — Marée montante à Quiberon ; — Morbihan.
1087 LAWSON (E.). Soleil du soir.
1088 — Le matin.
1089 LAYRAUD (J.). **H. C.** Portrait de M. Auguste D...
1090 — Pêcheuses de vignots, à Vaucotte.
1091 LAZERGES (J.-B.-P.) L'El-Kantara.
1092 LÉANDRE (C.-L.). **H. C.** Sainte Anne.
1093 LEBAYLE (C.). Enterrement à Subiaco.
1094 — Le berger et la mer.

1095 LE BIHAN (A.). La femme du pêcheur.
1096 LE BLANT (J.). H. C. Les réfractaires.
1097 — La gazette.
1098 LEBRUN (M.-A.-E.). Sur le boulevard du Temple.
1099 — La rue des Menées, à Garges-lès-Gonnesse (Seine-et-Oise).
1100 LECLERC (L.-A.) La famille.
1101 — Veuve.
1102 LECOMTE (P.). Bords de l'Yonne.
1103 — Le quai de la Râpée.
1104 LECOMTE (V.). Fumeur; — effet de lumière.
1105 LECOMTE (V.). Effet de lampe.
1106 LECOMTE-DU-NOUY (J.). H. C. Le souper de Beaucaire.
1107 LECREUX (G.). Sur la fenêtre.
1108 LECUIT dit MONROY (P.). Paysage dauphinois.
1109 — Le cap Brun, près Toulon.
1110 LE DRU (A.). Épisode du siège de Lille, 1792.
1111 LEE (W.). La cueillette.
1112 LEEMPOELS (J.) Hymne à la famille.
1113 LEENHARDT (M.). H. C. Lisière de Garrigue.
1114 — Adieux de Michel-Ange à Vittoria Colonna.
1115 LEFEBVRE (A.-F.). Avant la soirée; — chez Mme L'Heureux.
1116 LEFEBVRE (J.-J.). H. C. Portrait de Mlle G. H...
1117 — Portrait de M. C. Clerc.
1118 LEFRANC (R.). Soleil levant; — Sèvres.
1119 LEFTWICK-DODGE (Mme M.). Portrait de mon fils.
1120 LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.). Bateaux-pêcheurs rentrant dans l'avant-port de Concarneau; — soirée d'automne.
1121 — Calme du soir en baie de Lonlay; « Bretagne ».
1122 LEGRAND (P.) Portrait de Raymond B...
1123 LE GRAND (P.-E.). Dans les genêts; — matinée d'automne.
1124 LEGOS (Mlle M.). Bourriche de pensées.
1125 LEHMANN (L.). Éclaireurs d'avant-garde.
1126 LEIGH (Mme R.-J.). Soirée de février.
1127 LEIRIS (G. DE). Portrait de Mme T...
1128 LEJEUNE (A.-F.). Soleil couchant à Vétheuil (Seine-et-Oise).
1129 — Le petit bras de Seine à Vétheuil (Seine-et-Oise); — matin.
1130 LE LIEPVRE (M.). Frondaisons printanières; — panneau décoratif.
1131 — Impression du mois de mars.
1132 LELONG (R.). Annonciation.
1133 LE MAINS (G.). Le vieux cheval.
1134 — Découragement.
1135 LEMAIRE (L.). Un plateau près Guetheray (Basses-Pyrénées).
1136 — Bouquet de pivoines.
1137 LEMAITRE (G.). La nymphe Écho.
1138 — A Montigny-sur-Loing.
1139 LE MARIÉ DES LANDELLES (É.). Le bois de la chapelle.
1140 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Autrefois.
1141 — Portrait de M. F. A...
1142 LEMÉNOREL (E.-É.). Sainte Catherine.
1143 LE MERLE (J.-S.). Portrait du docteur C...
1144 LEMEUNIER (B.). Portrait de ma femme.
1145 LE MORE (P.-R.). Sur la plage.
1146 LENOIR (C.-A.). Duo.
1147 — Liseuse.
1148 LE POITTEVIN (L.). H. C. Les bords de la Seine; — le matin.
1149 — Les arbres d'or; — bords de la Seine, fin octobre.
1150 LEPRAT (P.). Chemin à Dontreix (Creuse).
1151 LE QUESNE (F.). Le torrent.
1152 LE RICHE (H.). Portrait.
1153 LE ROUX (C.-M.-G.). H. C. Les chênes de la prairie; — Soulliers.
1154 — Le chemin; — près Paimbœuf.
1155 LE ROUX (C.). Récit douloureux.
1156 — La toilette.
1157 LEROUX (É.-E.). Frisson.

1158 LE ROUX (Mlle L.). Anne et Jehanne.
1159 LEROUX (L.). Ile fleurie à Nanterre (Seine).
1160 LEROY (P.-A.-A.). **H. C.** « Pénélope ».
1161 — « Une plage de Tolga, à midi »; — oasis du Zab Chergui.
1162 LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme H.). Portrait de Mlle A. G...
1163 — Tête de femme mérovingienne.
1164 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). **H. C.** Barque de pêche
|tréportaise au plus près du vent.
1165 — Sur la jetée de Cancale (Ille-et-Vilaine).
1166 LESSI (T.). **H. C.** Une lecture chez Piron.
1167 — Dans le jardin de Monseigneur.
1168 LESSORE (H.-E.). Sabliers au bord de la Seine.
1169 — La Seine, dans l'île Saint-Louis.
1170 LESUR (V.-H.). Portrait de Mme F. P...
1171 LETOURNEAU (L.-A.). Portrait de Mlle J. C...
1172 — Portrait de Mlle L. G...
1173 LE VILLAIN (A.-E.). Brouillard de novembre.
1174 — De Beuzeval à Dives (Calvados).
1175 LEVIS (M.). Matinée de juin; — bords de l'Yonne.
1176 — Fin d'après-midi; — bords de l'Yonne.
1177 LEVY (H.-L.). **H. C.** Œdipe, vainqueur du sphinx.
1178 — « Deucalion et Pyrrha. »
1179 LEWISOHN (R.). Pendant la messe.
1180 LEYDET (V.). Etude; — paysan du Midi,
1181 LHUER (G.-T.). Portrait de M. le Dr P...
1182 L'HUILLIER (J.). L'Avenue de Breteuil; — jour de marché.
1183 LINGUET (H.). Le quai de l'Hôtel-de-Ville (Paris).
1184 LIOT (P.). Barfleur (Manche).
1185 LIX (F.-T.). **H. C.** On sert la soupe.
1186 LIZÉ (C.). Le grain; — marine.
1187 LOBRICHON (M.-T.). **H. C.** Le coup de fion.
1188 — Noël.
1189 LOIR (L.). **H. C.** L'heure du dîner; — effet de crépuscule.
1190 LOIRE (Mme). Ramasseuses de pommes de terre.
1191 LOMONT (E.). Jeu de volant.
1192 LONGSTAFF (J.). Portrait de Mlle M...
1193 — Portrait de M. J...
1194 LOPISGICH (G.-A.). La cave Sainte-Geneviève-Hericq (Seine-et-
|Marne), le jour de la Toussaint; — vision.
1195 — La Seine, à Sannois (Seine-et-Oise).
1196 LOPPÉ (G.). La mer de glace et la vallée de Chamonix, vues du
1197 LORD (Miss C.-A.). Le sommeil. |Mauvais-Pas; — (Haute-Savoie).
1198 LORIMER (J.-H.). Bénédicité; — fête de grand'mère.
1199 LOUBAT (H.-J.-P.). Un coin d'atelier.
1200 LOUCHET (P.). Avant l'épandage; — forêt de Saint-Germain.
1201 LOUIS-GAUTIER (F.-L.). Plaine de Venelles, près Aix; — étude.
1202 LOUSTAU (J.-L.). Portrait de l'auteur.
1203 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). **H. C.** Portrait de M. Ad. d'E***
1204 LOUVET (H.-V.). Aux approches de l'hiver; — vallée de l'Orge.
1205 LUCAS (D.). Portrait de Mme B...
1206 LUCAS (F.-H.). **H. C.** Portrait de Mme M..., née Godillot.
1207 — Portrait de Mme T...
1208 LUCAS-ROBIQUET (M.-A.). Intérieur arabe, à Constantine.
1209 LUIGINI (F.). Portrait de Suzanne M...
1210 — Chez le charron.
1211 LUMINAIS (E.). **H. C.** Pirates normands au IXe siècle.
1212 — Fin de la reine Brunehaut.
1213 LUND (N.-M.). Paysage écossais.
1214 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). La femme au rouet.
1215 LYNCH (A.). **H. C.** Portrait.
1216 — Trois bons amis.
1217 MACARTHUR (L.-G.). Marine.
1218 MAC-CAMERON (R.). Berthe.
1219 MAC-EWEN (W.). **H. C.** Une Madeleine.

1220 MACFARLANE (Mme E.). Pensée.
1221 MACHARD (J.). **H. C.** Portrait de Mme F. de V...
1222 — Portrait de Mme G. J...
1223 MACHIVEN (J.). La Clyde.
1224 MAC-RITCHIE (Mlle A.). « My Lady Anne ».
1225 MADELINE (P.). Chemin du Tremblay, près Flers (Orne).
1226 — Sur une terrasse à Clisson (Loire-Inférieure).
1227 MAGLIN (F.) Dante et Béatrix.
1228 — Coin de jardin, à Boësses (Loiret).
1229 MAGNE (A.). En Poitou ; — départ pour le marché.
1230 MALHER (P.). Curiosité !
1231 MAIGRET (G.-E.). Embarquement de moules.
1232 MAILLART (D.-U.-N.). **H. C.** Portrait de Mlle Jeanne M...
1233 — L'esclave.
1234 MAINCENT (G.). **H. C.** Au pont de Chatou.
1235 — A Carrière-Saint-Denis.
1236 MAIRE (E.-L.). Massif de chrysanthèmes.
1237 MAISIAT (J.). **H. C.** Primevères des bois.
1238 — Une étude.
1239 MAKOWSKY (C.). **H. C.** Portrait de famille.
1240 MALFROY (Ch.). En Provence.
1241 MANCEAUX (L.). Dans les champs.
1242 — Décembre.
1243 MANGIN (M.). Baigneuses.
1244 — « Imperator » .
1245 MARAIS (A.). **H. C.** Le pieu.
1246 — Saulée.
1247 MARCERON (Mme J.). Portrait de M. D...
1248 MARCHAIS (L.). De Saint-Pierre à Portejoie ; — août.
1249 MARCHAND (P.-E.). Trocadéro ; — intérieur du musée de sculpture.
1250 MARCHÉ (E.-C.). Un coin de rivière, à Nemours.
1251 MARCOTTE de QUIVIÈRES (A.-M.-P.). La Gironde, à Blaye.
1252 MAREC (V.). **H. C.** L'apprenti forgeron.
1253 MARÉCHAL (G.-E.) Saint Luc.
1254 MARINITSCH (Ch. de). Enfant ; — étude faite à Roscoff (Bretagne).
1255 MARION (E.). Etude.
1256 MARIONNEL (A.). Deux gueux du Château-Rouge.
1257 MARONIEZ (G.-Ph. Ch.). Les ennemis de la récolte.
1258 — Dans le port.
1259 MARSAC (P.-A.). Plein soleil.
1260 MARTEL (Ch.). Lever de lune ; — bords du Rhône.
1261 MARTEL (E.-F.). Liseur.
1262 MARTENS (E.). Portrait de Mlle M. M...
1263 MARTIN (E.). **H. C.** Marseille, par une matinée d'hiver.
1264 — Le quai de Rive-Neuve, à Marseille.
1265 MARTIN (H.-J.-G.). **H. C.** Douleur.
1266 — Amour.
1267 MARTINI (J.). Déjeuner dans l'atelier des locomotives.
1268 MARX (A.). L'avenir.
1269 MARY (J.-F.). Portrait de M. Richard Nicolini.
1270 MASSÉ (J.). Allée des Bois ; — Luzancy.
1271 — Le dégel ; — Luzancy.
1272 MASSIAS (G.). Au lavoir.
1273 MASSON (G.-H.). Soir d'automne.
1274 MASURE (J.). **H. C.** Ruisseau dans les sables de Wimereux.
1275 MATHIEU (C.-J.). L'étang de Saint-Cucufa.
1276 — L'eau dormante.
1277 MATIGNON (A.). La Vierge à la crèche.
1278 MAXENCE (E.). Portrait de M. B...
1279 MAYAN (H.-T.). Pendant la moisson ; — Provence.
1280 MAYET (L.). Le hâleur.
1281 — La fête à Françoise.
1282 MAZARD (A.-H.). La neige ; — forêt de Fontainebleau.
1283 MÈGE (S.). Les oies.

1284 MÉLINGUE (G.). Jeanne d'Arc et le capitaine Baudricourt.
1285 MÉNARD (V.-P.). Sommeil.
1286 MENGIN (A.-Ch.). H. C. Portrait de Mme de L...
1287 — Méditation.
1288 MENTA (E.). Chaussures neuves et d'occasion.
1289 MERCIER (Mlle L.). Portrait d'Odette.
1290 — Petite écolière.
1291 MÉRITE (E.-P.). Attaque d'un chevreau par un gypaète barbu.
1292 MERLOT (E.-J.). H. C. Etude.
1293 — Coin du pré communal.
1294 MERTENS (Mme F. DE). Liseuse.
1295 MÉRY (P.). Le soir, en Sologne.
1296 — Chaussée d'étangs.
1297 MÉTIVET (F.-M.-L.). « Gloria lacrymosa ».
1298 METZ (Mme E. DE). Grenades.
1299 MEY (L.-L.). Dernières fleurs ; — chrysanthèmes.
1300 MEYER (E.). En Bretagne.
1301 MEYER (G.). Pêcheurs.
1302 — Portrait de M. de la B...
1303 MEYERHEIM (P.). Vacherie ; — Hautes-Alpes.
1304 MEYNIER (J.-J.). H. C. Le paon et Junon.
1305 — Ulysse reconnu par sa nourrice.
1306 MICHAUD (Mme L.). En prière.
1307 MICHEL (E.). H. C. Aziyadé.
1308 — Un serviteur indien.
1309 MICHEL (F.-L.). H. C. En forêt.
1310 — Avril.
1311 MICHEL-LANÇON (E.). La pêche ; — dessus de porte.
1312 MICHEL-LÉVY (H.). H. C. Vieux ménage provençal.
1313 — Balayeuse ; — Provence.
1314 MICHON (H.). La plaine ; — paysage.
1315 MIGL (A. DE). L'arbre de Noël.
1316 MILLOCHAU (J.-E.). Pêcheuse du Léguée ; — baie de Saint-Brieuc.
1317 MINET (E.-L.). Pêcheurs sur la Meuse.
1318 MIRALLES (F.). Le soir.
1319 MIRALLES-DARMAINN (J.). Leçon de chant.
1320 MOISAND (M.). La chasse, la pêche ; — panneau décoratif.
1321 MOISSET (M.). Peupliers au bord d'un étang.
1322 — Prairie avant la fenaison.
1323 MOISSON (R.). La mare aux Ormes ; — Provence.
1324 MOLS (R.). H. C. Paysage en Flandre.
1325 MONCHABLON (A.). H. C. « Venite ad me omnes » ; peinture décorative devant être terminée.
1326 — Portrait de Mme G...
1327 MONCE (J.). Le dernier du bataillon.
1328 MONGINOT (Ch.). H. C. Les amis de la maison ; — panneau décoratif.
1329 — Le collier de la reine ; — fleurs.
1330 MONTHOLON (F. DE). Brouillard sur l'Oise.
1331 MONTILLE (Mlle M. DE). Portrait de Mme A...
1332 MORBELLI (A.). H. C. Matinée de dimanche.
1333 MOREAU-DE-TOURS (G.). H. C. Évocation.
1334 — Jeune mère.
1335 MOREAU-DE-TOURS (Mme TH. DE CHAMP-RENAUD). A la dérobée.
1336 MOREAU-NÉRET (A.). Léda ; — peinture décorative
1337 — Tête d'étude en blanc.
1338 MORGAN (Mlle K.). Mère et enfant ; — Midi.
1339 MORIN (C.-C.). La Marne, à Joinville-le-Pont ; — coup de vent.
1340 MORIN (Mlle G.). Le soir ; — marine.
1341 MORISSET (F.-H.). Portrait de M. P. H...
1342 — La machine à coudre.
1343 MORLON (P.-E.-A.). H. C. Témoins d'un sauvetage ; — ex-voto.
1344 — Canot de pêche surpris par un coup de vent.
1345 MORLOT (A.-A.). H. C. Le soir ; — solitude.
1346 — Un clair de lune.
1347 MOROT (A.-N.). H. C. Portrait.

1348 MOSLER (G.-H.). Sous les pommiers.
1349 MOSLER (H.) H. C. Une légende bretonne.
1350 — Potager.
1351 MOTELEY (G.-J.). Prairie dans la vallée de Clécy;—Basse-Normandie.
1352 MOTTE (E.). Anne-Marie.
1353 — Étude de tête d'homme ; — portrait de l'artiste.
1354 MOTTE (H.-P.). H. C. Légende de sainte Geneviève (patronne de
1355 — La revue des phoques. [Paris).
1356 MOTTEZ (H.-P.). Portrait.
1357 MOUCHEL (Mme M.-B.). A la procession.
1358 MOURTON-BAUDRY (Mme A.). Fleurs de juin.
1359 MOUTET-CHOLET (Mme C.). Portrait de l'auteur.
1360 MOUTON (G.-L.). Le pauvre à l'église ; — église Saint-Séverin.
1361 MOYSE (É). H. C. Le duo.
1362 — Un solitaire.
1363 MUNIER (É.). Un sauvetage.
1364 MUNKACSY (M. DE). H. C. Récit.
1365 MUNTZ (Mme L.-A.). « The Watcher »
1366 MURATON (A.). Portrait de Mlle de G...
1367 MURATON (Mme E.). H. C. Un jour de chasse.
1368 — L'orangeade.
1369 MURATON (L.). Portrait de Mme D...
1370 — Portrait de Mlle B...
1371 NAIGEON (F.-J.). Un coin d'atelier.
1372 NALENTSCH (W.-J. DE). L'été en Norwège.
1373 NANTEUIL-GAUGIRAN (Ch.). H. C. « C'est-y qu'on ira par-devant
1374 NARDI (F.). Matinée brumeuse en rade de Toulon. [M. le maire. »
1375 — Paysage en Provence.
1376 NEL-DUMOUCHEL (J.). Étude.
1377 NÉMOZ (J.-B.-A.). H. C. Le fil d'Ariane.
1378 — Dernière toilette.
1379 NEWBERY (F.-H.). Coucher de soleil.
1380 NEWMAN (Mme W.-B.). Le pain béni ; — Finistère. [départ... »
1381 NEYMARK (G.). « Grenadier, que tu m'affliges en m'apprenant ton
1382 NICOLAS (A.-J.-M.). Portrait de M. l'abbé R..., aumônier de marine.
1383 NICOLAS (Mme M.-J.). Portrait de Mlle M. S...
1384 NOBILLET (A.-M.). L'étang fleuri.
1385 — La clairière.
1386 NOEL (G.). Une cour à Montmartre.
1387 NOIROT (É.) H. C. Rade de Toulon ; — octobre 1893.
1388 NORDGREN (Mme A.). La délaissée.
1389 — La petite couturière.
1390 NORMANN (A.). Raffsund ; — Norwège.
1391 — Steene Lofoten.
1392 NOZAL (A.). H. C. Côtes de Beuzeval-Houlgate ; — fin de journée.
1393 — Dans la rosée, à l'ombre ; — au bord du ruisseau le Dro-
1394 NYSTROM (W.). Paysage suédois. [chon (Beuzeval).
1395 OLIVE (J.-B.). H. C. Rochers de Saint-Hospice (près Beaulieu) ; —
[(Alpes-Maritimes).
1396 — Départ de l'escadre russe ; — rade de Toulon,
1397 OLIVIÉ-BON (L.). A la tannerie ; — les écharneurs.
1398 ORCHARDSON (W.-Q.). Énigme.
1399 — Portrait de sir Walter Gilbey, baronnet.
1400 ORR (P.-W.). Madame X...
1401 OSTOLLE (H.). Le vieux saule du hameau de Libernon (Seine-et-
1402 OTÉMAR (É. D'). Rue de Lappe. [Marne).
1403 OUTIN (P.). H. C. Déjeuner sur l'herbe.
1404 PABLO (P.-P.). Vêpres à Saint-François-d'Assises.
1405 PAGE (Mlle S.). Une réponse attendue.
1406 PAGÈS (A.). Mélodie pastorale.
1407 PAGÈS (J.-E.). La maison de l'éclusier ; — Moret.
1408 — La Celle (Seine-et-Marne).
1409 PAIL (É.). Le ruisseau de l'Auxoi ; — Corbigny.
1410 — La vieille barrière (Nièvre).

1411 PALIN (W.-M.). Orphelins.
1412 PAQUEAU (G). « Au Sacellum » ; — Pompeï, le 23 novembre 1879.
1413 PARIS (A.-J.-M.). Evasion.
1414 — « Bravo » ; — portrait.
1415 PARIS (C.). **H. C.** A Fouilly-les-Oies.
1416 — Le mont Saint-Michel à mer basse.
1417 PARLAGHI (Mme V.). Portrait de S. E. Ladislas de Szogyény, ambassadeur et conseiller intime de S. M. l'Empereur d'Autriche et de Hongrie.
1418 — Portrait de Mme Cs...F...
1419 PARTON (E.). A Hillside-Picardy.
1420 PASCAL (P.). Épisode d'une peste au moyen âge.
1421 PASQUET (J.-G.). Vue de Périgueux (Dordogne).
1422 PATTEIN (C.). L'oracle.
1423 — Mlle Marguerite Lozé.
1424 PAUPION (É.). L'étoile du berger.
1425 — Saint Fiacre ; — « Aide-toi, le ciel t'aidera ».
1426 PAYMAL-AMOUROUX (Mme B.). La fête à Sosthène.
1427 — Quand j' s'rai député.
1428 PEARCE (C.-S.). **H. C.** Horgabrud.
1429 PÉCRUS (F.-C.). Le Tréport.
1430 PENGUERN (A. de). Bruyères sur les coteaux de l'Isole.
1431 PENNE (O. de). Lawracks Setters.
1432 PENON (E.). L'écho.
1433 PERBOYRE (P.-E.-L.). « Wagram » ; — Napoléon ordonna qu'on fit avancer au galop toute l'artillerie de la garde en y ajoutant toute celle dont on pouvait disposer.
1434 PERCHEVAL (L.-A.). En Ouessant.
1435 PERRAULT (H.). « L'aube du poète. »
1436 PERRAULT (L.). **H. C.** Innocence.
1437 — L'éducation du pierrot.
1438 PERREAU (Mme M.). Jacinthes et cyclamens.
1439 PERRET (M.). Tirailleurs sénégalais en arrière-garde ; campagne du Fouta (colonne Dodds).
1440 — Le sahara au sud d'El-Aghouat.
1441 PERRIER (Mlle M.). Age d'or.
1442 — Portrait de Mlle S. P...
1443 PETERS (Mme A.). Les tournesols.
1444 PETIT-GÉRARD (P.). Fin de revue ; — la charge de la cavalerie.
1445 — En bataille ! — batteries à cheval.
1446 PETITJEAN (E.). **H. C.** Cour de ferme en Beauce.
1447 — Le matin ; — environs de Nancy.
1448 PETIVILLE (H. de). Fin d'automne à Flers-de-l'Orne.
1449 PEYROL (R.). Pâturages du Cantal.
1450 PEZANT (A.). **H. C.** Montjavoult (Oise).
1451 — Première neige.
1452 PHILIPPAR-QUINET (Mme J.). Portrait de Mlle Renée du Minil, de la Comédie-Française.
1453 — Portrait de M. P. Q...
1454 PHILIPPOTEAUX (P.). Un charmeur de serpents au Caire.
1455 PIBRAC (R.-G.-M. de). Réfectoire dans un orphelinat.
1456 — Vieux garçon.
1457 PICARD (E.). **H. C.** « Douce attente. »
1458 — Villefranche.
1459 PICHOT (E.-J.). Le vrai bonheur.
1460 PICKNELL (W.-L.). Matinée sur le littoral.
1461 — Le déclin du jour.
1462 PICOU (H.-P.). **H. C.** L'enfance de l'art.
1463 — Le pas de l'ombre.
1464 PIEPER (C.). Le pont de Grenelle.
1465 PIERREY (L.-M.). Procession.
1466 — Les mousses à la fontaine.
1467 PILLE (C.-H.). **H. C.** Puritains et cavaliers.
1468 PILLE (M.). Démosthène.
1469 — Le roi de Thulé.
1470 PILLINI (Mme M.). Les Bretonnes le dimanche.

1471 PILLINI (Mme M.). Le premier-né.
1472 PINEL (G.). H. C. Un pèlerinage au Marabout de Sidi Zarzour (Biskra).
1473 — Portrait de Mme D...
1474 PINTA (H.-L.-M.). Cérès ; — plafond.
1475 PIOT (E.-A.). Dévideuse.
1476 — Le chardonneret.
1477 PIOT (R.). Adoration des Mages.
1478 PLACE-CANTON (P.). Le quai du port (Marseille, matinée de février).
1479 — Les yachts ; — quai de la Fraternité, Marseille.
1480 PLANQUETTE (F.). Après la pluie.
1481 — Lever de lune au crépuscule.
1482 PLIMPTON (W.-P.). Attendant l'arrivée des pêcheurs.
1483 PLUCHART (H.). Les botteleuses.
1484 POINTELIN (A.-E.). H. C. Terrain vierge.
1485 — Solitude.
1486 POLL (H.). Un mousse.
1487 POMEY (L.). Portrait de Mlle T. P...
1488 — A l'atelier.
1489 POMEY (Mlle T.). H. C. Corinne.
1490 PONCHIN (A.). Le grand canal ; — Martigues.
1491 PORCHER (C.-A.). Oliviers séculaires du sentier des Myrtes (Roque-
1492 PORTAL (B.-F.-L. DE). Dans les dunes. [brune).
1493 PORTER (Mlle M.). Portrait d'une petite Anglaise.
1494 POZIER (J.). Le soir après la pluie, à Bazincourt (Eure).
1495 — Les bords de l'Epte ; — temps gris.
1496 PRATT (W.). Salmon fishers.
1497 PRELL (W.). Une moraine ; — Oberland bernois.
1498 — En octobre ; — forêt de Fontainebleau.
1499 PRESSEQ (H.-R.). Crépuscule en mer.
1500 PREUSCHEN (baronne H. de). « Des jardins de Nervi. »
1501 PRÉVOT-VALÉRI (A.). Côteaux de Montbrieux (Seine-et-Marne).
1502 PRINCETEAU (R.-P.). H. C. Neuf heures du matin.
1503 PRINTEMPS (L.-C.). Portrait de Mme Oscar Comettant.
1504 PRIOU (L.). H. C. Portrait de ma fille.
1505 — Voilà le plaisir !
1506 PUJOL (C.). Le Géographe.
1507 QUIGNON (F.-J.). H. C. Blés en fleurs.
1508 — Étude en plaine.
1509 QUINSAC (P.). H. C. Apothéose de Guttenberg ; — plafond.
1510 — Portrait de M. le Dr E. H...
1511 QUINTON (C.). H. C. L'Auvergne ; vue prise du versant sud de Mont-
1512 QUOST (E.). H. C. La cigale. [peyroux (Puy-de-Dôme).
1513 — En avril.
1514 RAIWEZ (Mme L.). « Five o'clock tea ! »
1515 RALLI (T.). H. C. Dans l'église (Grèce).
1516 — Cour de monastère (Grèce).
1517 RAMBAUD (A.-M.). La mare aux souches, à la Voisine, près Ram-
1518 RAME (J.-L.). Le printemps ; — panneau décoratif. [bouillet.
1519 RAMSDELL (W.). La lune d'octobre.
1520 RANSY-PUTZEYS (Mme F.). Vieille Meuse ; — automne.
1521 RAVANNE (L.-G.). Mouillage d'une ancre.
1522 — Les picoteux.
1523 RAVAUT (R.-H.). H. C. Marie l'Égyptienne.
1524 RAVIER (Mme J.). « Deux petits amis. »
1525 REAL DEL SARTE (Mme M.-M.). Portrait de Mme S...
1526 RÉALIER-DUMAS (M.). Le parc aux cerfs.
1527 — Le néophyte.
1528 REEVS (G.-M.). Le départ pour l'école.
1529 RÉGEREAU (P.-H.). Seuls dans l'atelier.
1530 REHM (Mlle M.). Portrait de Mme D...
1531 REID (G.-A.). Madone moderne.
1532 REID (J.-R.). H. C. La niche des pêcheurs.
1533 — Loisir.
1534 RÉMOND (J.). Retour des parcs aux huîtres à Cancale.

1535 RÉMOND (J.). Fin de marée à Cancale.
1536 RENARD-BRAULT (H.-C.). Triptyque; — la vie : naître, aimer, [mourir.
1537 RENARD (E.). H. C. Matines.
1538 RENARD (M.). Effet du matin; — printemps.
1539 RENAUDIN (A.). Fleurs; — roses trémières.
1540 — Marabout à Ténès (Algérie).
1541 RENAULT (G.). Bou-Saadya (mendiant nègre).
1542 — Intérieur arabe (Biskra).
1543 RENOUF (E.). H. C. Portrait du R. P. B...
1544 — Orage en mer.
1545 REY (Mlle E.-A.). Dans l'église.
1546 REYNAUD (F.). H. C. Portrait de Mlle J. R...
1547 — Idylle.
1548 REYNOLD-STEPHENS (W.). L'amour et le destin.
1549 RICHARDSON (F.-H.). Les baigneurs.
1550 RICHEMONT (A.-P.-M. DE). H. C. Les moines servis par les anges.
1551 RICHET (L.). Le pont de By (Seine-et-Marne).
1552 RICHOMME (feu J.). H. C. La lettre difficile.
1553 — Vieux puits (Marseille).
1554 RICHTER (É.). Illusions perdues.
1555 — Carmen; — prête avant l'heure de la « Corrida de toros ».
1556 RIDEL (L.-M.-J.). « Annonciation. »
1557 RIEDER (M.). Dante pleurant Béatrice.
1558 RIGOLOT (A.-G.). H. C. Près du moulin; — à Montgesoye (Franche-[Comté).
1559 — Village franc-comtois.
1560 RIOU (E.). H. C. Bords de la Méditerranée; — Saint-Raphaël (Var).
1561 — Chasse au bois en hiver; — étude.
1562 RIVA-MUNOZ (Mme M.-L. DE LA). Fruits d'été.
1563 ROBAUDI (A.). Bichettière; — pêcheuse de crevettes (Granville).
1564 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Douce rêverie.
1565 ROBERT-GODIN (Mlle J.). Canzonnetta.
1566 ROBERTS (Mlle E.-W.). Prière à la Vierge.
1567 — Notre père...; — souvenirs d'un dimanche dans la Forêt-[Noire.
1568 ROBINET (P.). Le vieux chemin de Gersan à Vitznau au printemps; [— lac des Quatre-Cantons.
1569 — La vallée de la Sorne en automne; — canton de Berne.
1570 ROBINSON (D.-F.). Une nymphe de la mer.
1571 — Baigneuses au crépuscule.
1572 ROBINSON (Mme M.-D.-W.). Les cinq vierges folles.
1573 — Jour de fête.
1574 ROCHEGROSSE (G.). H. C. Le chevalier aux fleurs.
1575 RODRIGUES (M.-L.). Le père Martelais, de Fougères.
1576 ROMANI (Mlle J.). H. C. Pensierosa.
1577 — L'infante.
1578 RONGIER (Mlle J.). Portrait de Mlle Martha Pétrini, de l'Opéra-[Comique.
1579 RONOT (Ch.). H. C. Solon en Egypte.
1580 RONSIN (J.-M.). Portrait de Mme B...
1581 ROOKE (H.-P.-A. du Buisson). Dans les chardons.
1582 ROSE (G.). Saint Joseph demandant asile pour la Vierge.
1583 — La Teigne.
1584 ROSEN (I.). Au bord de l'eau.
1585 ROSENKRANTZ (baron A. de). L'annonciation.
1586 ROSIER (A.). H. C. La nuit dans la lagune; — Venise.
1587 — Fondamenta nuove; — crépuscule; — Venise.
1588 ROSS (Mme I.-M.). Fileuse vénitienne.
1589 — Au marché.
1590 ROSZCZEWSKI (H.) Une lecture intéressante.
1591 ROSZMANN (Mme A). Portrait.
1592 — Portrait.
1593 ROTIG (G.-F.). Hallali de sanglier.
1594 — Relais en forêt.
1595 ROUBY (A.). Changement de domicile; — nature morte.
1596 — Chrysanthèmes.
1597 ROUFFET (J.). Les cuirassiers de la garde à Rezonville; — 16 août [1870.

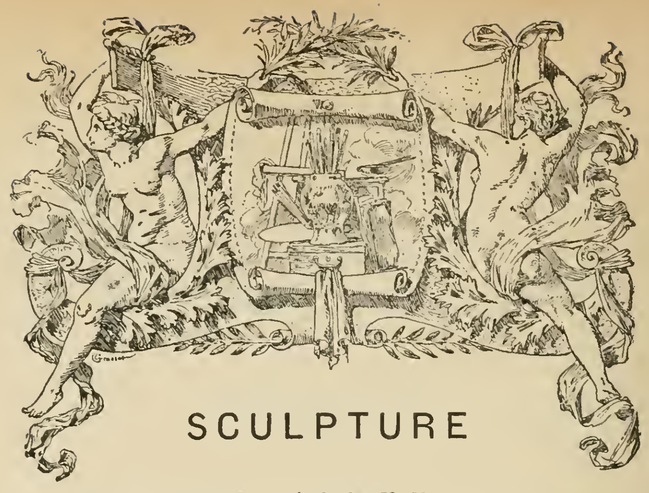
1598 ROULLET (G.). La rade de Toulon ; — vue des hauteurs de Six-Fours.
1599 ROUSSEAU (E.). Plat d'huîtres.
1600 — Déjeuner froid.
1601 ROUSSEL (G.-F.). Lazare Carnot et le représentant du peuple Du-[quesnoy, le soir de la bataille de Wattignies, 1793.
1602 ROUSSIN (G.). Shakespeare ; — *Hamlet*, acte V, scène I[re].
1603 ROUSSY (T.) « A votre santé ! »
1604 ROVEL (H.). Août 1870 ; — Alsaciens fuyant devant l'ennemi.
1605 ROY (M.). **H. C.** Le poste de Saint-Cloud ; — pupilles et grenadiers [de la garde impériale, 1812.
1606 — La soupe des hommes de service.
1607 ROYBET (F.) **H. C.** La main chaude.
1608 ROYER (H.) Idylle.
1609 — Aux champs.
1610 ROYER (L.). Tilsitt ; — juillet 1807.
1611 ROZIER (D.). **H. C.** Intérieur de cuisine.
1612 — Fleurs.
1613 RUCH (J.). Ma nourrice.
1614 RUDAUX (H.-E.). Un homme à la mer.
1615 — Le Nil aux environs du Caire.
1616 RUEL (L.). Un coin de la Marne au printemps.
1617 RUYSSCHER (J. DE). Un coin de l'étang de Valvin ; — le matin.
1618 SABATTIER (L.-R.). Corsaire réparant ses avaries.
1619 — Portrait de M. Léon Leré.
1620 SAIN (P.-J.-M.) **H. C.** Avignon ; — le soir.
1621 — Eau dormante ; — environs d'Alençon.
1622 SAINT-CHARLES (J.). Femme dessinant.
1623 SAINT-GERMIER (J.). Portrait de M[me] S...
1624 — Partie de pelote à Cybours (pays basque).
1625 SAINTIN (J.-E.). **H. C.** Portrait de M[me] N. DE N....
1626 — Jeune mère.
1627 SAINT-MAUR (A.-E. DE). Château de Jaulny (Meurthe-et-Moselle).
1628 SAINTPIERRE (G.-C.). **H. C.** Portrait de M[lle] H. R...
1629 — Mon portrait.
1630 SALA (E.). Portrait de M[lle] ***.
1631 — Retour du moulin (Espagne).
1632 SALANSON (M[lle] E.). Portrait de M[me] de ***.
1633 SALAUN (T.). Mendiantes sous le porche ; — Notre-Dame de la Clarté.
1634 SALGADO (J.-V.). Portrait de M[me] T....
1635 — Portrait de M. T...
1636 SAUBÈS (D.-L.). Portraits de M[lle] Jeanne et de M. Pierre L...
1637 SAULNIER (E.). Un coin de cellier.
1638 SAUVAGE (H.). Un bas côté de l'église Saint-Saturnin, à Blois.
1639 — Cloître abandonné.
1640 SAUZAY (A.-J.). **H. C.** Vieilles maisons d'Argenton (Indre).
1641 — L'étang de Mainmont ; — effet d'automne (Sologne).
1642 SCALBERT (J.). Déshabillée.
1643 SCHAAN (P.). Place Saint-Médard et rue Mouffetard à Paris.
1644 SCHERRER (J.-J.) **H. C.** Portrait de M[me] X...
1645 SCHMID-BREITENBACH (F.). Bonsoir !
1646 SCHMITT (P.-L.-F.). **H. C.** L'abside de Saint-Germain-des-Prés ; — [vu des jardins de l'Abbaye ; — Paris.
1647 — La place du Marché aux moutons ; — derniers jours d'au-[tomne ; — Saint-Pol (Pas-de-Calais).
1648 SCHOMMER (F.). Portrait de M. Jules Simon.
1649 — Portrait de M[me] C. G...
1650 SCHREIBER (C.-B.). Nouvelles du camp.
1651 SCHREIBER (S.). Baie de Naples.
1652 SCHRYVER (L. DE). Le quai aux Fleurs.
1653 SCHUTZENBERGER (L.-F.). **H. C.** Diane au bain.
1654 — Portrait.
1655 SCHUTZENBERGER (R.-P.). La leçon.
1656 SCOTT (F.-E.). Portrait de M[me] ***.
1657 SEBILLEAU (P.). Matinée d'octobre en Touraine.

1658 SEBILLEAU (P.). Lever de lune en Touraine.
1659 SEIGNAC (P.). Coquetterie.
1660 — La couronne de lierre.
1661 SEIQUER (A.). « Pincé » ; — poussins.
1662 SELIGMANN (O.). Une partie de cartes dans la grève.
1663 SERENNE (C.). Portrait de Mme ***.
1664 SERGENT (L.-P.). « Gaiement » ; — la musique à Iéna, 14 octobre [1806.
1665 SERRIER (G.). L'Allier à Langeac (Haute-Loire).
1666 — Bords du Morin.
1667 SHONBORN (J.-L.). Caravane.
1668 SIEFFERT (P.). Portrait de mon père.
1669 SILBERT (M.). Jeune fille à la toilette.
1670 SILVA (O.-P. DA). Raccommodeur de faïence.
1671 SILVESTRE (A.). Portrait.
1672 SIMON (F.). Veaux dans l'étable.
1673 SIMONNET (L.). Le givre.
1674 — La pointe du Hédron, à Perros-Guirec (Côtes-du-Nord).
1675 SIMONSON (E.). Après le sermon.
1676 SINIBALDI (P.-J.-R.). Gui sacré.
1677 — Portrait du docteur P...
1678 SIROUY (A.). Portrait de M. A. B...
1679 SMEDLEY (V.-J.). Étude.
1680 SMITH (Mlle M.). Procession dans l'église, en Bretagne.
1681 SOUILLET (G.-C.). Tireurs de sable sur la Loire.
1682 — Portrait de Mme T...
1683 SOULANGE-BODIN (T.-E.). Le viatique dans le pays basque.
1684 SOUTHWICK (L.-A.). Vanité ; — portrait.
1685 SOUZA-PINTO (J.-J. DE). H. C. Les mousses.
1686 — Le rendez-vous
1687 SOYER (P.). H. C. Le coin du feu.
1688 — Forge.
1689 SPINDLER (W.-E.). Portrait de M. Georges Clairin.
1690 STEINHEIL (A.-C.-É-.). H. C. Le point d'orgue.
1691 — A travers champs.
1692 STIÉVENART (F.). Job.
1693 — L'ermitage.
1694 STODDARD (F.-L.). « Rassurez-vous ».
1695 STROBENTZ (F.). Portrait.
1696 — Étude.
1697 STRUETZEL (O.). Côte de Suède.
1698 — En avril.
1699 SURAND (G.). Saint Antoine et saint Paul l'Ermite.
1700 SUREDA (A.). Portrait de Marthe.
1701 SVOBODA-KAROL. Portrait de M. Pailleron.
1702 SWIEYKOWSKI (A.). Portrait de Mme ***.
1703 SYLVESTRE (J.-N.). H. C. Joyeux buveur.
1704 — Après le dessert.
1705 SYNAVE (T.). Jésus marche sur la mer.
1706 — La modiste.
1707 SZYMANOWSKI (V.). H. C. La prière.
1708 TACONET (Mlle J.). Les roses d'hier.
1709 TANGUY (E.). En forêt ; — dans les Vosges.
1710 TANNER (H.-O.). La leçon de musique.
1711 TANOUX (A.-H.). Trois épaves ; — maison de retraite de ***.
1712 TANZI (L.). H. C. Saint-Cucufa.
1713 — Bouzaréah ; Algérie, janvier.
1714 TAPISSIER (E.). Saint Nicodème.
1715 TATTEGRAIN (F.). H. C. Les quêteuses de l'asile des vieux matelots ; [Berck-sur-Mer.
1716 — Débarquement de Vérotiers dans la baie d'Authie.
1717 TAUPIN (J.-C.-C.). Coucher de soleil sur le Hodna ; — Bou-Saada.
1718 TAUZIN (L.). Pruniers en fleurs, à Meudon.
1719 — Le fort de Chay, à Royan.
1720 TAVERNIER (P.). Bat l'eau.
1721 TAYLOR (T.). Les bords de la Vilaine, à Pocé.

1722 TAYLOR-GREEN (Mlle M.). Portrait de Miss Eugénie Temple.
1723 TENRÉ (H.) Entre deux victoires.
1724 THÉRIAT (C.). Le chevrier arabe.
1725 — Joueur de bendirr.
1726 THÉROT (H.-M.). Portrait de Mlle C. A...
1727 THIOLLET (A.). **H. C.** Le hameau de Mesnil-de-Poses (Eure).
1728 — Le passeur.
1729 THIRION (E.-R.). **H. C.** Oprhée pleurant Eurydice.
1730 THIVIER (É.-L.). Portrait de M. D...
1731 — Portrait de M. Piquet, ancien gouverneur de l'Indo-Chine.
1732 THOLER (R.). Fleurs.
1733 — Nature morte.
1734 THOMAS (A.-V.). Saint Jean-Baptiste.
1735 THOMAS (P.). **H. C.** La répétition.
1736 THOMAS (S.-S.). « Une rose thé ».
1737 — Portrait de Mme ***
1738 THOREL (Mlle C.-M.). Mendiants.
1739 THORMA (J. DE). Les souffrants.
1740 THORMAM (Mlle L.). Sœur Clarisse.
1741 THURNER (G.). **H. C.** Fleurs d'été.
1742 — Matinée pluvieuse en novembre ; — chez le maraîcher.
1743 TILLIER (P.-P.) Les deux esclaves.
1744 — Malicieuse.
1745 TITCOMB (W.-H.-Y.). Le marché à Étaples.
1746 TOUDOUZE (E.). **H. C.** Marie bienheureuse,
1747 TOUSSAINT (P.). Fileuse au rouet.
1748 TRAYER (J.-B.-J.). **H. C.** Filles de la Charité et enfants dans l'église [Saint-Gervais.
1749 TREMBLAY (É.). Sur la grève.
1750 — Un livre intéressant.
1751 TRÉVOR (Mlle H.-M.). Primitive methodists of Cornwall.
1752 — Five o'clock tea, à Saint-Yves.
1753 TRIBOUT (L.). Avril ; — panneau décoratif.
1754 TRIGOULET (E.). Le précurseur.
1755 — Portrait de Mme B...
1756 TRIQUET (J.-O.) Printemps.
1757 TRONCY (É.). Portrait de M. Turpin, inventeur de la mélinite.
1758 TRONEL (É.-C.). Déchargement de bois à Anvers.
1759 TRUCHET (L.-A.). La place de la Bourse.
1760 — L'heure verte.
1761 TRUESDELL (G.-S.). **H. C.** Portrait de Mme V...
1762 — Portrait de Miss S...
1763 TRUPHÈME (A.). **H. C.** Un jour de récompenses.
1764 — Portrait de M. le docteur Launelongue.
1765 TURNER (Mlle M.). Premier chagrin ; — panneau décoratif.
1766 ULMANN (R.-A.). Saint-Jagat.
1767 UMBRICHT (H.). Portrait de M. K...
1768 — Portrait de M. Henri Welschinger.
1769 UPRKA (J.). Les pèlerins slovaques (de Moravie) devant l'église.
1770 VACHA (R.). Portrait de Mme de X...
1771 — Portrait de M. de X...
1772 VAIL (E.). **H. C.** Soir d'automne ; — Etaples.
1773 VALADON (J.-E.). **H. C.** Douleur.
1774 — L'inconnu.
1775 VALLET (A.). Une Parisienne.
1776 VALLET (Mme F.). Dans le verger.
1777 — « Si je n'étais captive... »
1778 VALLOIS (P.). A la porte du Cadi (Alger).
1779 VAN BIESBROECK (J.-P.-E.). L'homme ; — fragment d'un triptyque.
1780 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Pierrette.
1781 VAN DER MEULEN (E.). Une mauvaise affaire.
1782 VAN DER WEYDEN (H.). Le sillage ; — pleine mer.
1783 — A la fenêtre ; — étude.
1784 VAN DONGHEN (Mlle M.). Portrait de ma mère.
1785 VAN HOLLEBEKE (A.-A.). Les saints sacrements.

1786 VAN HOVE (E.). La Vierge et l'enfant Jésus.
1787 VAN OVERBEKE (E.). Le soir.
1788 VAN PARYS (Mme L.). La fin du livre.
1789 VARDON (E.-T.). Discussion.
1790 — Zut, Cigarette et Cymbale; — portraits de chiens.
1791 VASSELON (M.). Portrait de Mlle B...
1792 VAUTHIER (P.-L.-L.). H. C. Sur la Seine.
1793 — Aux Halles, pendant les fêtes franco-russes.
1794 VAUTIER (A.). Les ormes.
1795 VAVASSEUR (E.-C.-P.). Signaux à bord d'un torpilleur.
1796 VAYSON (P.). H. C. Berger et moutons.
1797 — Paysage de Provence.
1798 VAZQUEZ (C.). La Bièvre, à Gentilly.
1799 — Vains propos.
1800 VEBER (J.). Contes de fées.
1801 — Paysage.
1802 VEDDER (S.-H.). Course chez les Peaux-Rouges.
1803 — Portrait de M. Suchetet.
1804 VERDIER (J.-V.). L'instant de la grâce.
1805 VERETCHAGINE (K.). Aux environs de Biskra.
1806 — Une rue au vieux Biskra.
1807 VERGÈSES (J.-B.-H.). Portrait d'ami.
1808 — Petite marquise.
1809 VERGEZ (E.). Les rochers de la Madrague; environs de Marseille.
1810 VERGIER (E. DU). Le petit bois du Cheminet, à Babœuf (Oise).
1811 VEYRASSAT (Feu J.-J.). H. C. La moisson.
1812 — Têtes de chevaux.
1813 VIANELLI (A.). Intimité.
1814 VIENTEJOL (E.). La rentrée triomphale de Louison.
1815 — Portrait de Mlle R...
1816 VILLA (E.). Prix au piège.
1817 VILLEBESSEYX (Mme J.). Roses d'automne.
1818 — Roses et pensées.
1819 VIMAR (N.-S.-A.). Provocation.
1820 VISCONTI (A.). Panneau décoratif; — fragment d'une decoration.
1821 VISCONTI (E.). En été.
1822 — La lecture.
1823 VOIGT (A.). Un chemin dans la Brie.
1824 VOIRIN (J.-A.). Reconnaissance d'infanterie dans un village lorrain.
1825 VOISARD-MARGERIE (A.-G.). En route pour les champs; — matin.
1826 VOLLET (H.-E.). « Au crépuscule ».
1827 VOLLON (A.). H. C. Portrait de Mlle Germaine C...
1828 — Mezzetin et Javotte.
1829 VOLLON (A.). Marseille.
1830 — Fruits.
1831 VOLUZAN (P.-L.) Portrait de M. E. C...
1832 VUILLEFROY (F. DE). H. C. Anes à Avila.
1833 — Lever de lune en automne.
1834 WAGREZ (J.). Moïse sauvé des eaux.
1835 WAHL (Mlle L.-R.). Fileuse bretonne; — Douarnenez.
1836 WALDEN (L.). L'annonciation.
1837 — La Tamise.
1838 WALDMEIER (E.). Vieillesse de Louis XI.
1839 WALKER (J.-A.). Départ d'une étape; — guerre de 1870.
1840 WALLERSTEIN (G.). Les fonds de Dampont, à Santeuil.
1841 — Départ pour les parcs aux huîtres, à Arès.
1842 WALLET (A.-C.). Le soir; — environs de Poissy.
1843 — Matinée de septembre dans l'île de Vaux.
1844 WASHINGTON (G.). Chef arabe de la province de Constantine se rendant à une fête nationale.
1845 — Goum auxiliaire contre les tribus insoumises.
1846 WATELIN (L.-V.) H. C. Une prairie à Blangy-sur-Bresle (Seine-Inférieure.
1847 WEBER (T.). Au Tréport.
1848 — Pilote allant à bord.

1849 WEEKS (Lord E.). **H. C.** Le chargement de la caravane ; — matin en
1850 WEISS (G.). La leçon de tricot. [Perse.
1851 — Portrait de Mlle E. W...
1852 WEISS (J.). Paysage ; matinée de février.
1853 WEISSE (R.). Portrait de Mme X...
1854 WEISSER (C.-L.-A.). En Egypte.
1855 WEISZ (A.). **H. C.** Angélique sauvée par le paladin Roger ; *Roland*
1856 — Portrait de Mme L... [*furieux*, de l'Arioste, chant X^{e}.
1857 WELL (A.). Portrait de Mme A...
1858 WENCKER (J.). **H. C.** Portrait de Mme la comtesse de M...
1859 — Nymphe chasseresse. [Nonce Apostolique.
1860 WENTWORTH (Mme C.-E.). Portrait de Son Eminence Mgr Ferrata,
1861 WERTHEIMER (G.). Les successeurs des Pharaons.
1862 — Le Grand-Prix à Longchamps.
1863 WESTCOTT (Mme S.-E.-M.). Premier bureau de poste, à Chicago,
1864 WICKER (J.-P.). Tête de jeune homme. [en 1833.
1865 WIESEL (E.). Portrait de l'artiste peintre J. Endogouroff.
1866 WILHELMSON (C.). Jésus avant de prêcher.
1867 WILLIAMS (Mme A.). Portrait de Mlle W...
1868 WILLEMS (C. H.). Portrait de Mlle L. de P...
1869 WILLEMS (F.). **H. C.** L'aveu.
1870 — Baiser direct.
1871 WINTER (P. DE). **H. C.** En prières ; — souvenir de Bruges.
1872 WOODBURY (C.-H). Un serpent vert.
1873 WORMS (J.). **H. C.** Un gitano maquignon.
1874 — Le mirage. [de l'Oursière ; — Dauphiné.
1875 WUHRER (L.). Le Mont-Colon et la halte des Seiglières ; — chemin
1876 YARZ (E.). **H. C.** Bords de l'Arière ; — matinée d'automne.
1877 — Oseraie ; — bords de la Garonne, fin d'automne.
1878 YON (E.-C.). **H. C.** L'ilot à Nesles Normandeuse.
1879 — L'etang de Camiers-sur-Mer.
1880 YPERMANN (L.-J.). Portrait de M***.
1881 YVON (Feu A.). **H. C.** Portrait de M. L.-Q., avocat à la Cour d'appel de
1882 — Portrait du peintre. [Paris.
1883 ZACHARIE (E.-P.). La tentation.
1884 ZUBER (J.-H.). **H. C.** Les châtaigniers de Nicuidaz.
1885 — Soirée orageuse.
1886 ZWILLER (A.). La bénédiction du bienfaiteur.
1887 — Portrait de Mme G... « Suzel ».



SCULPTURE

2693 ACHARD (J.-G.-P.). Portrait de M. V. H...; — buste, plâtre.
2694 ADAM (Mlle L.-S.). Mlle J...; — buste, terre cuite.
2695 ADAM LE NÉRU (E.). Chevreuil blessé ; — plâtre.
2696 — Lionne rampant ; — plâtre.
2697 AIGUIER (E.). Six médaillons ; — plâtre. [plâtre.
2698 AKERMAN (W.) Tritiof et Ingelborg (conte suédois) ; — groupe,
2699 — Madone ; — bas-relief, marbre.
2700 ALBERT-LEFEUVRE (L.-Ét.). **H. C.** Muse des bois ; — statue, marbre.
2701 ALLAR (A.). **H. C.** Mlle A. G...; — buste, terre cuite.
2702 ALLOUARD (H.-Ém.). **H. C.** Loin du monde ; — statue, marbre polychrome et pierre. [bronze.
2703 — M. Ferdinand Brunetière, de l'Académie française ; — buste,
2704 AMLEHN (P.). Portrait de M. E. B...; — médaillon, marbre.
2705 AMY (J.-B.). Allégorie ; — bas-relief, plâtre.
2706 ANDRÉ (A.). Portrait de Mlle E. N...; — médaillon, plâtre.
2707 ARMAND-AUGUSTE. Sapho devant Phaon ; — statue, plâtre.
2708 ARNAULT (G.). M. E. G..., architecte ; — buste, plâtre.
2709 ASTANIÈRES (Comte C. d'). **H. C.** Mgr Gonindard, archevêque de
2710 — M. Jules Blaise ; — buste, marbre. [Rennes ; — buste, marbre.
2711 AUBAN (P.). Jeanne d'Arc ; — médaillon, marbre.
2712 AUBERT (C.). Cinq médaillons ; — plâtre teinté.
2713 AUBERT (P.). **H. C.** Affection ; — statuette, terre cuite.
2714 — Espièglerie ; — buste, marbre.
2715 AUBERT (P.). M. le Dr Tripier ; — médaillon, bronze.
2716 AUGER-JACQUET (Mme A.). M. B...; — médaillon, terre cuite.
2717 AURILI (R.). Abel ; — plâtre.
2718 AZIBERT (J.). Mme la comtesse de C...; — médaillon, terre cuite.
2719 BACQUET (P.). Mme Alar ; — buste, plâtre.
2720 BAILLY (C.-El.). Portrait du jeune A. C...; — buste, marbre.
2721 BAILLY (P.). Marchande de sardines lorientaise ; — statuette, plâtre.
2722 BAIN (Mme, née V. DESHAYES). Portrait de M. D...; — médaillon,
2723 BALLONI (J.). Mlle M. N...; — buste, plâtre. [plâtre.
2724 BARALIS (L.-A.). Un sauvetage ; — groupe, plâtre.
2725 BARBAROUX (P.-F.). La cigale envoyant un baiser aux premiers [rayons du soleil ; — statuette, plâtre.
2726 BARBARI (H.). Le Christ à la croix ; — bronze.
2727 BARBOTIN (W.). Portrait de M. Elisée Reclus ; — médaillon, bronze.
2728 BARCET (D.). M. H. R...; — buste, marbre.
2729 BARDELLE (L.-R.). Portrait de M. P.-L. C...; — buste, bronze.
2730 BAREAU (G.-M.-V.). « Vox Pacis ». Le cri de la Paix ; — statuette,
2731 — La Fortune ; — statuette, bronze. [plâtre.
2732 BARNHORN (C.-J.). Buste d'enfant ; — plâtre. [plâtre.
2733 BARRAU-THÉOPHILE (E.-V.). **H. C.** Femme au cygne ; — groupe,

2734 BARRIAS (E.-L.). H. C. Edmond Hébert (géologue) ; — buste, marbre.
2735 — Nubiens ; — haut relief, bronze.
2736 BARTHOLDI (F.-A.). H. C. Adolphe Hirn, membre de l'Institut,
[Académie des sciences ; — statue, plâtre.
2737 — Le général Mellinet, fait d'après nature en 1868 ; — statuette,
[bronze argenté.
2738 BARTIN-AUDIFFRED (Mme). Etude de paysan ; — statue, bronze.
2739 BASSET (U.). M. Gaston Paulin, compositeur de musique ; — buste,
2740 — Sœurs ; — groupe, bronze. [plâtre.
2741 BASTET (V.-A.). H. C. Mme X... ; — buste, marbre.
2742 BASTIÉ (E.). Le Dr Boé ; — buste, plâtre.
2743 BATE (F.). L'ami B... ; — buste, plâtre.
2744 — M. le colonel Mignot : — buste, plâtre.
2745 BAUJAULT (B.). H. C. M. l'abbé Gautier, chanoine honoraire de
[Nantes et d'Aquin ; — médaillon, bronze.
2746 — Portrait de ma fille ; — médaillon, plâtre.
2747 BAYEUX (L.). Etude ; — statue, plâtre.
2748 — Portrait de Mme A. B... ; — buste, marbre.
2749 BAZOR (A.-L.). Portrait de M. J. B... ; — médaillon, bronze.
2750 BECHERER (C.). Portraits de grand'mère, — frère et sœur ; — mé-
[daillons, plâtre.
2751 BECQUET (J.). H. C. M. Galbrunner, graveur en pierres fines ; —
[buste, terre cuite.
2752 — M. Bérard, architecte ; — buste, terre cuite.
2753 BEER (F.). H. C. Mme C... ; — buste, terre cuite.
2754 — M. L.. ; — buste, terre cuite.
2755 BÉGNEUX (L.). Portrait de M. B... ; — buste, plâtre.
2756 BEGUÉ (F.). Portrait de M. G... ; — médaille, bronze.
2757 BÉGUINE (M.-L.). Printemps ; — figure, plâtre. [— buste, plâtre.
2758 — M. Bertillon (Alphonse), directeur du service anthropométrique ;
2759 BELOUIN (P.-F.). Le Christ appelant à lui les hommes ; — fonte de fer.
2760 BENEDICKS-BRUCE. Séance finie ; — statue, plâtre.
2761 — Portrait de M. Blair-Bruce ; — tête, bronze.
2762 BENET (E.-P.). Portrait de M. P... ; — buste, plâtre.
2763 BENGY-PUYVALLÉE (G. de). La religieuse ; — statue, plâtre.
2764 BENIER (A.-E.-E.-P.). L'apprenti boulanger ; — portrait de M. S... ; —
[concert champêtre ; — médaillons, bronze.
2765 BENOIST (A.). Portrait de mon père ; — buste, plâtre.
2766 — Portrait de Mme B... ; — buste, plâtre.
2767 BÉRARD (L.). Quatre médaillons, plâtre.
2768 — Deux médailles.
2769 BERNARD (J.-A.). Portrait de mon père ; — buste, plâtre.
2770 BERNSTAMM (L.). H. C. M. Charles Dupuy, président de la Chambre
[des députés ; — buste, bronze.
2771 — La femme adultère ; — groupe, plâtre.
2772 BERNSTEIN-SINAYEFF (L.). Mlle d'O... ; — buste, marbre.
2773 BERTAGNA (M.-A.) Christ au tombeau ; — terre cuite.
2774 BERTHAL (L.-P.). Portrait de M. B... ; — buste, plâtre.
2775 BERTHET (P.). Naïade ; — statue, marbre.
2776 — M. de B... ; — buste, plâtre.
2777 BERTHOUD (P.-F.). Portrait de M. C. L... ; — buste, plâtre.
2778 BERTHOZ (J.). Mlle Suzanne T... ; — buste, terre cuite.
2779 BERTRAND (C.-E.-S.). Huit médaillons bronze (portraits d'enfants) ; —
2780 — Margotton ; — buste, plâtre. [un bas-relief, bronze.
2781 BERTRAND (L.). Son Eminence le cardinal Bourret, évêque de Rodez
[et de Valres ; — buste, plâtre.
2782 BESQUEUT (A.). Le comte de Villèle, ministre des finances, 1822-
[1828 ; — buste, marbre.
2783 BEUQUE (L.). M. Descourtieux ; — buste, plâtre bronzé.
2784 BÉVILLE (P.-J.-A.). Le dernier survivant de Waterloo ; — médaillon,
2785 BEYLARD (A.). Souvenir ; — médaillon, plâtre. [plâtre.
2786 BEYLARD (C.). H. C. M. P. Cornubert, de l'Opéra-Comique ; — buste,
2787 — Peau-d'Ane ; — statuette, marbre. [plâtre.
2788 BIANCHI (A.-M.). Dénicheur d'aigles ; — statue, plâtre.

2789 BIANCHI (Mme M.). Groupe cire.
2790 BIGEON (H.). Portrait de Mme Ve R... ; — médaillon, argent.
2791 BIROT (P.-A.). Portrait de l'auteur ; — médaillon, plâtre. [plâtre.
2792 BIZARD (Mlle S.). M. J. de Saint-Mesmin, du *Figaro* ; — buste,
2793 BLANC (Mme E. née DE ROY). Portrait de Mlle René ; — médaillon,
2794 BLANCHOT (L.-J.-B.-A.). Pierre Gringoire ; — statue plâtre. [plâtre.
2795 BLOCH (A.-L.). Masque ; — bois.
2796 — Jeunesse ; — statuette, marbre.
2797 BLOCH (Mme E.). Moïse ; — la loi ; — statue, plâtre.
2798 — Portrait de Mme Anaïs Ségalas ; — buste, marbre, destiné au [musée de Châlons-sur-Marne.
2799 BOCCHINO (V.). Proclamation de Claude à l'Empereur ; — groupe,
2700 BOERO (J.). Portrait de Mlle X... ; — buste, marbre. [plâtre.
2801 BOFILL (A.). Idylle ; — groupe, plâtre.
2802 BOGINO (F.-L.). H. C. Le réveil du Gaulois ; — statue, plâtre.
2803 — La sainte Vierge et l'enfant Jésus ; — statue, marbre.
2804 DU BOIS (R.). Statue de jeune fille « Jeunesse ».
2805 DE BOISHÉRAUD (S.). Le génie du cycle ; — médaillon, plâtre teinté.
2806 BOISSEAU (E.-A.). Portrait de M. C... ; — buste, plâtre.
2807 — Projet de monument à élever à M. et Mme B.-J...
2808 BONDUEL (L.-E.-J.). L'indiscret ; — femme nue ; — statue, plâtre.
2809 BONHEUR (I.). H. C. Un cerf ; — bronze.
2810 — Sanglier coiffé ; — groupe, plâtre.
2811 BORDE (P. DE). Portrait de la comtesse de N... ; — buste, marbre.
2812 — Portrait de la baronne de L... ; — buste, marbre.
2813 BORREL (M.-F.). Comedia ; — médaillon, plâtre.
2814 BOUCHER (A.). H. C. Pieta ; — groupe, marbre.
2815 — Statue, marbre.
2816 BOUILLON (T.-H.). L'amour fuyant la Misère ; — groupe, bronze.
2817 — Le nid en deuil ; — groupe, plâtre.
2818 BOUILLOT (J.-E.). M. X... ; — buste, plâtre.
2819 BOUISSEREN (H.). Portrait de M. Négrier ; — médaillon, plâtre.
2820 BOURDON (M.). Deux médaillons d'homme ; — portraits, plâtre.
2821 BOURET (E.). Le cirque ; — statuette, bronze.
2822 — Terpsichore ; — statuette, bronze.
2823 BOURGEOIS (A.). Portrait de M. C... ; — buste, plâtre.
2824 BOURGEOIS (L.-M.). H. C. Feu M. Strahlheim ; — buste, marbre.
2825 BOURGEOT (J.). Charité ; — groupe, plâtre.
2826 BOURLANGE (A.). Buste du poète gascon Victor Delbergé ; — plâtre.
2827 — Buste de M. X..., — plâtre.
2828 BOURSIER (Mlle T.). Ermyntrude ; buste, plâtre.
2829 BOUTEILLIER (E.-J.). En péril ; — groupe, plâtre. [buste, bronze.
2830 — M. C. S..., professeur à la Faculté de droit de Paris ; —
2831 BOUTIER (E.). Portrait de Mlle de V... ; — médaillon, plâtre.
2832 BOUVAL (M.). Les raisins ; — statue, plâtre.
2833 — M. Bartissol ; — buste, marbre.
2834 BOZZI (J.-L.). Pro Patria ; — statue, plâtre.
2835 — Prisonnier bravant le sort ; — statue, bronze.
2836 BOZZI (L.). Æterna poesis ; — statue, marbre.
2837 BRACH (Mlle M.). La source ; — marbre.
2838 BRACONY (L.). C. H. Harrison, mayor of Chicago ; — buste, marbre.
2839 — Mme Revello ; buste, marbre.
2840 BREITEL (L.). Portrait de Mlle E. C... ; — buste, plâtre.
2841 BRETON (P.-E.). Jeune fille ; — buste, plâtre.
2842 — Portrait de M. H. A... ; — buste, plâtre.
2843 BRIAND (Mlle M.). M. D... ; — médaillon, plâtre.
2844 BRIBES (J.). Portrait de M. H. M... ; — médaillon, plâtre.
2845 BRIDEN (D.). L'alarme ; — statue, plâtre.
2846 BRINER (Mme M.). Portrait de M. P. M... ; — médaillon, plâtre.
2847 BRISSARD (J.). Portrait de M. G. Lefebvre ; — buste, plâtre.
2848 BRODSKY (J.). Portrait du compositeur russe Tschakovsky ; — buste,
2849 BROISE (P.). Hollandaise ; — buste, bronze. [plâtre bronzé.
2850 BROKS (R.-E.). M. le gouverneur R... ; — buste, plâtre.
2851 BRUGAIROLLES (V.). Portrait de femme ; — médaillon.

2852 BRUYNEEL (V.). En excursion ; — groupe, fonte de fer.
2853 — Le premier pas ; — groupe, plâtre.
2854 BUAT (J.). Portrait de M. B...; — buste, marbre.
2855 BULENS (R.). Jeunesse ; — buste, marbre.
2856 BUREAU (Mlle G.). Portrait de M. E. P...; — médaillon, marbre.
2857 BUREAU (L.). Combat de tigre et de serpents ; — groupe, plâtre.
2858 BUREAU (Mme Vve L.). Jeunesse, — buste, marbre.
2859 BURN-MURDOCH (Mlle M.). Portrait de Mlle C...; — buste, plâtre.
2860 BUSSIÈRE (E.). Portrait de M. S...; — buste, bronze.
2861 — Nymphea ; — statue, bronze.
2862 BUYSSENS (C.). Buste, marbre
2863 CADOUX (E.-M.). M. le docteur Pernot, de Lyon ; — buste, marbre.
2864 CAIN (A.). **H. C.** Sanglier rentrant du gagnage, donnant aux essais ; [— groupe, plâtre.
2865 — Relais de chiens bâtards français ; — groupe, bronze.
2866 CALIMAQUE (P.). Mon père ; — buste, terre cuite.
2867 — Mes nièces ; — médaillon, plâtre.
2868 CALLOT (J.). Un cadre ; — quatre médaillons.
2869 — Portrait et fonds de coupe ; — bronze.
2870 CAMBOS (J.-L.). **H. C.** L'honneur ; — statuette, plâtre.
2871 CAMEL (T.). Mme L...; — buste. plâtre.
2872 CAMPAGNE (D.). Phryné ; — statue, marbre.
2873 — Une épave ; — groupe, plâtre.
2874 CANFIELD (B.-K.). Le feu follet ; — statue, plâtre.
2875 CANIEZ (B.). Mlle Madeleine de Flandre ; — buste, plâtre.
2876 CANONICA (P.). S. A. la duchesse d'Aoste ; — buste, marbre.
2877 — Instinct maternel ; — groupe, marbre.
2878 CAPELLARO (P -G.). Suzanne ; — statue, plâtre.
2879 — Friponne ; — buste, bronze.
2880 CAPTIER (F.-E.). **H. C.** M. R...; — buste, plâtre.
2881 CARAVANNIEZ (A.). M. le Dr Botrel ; — buste, plâtre.
2882 CARDOSI (A.-R.). M. le commandant Martin, chef d'état-major du [gouvernement militaire de la place de Lille ;—buste, bronze.
2883 CARILLON (P.). Mlles E. S... et A. C...; — médaillon, plâtre.
2884 CARILLON (R.-P.). Mme B...; — médaillon, plâtre.
2885 CARION (L.-A.). Le Dr Delacroix ; — médaillon, bronze.
2886 CARLÈS (A.-J.). **H. C.** Au champ d'honneur ; — groupe, marbre.
2887 — Minerve ; — figure, bronze.
2888 CARLIER (É.-J.-M.). **H. C.** M. G. C...; — buste, marbre.
2889 — Destructeur ; — étude d'enfant ; — plâtre.
2890 CARLUS (J.). M. Gesta ; — buste, bronze, cire perdue.
2891 CARO (F.). Étude ; — buste, marbre.
2892 — La douleur ; — statue, marbre.
2893 CARON (A.-A.). Mlle Suzanne ; — buste, ivoire.
2894 CARON (P.). Portrait de l'amiral *** ; — médaillon, plâtre.
2895 CARTOCCIO (P.). « Regina virginum » ; — buste, plâtre.
2896 CARVIN (L.-A.). Les rats et l'œuf (fable de La Fontaine) ; — groupe, [marbre.
2897 — Un drame ; — groupe, marbre.
2898 CASELLA (Mme E.). Bas-relief ; — cire.
2899 CASELLA (N.). Bas-relief ; — plâtre.
2900 CASINI (Mlle A.). A la fontaine ; — statue, plâtre.
2901 — Un peu ; — statuette, bronze.
2902 CASINI (E.). Portrait de Mlle M. C...; — buste, plâtre.
2903 — Mgr Thomas, cardinal-archevêque de Rouen ;— médaille, [plâtre.
2904 CAUSSÉ (J.). Soldat blessé ; — figure, plâtre.
2905 — Exilée ; — figure, marbre.
2906 CAYLDEY (Mlle V.). Baron de K... ; — buste, bronze.
2907 CÉRIBELLI (C.). M. Jacques Fenoux ; — médaillon, marbre.
2908 — Marguerite sortant de l'église ; — statuette, marbre.
2909 CHAMBARD (L.-L.). **H. C.** L'union franco-russe garantit la paix ; — [groupe, terre cuite.
2910 CHAMPEIL (J.-B.). Portrait de Fernand Bariolet ; — médaillon, plâtre.
2911 CHAPUY (J.). Un médaillon ; — plâtre teinté.
2912 CHARCOT (Mlle J.-C.). Enfant ; — statue, plâtre.

2913 CHARDONNET (A. DE). Mlle de R...; buste, plâtre.
2914 CHARLES (L.). Buste, plâtre ; — étude. [bronze.
2915 CHARPENTIER (F.-M.). **H. C.** Les adieux d'une hirondelle ; — statue,
2916 — Mme Delfosse ; — buste, marbre. [— médaillon, bronze.
2917 CHARRON (A.). M. Hatin, historien de la presse et de Renaudot ;
2918 CHASSIN (J.-A.). M. F. B ..; — buste, terre cuite.
2919 — Mlle A. F... ; — buste, terre cuite.
2920 CHASTANNET (L.-A.). Mlle Yvonne L... ; — médaillon, bronze.
2921 CHATROUSSE (É.). **H. C.** Pitié ! — après le combat ; — deux soldats blessés français et allemand sur le champ de bataille (1870) ; — groupe, plâtre.
2922 — Cuvillier-Fleury ; — buste, marbre.
2923 CHATZ (B.). Vagabond russe ; — statuette, plâtre bronzé.
2924 — Prisonnière russe ; — statuette, plâtre bronzé.
2925 CHAUVIN (G.-B.). M. G... ; — médaillon, plâtre.
2926 CHEMIN (V.-J.). Verrat aux champs; — bronze.
2927 CHENON (Mme P.). Jeune fille ; — buste, plâtre.
2928 CHOPPIN (P.-F.). M. le Dr Ladreit de Lacharrière ; — buste, bronze.
2929 — Mousquetaire sous Louis XIII ; — buste, terre cuite teintée.
2930 CHRÉTIEN (E.-E.). **H. C.** Deux enfants jouant à saute-mouton ; —
2931 — Jeune bacchante ; — réduction, bronze. [groupe, plâtre.
2932 CHRÉTIEN (Mme L.). M. Vallée ;— médaillon ; plâtre.
2933 CLAMAGIRAN (H.). Mlle X... ; — médaillon, plâtre.
2934 CLAUSADE (L.). Petit modèle pour la statue de Beaumarchais ; —
2935 CLERGET (A.). Mme H... ; — buste, marbre. [statue, plâtre.
2936 — M. le baron C... ; — buste, bronze.
2937 CLOQUIÉ (A.). Loup de mer ; — buste, plâtre.
2938 COLLE (C.-A.). Pendant la grève ; — statue, plâtre.
2939 — Portrait de M. E. D... ; — buste, plâtre.
2940 COLLET (C.). Vainqueur à la course ; — statuette, plâtre.
3941 COLOMBIER (Mlle A.). Mme Fernand Xau ; — buste, marbre.
2942 CONDAMIN (J.-H.). Lesbie ; — statue, bronzé.
2943 CONSTANTIN (G.). Paysanne ; — buste, terre cuite.
2944 CONSTANTIN (J.-C.). M. le capitaine A. S... ; — buste, plâtre.
2945 CONVERS (L.). La légende ; — groupe, marbre.
2946 — M. A. Billot, ambassadeur de la République française près [S. M. le roi d'Italie ; — buste, marbre.
2947 COPREAUX (E.). M. B... ; — buste, plâtre.
2948 COQUELIN (G.-M.). M. Robert Surcouf ; — buste, plâtre.
2949 CORBEL (J.-A.). **H. C.** Nymphe du Cher (environs de Chenonceaux) ; [— bas-relief, marbre.
2950 CORDIER (Ch.). **H. C.** Portrait de M. P. S... ; — médaillon, bronze.
2951 CORDONNIER (A.-A.). Testelin, organisateur de la défense dans le [Nord en 1870-71 ; — monument, bronze.
2952 — Obsession ; — petit groupe, marbre et bois.
2953 CORNU (L.). Fleurs ; — médaillons, marbre.
2954 CORNU (V.). Clair de lune ; — souvenir de Bretagne ; — buste, marbre.
2955 CORNUCHÉ (C.). Portrait ; — buste, ivoire.
2956 COUGNY (Mme J.). Un cadre contenant trois médaillons (femmes).
2957 — Un cadre contenant trois médaillons (hommes).
2958 COULON (J.). Le Grand-Ferré ; — groupe, plâtre.
2959 — Rêve d'amour ; — groupe, marbre.
2960 COUTAN (Mme L.). M. B... ; — buste, bronze.
2961 — Sirius ; — statue, plâtre.
2962 COUTHEILLAS (F.-H.). Chasseresse ; — figure, plâtre.
2963 CRANNEY-FRANCESCHI (Mme M.-J.). La petite sœur ; — groupe,
2964 CRAUK (G.). Mac-Mahon, retour d'Italie ; — buste. [plâtre.
2965 CRENIER (H.). Mme X... ; — buste, plâtre.
2966 CRÉPET (L.). Enfant ; — buste, bronze.
2967 CROISY (A.). Calvaire ; — groupe, marbre.
2968 — La charge des chasseurs d'Afrique à Floing, 1er septembre [1870 ; — bas-relief, plâtre.
2969 CROS (H.). L'histoire de l'Eau ; — fontaine murale, pâte de verre ;
2970 — Printemps ; — bas-relief, pâte de verre. — bas-relief.

2971 CUGNOT (L.-L.). Son Eminence le cardinal Richard, archevêque de
2972 CULLET (A.). Mme C... ; — buste, plâtre. [Paris ; — buste, marbre.
2973 CURILLON (P.). Liseuse ; — statue, plâtre.
2974 DAGONET (E.). Ève chassée du paradis ; — statue, plâtre.
2975 — Mme H. B... ; — terre cuite.
2976 DAILLON (H.). Modestie ; —buste, marbre.
2977 — Bianca Capella ; — buste, marbre.
2978 DAMÉ (E.) **H. C.** Mme Julien Raspail ; — buste, plâtre.
2979 DAMON (A.-E.). Huit médaillons ; — plâtre et bronze.
2980 DARBEFEUILLE (P.). Portrait de M. G. Humbert, premier président
[de la Cour des comptes, sénateur ; — buste, marbre.
2981 — Portrait de Mme la duchesse de X... ; — buste, marbre.
2982 DAUGER (vicomte X.). Portrait du comte de St-P... ; — buste,
2983 DAVID (A.). Monseigneur D... ; — médaillon, plâtre teinté. [bronze.
2984 DAVID D'ANGERS (R.). M. de la Bessière, professeur au lycée David
[d'Angers ; — buste, bronze.
2985 DEBERL (C.). Portrait de Mlle V... ; — buste, plâtre.
2986 DEBIENNE. Ma mère ; — buste, marbre.
2987 — Hésitation ; — statuette, marbre.
2988 DEBON (F.). Mme D... ; — médaillon, plâtre.
2989 LEBOULET (E.). Vision ; — statue, plâtre.
2990 DEBRIE (G.) Portrait de Mme H... ; — médaillon, terre cuite.
2991 DEBUT (M.). M. le docteur S. Bernheim ; — buste, plâtre.
2992 — Mlle G. C... ; — médaillon, marbre. [lons, cire.
2993 DECORCHEMONT (L.-E.). Mlle M. B... ; — Mlle B... ; — médail-
2994 DEGUY (A.-P.). M. F. Albert, architecte ; — buste, plâtre.
2995 DEJEAN (L.). Portrait de ma sœur ; — médaillon, marbre.
2996 DELACOUR (C.). * Flore ; — statuette, ivoire.
2997 DELAGRANGE (L.). Deux médaillons, bronze.
2998 — Un médaillon, bronze.
2999 DELBAUVE (L.-E.). Portrait de M. L. de la S... ; — médaillon, plâtre.
3000 DELHOMME (L.-A.). Frère et sœur : Souvenir d'une sortie d'école ; —
3001 DELIN (C.). Jeanne d'Arc ; — statue, plâtre. [groupe, plâtre.
3002 DELORME (J.-A.). **H. C.** Le commerce ; — statue, marbre.
3003 — Mercure ; — statue, fonte de fer bronzée.
3004 DELORME (Mlle J.). Buste, marbre.
3005 — Portrait de ma mère ; — buste, terre cuite.
3006 DÉLOYE (G.). **H. C.** Mlle Claude de T... ; — buste, marbre.
3007 — Mme la marquise de P... ; — buste, terre cuite.
3008 DELPECH (J.-M.). Sept médailles et médaillons.
3009 DELRUE (E.). Portrait de M. L. D... ; — buste, marbre.
3010 DEMAILLE (L.). Amour ; — groupe, marbre.
3011 — Mme Demaille ; — buste, marbre.
3012 DEMANGE (G.). Enfant ; — buste, plâtre.
3013 DENÉCHEAU (S.). Gustave Courbet ; — buste décoratif, plâtre.
3014 DENEUX (N.). Portrait de Pépa, terrier anglais ; — terre cuite.
3015 DEPLECHIN (V.-E.). Fontaine de Bacchus ; — plâtre.
3016 DERRÉ (E.). Étude d'enfant ; — buste, terre cuite.
3017 — Enfant ; — buste faïence.
3018 DESCA (E.). **H. C.** M. V. B... ; — buste, plâtre. [teinté.
3019 DESCAT (Mme H.). **H. C.** Portrait de Mlle B. Y... ; — buste, plâtre
3020 DESCHAMPS (F.). Cocorico ! Gloire au vainqueur ; — groupe, plâtre.
3021 DESCHAMPS (L.-J.). Mousmé ; — statuette, plâtre.
3022 — Trois médaillons, — plâtre.
3023 DESCOMPT (J.). * Rosa Mystica ; — bas-relief, plâtre.
3024 DESPERRIERS (R.). M. L. C... ; — buste, plâtre
3025 DESRUELLES (F.-A.). M. G... ; — médaillon, plâtre. [marbre.
3026 DESTREEZ (J.-C.) Portrait de M. le baron H. de R... ; — buste,
3027 — * Charmeuse ; statuette, marbre.
3028 DESVERGNES (C.-J.). L'étude ; — statuette, marbre.
3029 — Onze médaillons ; — plâtre.
3030 DÉTRIER (P.-L.). * Le matin ; — bas-relief, terre cuite.
3031 DEVAULX (A.-H.). Mme H. D... ; — médaillon, marbre.

3032 DEVAULX (A.-H.). Mlle G. F...; — médaillon, marbre.
3033 DEVAUX (P.). * Le soir; — réduction, bronze.
3034 DEVAUX (F.-A.). * Feu Isidore Pierre, doyen de la Faculté de Caen;
3035 DEVENET (C.). Robert Péchor; — buste, plâtre. [— buste, plâtre.
3036 DEWAILLY (A.). M. A...; — médaillon, terre cuite.
3037 DIDIER (A.). Portrait de M. E. D...; — médaillon, bronze.
3038 DOLIVET (E.). M. Eugène Bonnemère, auteur de l'*Histoire des Pay-*
3039 — M. E. D...; — buste, bronze. [*sans*; — buste, bronze.
3040 DORICI-FÉRIGOULE (Mme Jane). Portrait de Mlle B. de F...; —
[médaillon, plâtre.
3041 DORIOT (T.). La République française, gardienne vigilante des principes de 1789, s'appuie sur la Déclaration des Droits de l'homme, dont elle se fait un bouclier et invite au suffrage universel, garantie de ses droits; — statue, plâtre.
3042 DORMAY (A.-C.-G.) * Débris glorieux, étude d'après nature; — buste,
3043 DOUBLEMARD (D.-A). **H. C.** Octave Feuillet; — buste, marbre. [plâtre.
3044 DRÉVILLE (Mme M.). A la mer; — buste, terre cuite.
3045 DROUOT (E.). M. R...; — buste, terre cuite.
3046 DUBOIS (G.). Mme L...; — bas-relief, marbre.
3047 — Dr James Miller; — buste, plâtre.
3048 DUBOIS (E.-H.). Le pardon; — groupe, plâtre.
3049 — Portrait de Mlle E. P...; — buste, plâtre.
3050 DUBOIS-DAVESNES (Mme M.-F.) Le général Joiivet; — buste, plâtre.
3051 — Paul; — buste, plâtre.
3052 DUBUCQUOY (Mme M.). Un Florentin; — buste, marbre.
3053 DUCROT (Mme F.). Martyr; — statue, marbre.
3054 — Honoré Icard; — buste, terre cuite.
3055 DUMONTET (Mlle G.). Portrait de mon père; — buste, bronze.
3056 DUPÉRON-STRENZ (Mme J.). Mlle M. S...; — médaillon, plâtre.
3057 DURAND (L.). **H. C.** Docteur J. B... Falret; — buste, marbre.
3058 — Le poète J.-B.); — buste, plâtre teinté. [l'amiral Courbet.
3059 DUVELLE (P.-J.-M.). Projet de cheminée décorative, à la mémoire de
3060 DUVERGIER (M.-A.). Simple jeunesse; — statue, marbre.
3061 EBBE (A.-E.). Venus consolatrix (venite ad me); — statue, plâtre.
3062 EDMONDS (Mlle L.). Étude de tête; — buste, plâtre.
3063 ENDERLIN (L.-J.). **H. C.** Madier de Montjau; — buste, bronze.
3064 — Th. Lix; — buste, plâtre.
3065 ESCUDERO (F.-X.). Girouette; — statuette, plâtre.
3066 — Portrait de M. Teixeira; — marbre.
3067 ESPIÉ (A.). Serin mort; — bronze.
3068 ESTIENNE (H. d'). Portrait; — médaillon, plâtre.
3069 EVRARD (H.). — Portrait de M. Evrard; — buste, plâtre.
3070 FAIVRE (F.). Mme Sabine Dourgnon; — buste, plâtre.
3071 — * Le prix d'honneur; — tête, marbre.
3072 FALGUIÈRE (A.). **H. C.** Mme M. S...; — buste, marbre.
3073 FARGUES (Mlle G. de). Enfant pêcheur; — statuette, bronze.
3074 FEINBERG (H.-B.). Adolescente; — statue, plâtre.
3075 FELON (J.). **H. C.** Hésione; — statuette, plâtre.
3076 — Amour; — porte-lumière; — statuette, bronze, cire perdue.
3077 FÉRIGOULE (C.-A.). Néréis; — statue, plâtre.
3078 FERLET (A.). Mon ami E. Prieur; — buste, plâtre.
3079 FERNAND-DUBOIS. Inassouvie; — statue, plâtre.
3080 FERRAND (E.-J.). Pêcheuse; — statuette, marbre.
3081 FERVILLE-SUAN (D.-G.). * Baigneuse surprise; — statuette, plâtre.
3082 FILHASTRE (L.-G.-P.). Buveur; — statuette, plâtre.
3083 — M. L. C...; — buste, plâtre.
3084 FILLEUL (C.-A.). Henri F...; — buste, plâtre.
3085 FINET (A.). Le Vengeur; — statue, plâtre.
3086 — M. le Dr Vrin; — buste, bronze.
3087 FIZELIÈRE (Mlle M. de la). M. Maurice Drack; — buste, plâtre.
3088 FLACHAT (M.). Un buste; — plâtre.
3089 FONTAINE (E.). * A l'eau, Porthos! — statue, bronze.
3090 — M. E. P...; — médaillon, marbre.
3091 FORESTIER (A.-C.). Premiers désirs; — statue, plâtre.

3092 FOSSE (D.). Chemin de croix de Benoîte-Vaux ; — bas-relief, plâtre.
3093 — Mgr Pagis ; — buste, marbre.
3094 FOSSÉ (A.-T.-F.). L'explorateur ; — groupe, marbre.
3095 — Le commandant Monteil; — buste, plâtre. [plâtre.
3096 FOUQUES (H.-A.). M. E. Sauvinet, assistant au Muséum; — buste,
3097 — * Trompette, chienne vendéenne ; — statuette, plâtre original.
3098 FOURNIER (A.). Mme A... ; — bas-relief, marbre.
3099 FOURNIER (E.). Libellules ; — statue, plâtre.
3100 FOURNIER (P.), Femme et chat ; — marbre.
3101 — Le poète Gringoire ; — statue, bronze.
3102 FRANCESCHI (Feu). Isis ; — statue, plâtre.
3103 — Tête de Christ ; — haut-relief, marbre.
3104 FREMIET (E.). H. C. Meissonier ; — statue, plâtre.
3105 — Loup pris au piège ; plâtre.
3106 FRÈRE (J.). A l'église ; — statuette, terre cuite.
3107 — Prisonnier ; — statuette.
3108 FRESNAYE (Mlle M.). Dans les vignes ; — statue, plâtre.
3109 — Bénitier ; — marbre.
3110 FRIBERG (C.). « Attrapée » ; — vase, plâtre patiné.
3111 FRIXON (H.). M. L... ; — médaillon, bronze.
3112 FROMENT-MEURICE (J.). Fillette ; — statue, marbre.
3113 — Le chien de Montargis ; — groupe, plâtre.
3114 FRUMERIE (Mme A. DE). « L'amour et l'hymen » ; — groupe, plâtre.
3115 FULCONIS (V.). Dénicheur d'oiseaux ; — statue, plâtre.
3116 GALBRUNNER (N.-L.). Portrait de feu M. S... ; — médaillon,
3117 GALLAUD (Mlle M.-S.) Une étourdie de Quimper. — plâtre. [bronze.
3118 — En deuil, à Pont-Aven ; — terre cuite.
3119 GALLIARD-SANSONETTI (O.). Chienne bouledogue ; — plâtre.
3120 GAMATTE (Mlle E.). Un médaillon, bronze, et un médaillon, plâtre.
3121 GAMELIN (Mlle M.). M. Gamelin ; — buste, plâtre.
3122 GANGAND (A.). M. X... ; — buste, plâtre.
3123 GARDET (A.). Chien danois ; — statue, marbre.
3124 — Chienne danoise ; — statue, marbre.
3125 GARNIER (J.). Oh ! la grenouille ! — statuette, marbre.
3126 — Rêverie ; — statuette, marbre.
3127 GARRY (A.). M. Schmiter ; — buste, plâtre.
3128 GASPARY (E. DE). Désolation ; — statue, plâtre.
3129 GASQ (P.). Orphée ; — statue, plâtre.
3130 GATÉ (C.-L.). Enfant ; — buste, marbre.
3131 — Tendresse ; — double buste, plâtre.
3132 GAUBERT (A.). La bulle de savon ; — statue, plâtre.
3133 — M. Gilbert Ballet, professeur agrégé à l'Ecole de médecine
3134 GAUCHER (E.). Réveil ; — statue, plâtre. [de Paris.
3135 — Dédaigneuse ; — buste, plâtre.
3136 GAUDEZ (A.). Pro Patria ; — groupe, bronze.
3137 GAUDRAN (G.). Fatma ; — statuette, marbre.
3138 GAULARD (E.-F.). Mme X... ; — médaillon.
3139 GAUTHIER (A.). M. X... ; — médaillon, plâtre.
3140 GAVARNI (P.). Groupe équestre ; — bronze.
3141 GEOFFROY (A.-L.-V.). Gringoire.
3142 GÉRICKE (A. DE). Taureaux ; — étude, cire.
3143 GERMAIN (J.-B.). Etoile du matin ; — vase, bronze.
3144 GERMANCE (T.). M. X... ; — médaillon, plâtre.
3145 GIANOLETTI (J.). Mme Vercellino ; — médaillon, marbre.
3146 GIRARD (V.). M. Grandin ; — médaillon, plâtre.
3147 GIRARDET-IMER (Mme B.). M. Paul Girardet ; — buste, bronzé.
3148 — Le Dr Auvard, accoucheur des hôpitaux de Paris ; — buste
3149 GIRARDIN (E.). Feuille d'automne ; — statuette, plâtre. [métallisé.
3150 GIRAUD (H.). Jeune armurier primitif ; — statue, plâtre.
3151 GODEBSKI (C.). Rêve de gloire ; — groupe, bronze.
3152 GODET (H.). Coquette, Louis XV ; — buste, bronze.
3153 GOLDENHORN (Mme B.). * Type russe ; — buste, plâtre.
3154 GONTAUT-BIRON (R. DE). Mme la baronne de M... ; — buste, marbre.
3155 GONZALEZ (S.). « Spes unica » figure tombale ; — bas-relief, marbre.

3156 GOSSIN (L.). Le génie de la paix ; — groupe, bronze.
3157 GOUFFÉ (J.-H.). Mme G...; — buste, plâtre.
3158 GOURNAY (L.). Quatre portraits; — médaillons, bronze.
3159 GRANDIN (A.-J.-G.). M. M. Z...; — médaillon, plâtre.
3160 GRANDIN (L.-J.-B.). Bébé dort; — statue, plâtre.
3161 GRAVILLON (A. DE). Divitiac ; — statue, bronze.
3162 GRÉBER (H.). Le petit Croquemitaine ; — buste, marbre.
3163 GROSJEAN (J.). M. G... ; — buste, plâtre.
3164 GRUIÉ (Mlle A.). M. X...; — médaillon, plâtre.
3165 GUGGERI (J.). Mme A. G...; — buste, plâtre.
3166 GUGLIELMO (L.). **H. C.** Dévideuse ; — groupe, marbre.
3167 GUILBERT (E.-C.-D.). **H. C.** M. Albert Carré, directeur du Vaude-[ville ; — buste, bronze.
3168 GUILD (Mme E.-M.-C.). Frée ; — statuette, bronze.
3169 — Tramonto ; — buste, plâtre.
3170 GUILLAUME (C.-R.). Au bord de l'eau ; — groupe, plâtre.
3171 GUILLAUME (E.). Naissance de Vénus ; — statue, plâtre.
3172 — Deux médaillons.
3173 GUILLAUMET (Mme A.-H.). Portrait de Mme Dietrich ; — buste, plâtre.
3174 GUILLEMIN (G.) M. M...; — buste, plâtre.
3175 GUILLON (L.-A.). Cerf dix-cors aux écoutes ; — statue, plâtre.
3176 GUILLOT (A.). M. Charles Wolek ; — médaillon, plâtre.
3177 GUILLOUX (A.-E.). **H C.** Monument Pouyer-Quertier.
3178 GUIMBERTEAU (R.). A bout de force ; — statue, plâtre.
3179 — Diane ; — statue, marbre.
3180 GUITTET (G.). Enfant et Tortue ; — groupe, plâtre.
3181 HAELEWYCK (Mme M.). M. Warin ; — buste, plâtre.
3182 HAINGLAISE (J.-F.). Suzette Deport ; — buste, plâtre teinté.
3183 — Un des groupes d'enfants couronnant le château de S. A. le [Prince de F...; — plâtre.
3184 HAMAR (F.). M. Gustave Chauteaud ; — buste, marbre.
3185 HAMMAR (C.). Jeu au bord de la mer ; — statuette, plâtre.
3186 — Amour filial ; — groupe, plâtre.
3187 HAMPTON (H.). La mère du Mal ; — statue, plâtre.
3188 HANNAUX (E.). Orphée ; — statue, marbre.
3189 — Portrait du lieutenant-colonel Pistor ; — buste, marbre.
3190 HANNIG (J.-R.). M. le comte de Münster, ambassadeur d'Allemagne; [— buste, plâtre.
3191 HÉBERT (P.). Le général Lévis ; — statue, plâtre.
3192 — Lieutenant-colonel de Salaberry ; — statue, bronze.
3193 HENNEQUIN (G.-N.). Mlle Camille Gunther ; — médaillon, plâtre.
3194 — M. Mathieu et M. Trélat, député ; — médaillons, plâtre colorié.
3195 HERCULE (B.-L.). Naïade ; — statue, marbre.
3196 HÉRON (A.-P.). Mme A. H...; — médaillon, bronze.
3197 — Un médaillon ; — plâtre.
3198 HEURTEBISE (L.-E.-O.). M. Maurice Bonnet ; — buste, plâtre.
3199 HEYMANN (Mme O.). Mme L. T... ; — médaillon, plâtre.
3200 HIOLIN (L.-A.). **H. C.** Portrait de ma fillette ; — médaillon, plâtre.
3201 HIROU (E.-M.). Souvenir ; — buste plâtre.
3202 — Mme B...; — buste, plâtre.
3203 HOLWECK (L.). Le sergent Bobillot ; — statuette, plâtre bronzé.
3204 — Après le carême; — statuette, plâtre.
3205 HONDRIÉSAR (F.). M. F...; — médaillon, plâtre.
3206 HOUDAIN (A. D'). M. A. M...; — buste, plâtre.
3207 — Dr R...; — buste, bronze, cire perdue.
3208 HOUSSAY (F.). L'offrande ; — bas-relief, cire.
3209 HOUSSIN (É.). M. Jules Breton, de l'Institut ; — buste, bronze.
3210 — Mlle O. J...; — buste, marbre.
3211 HUGOULIN (É.). **H. C.** Étude ; — buste, terre-cuite.
3212 HUGUES (J.). **H. C.** La muse de la source ; — statue, marbre.
3213 — La poulido ; — groupe, bronze.
3214 HUGUES-ROYANNEZ (Mme C.). Amilcar Cipriani ; — buste, plâtre.
3215 HOWLAND (Mme E.). Maud Muller ; — buste, marbre.
3216 ICARD (H.). **H. C.** Nautonier; — statue, marbre.
3217 — Mme Icard ; — buste, terre cuite.

3218 ITASSE (Mlle J.). Fragment du monument de M. Itasse ; — bronze.
3219 — Mme G... ; — buste, terre-cuite.
3220 JACQUES (É.-F.). France et Russie ; — maquette, plâtre.
3221 — M. Dehelly, de la Comédie-Française ; — buste, plâtre.
3222 JACQUET (A.-D.). Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
3223 JACQUIER (C.). Indien ; — médaillon, simili-bronze.
3224 JACQUIN DE MARGERIE (Ch.-M.-E.). Un pâtre ; — statuette, plâtre.
3225 JAMAIN (Em.). M. Le Senne ; — médaillon, plâtre.
3226 JEANNIN (R.). Buste, marbre.
3227 JENLIS (E. DE). Témérité (dogue et roquet).
3228 JOACHIM-SUPERI (J.). Portrait ; — buste, plâtre.
3229 JOIRE (J.). Cheval ; — plâtre.
3230 JONCHERY (Ch.-E.). Portrait de Mme J... ; — médaillon, plâtre.
3231 JONDET (H.-M.). Mme A. K... ; — buste, marbre.
3232 — Ophélie ; — figure, plâtre.
3233 JONES (A.). Forager, chien de meute ; — bronze.
3234 JOUNIEAU (A.-A.). Médaillon, marbre.
3235 JOZON (Mlle J.). Portrait de Mlle H. J... ; — buste, plâtre.
3236 KAPLAN (M.). Mme Z. Dardoize ; — buste, plâtre.
3237 KAUTSCH (H.). Portrait de S. E. le comte de Hoyos, ambassadeur d'Autriche-Hongrie ; — buste, terre cuite.
3238 — Portrait de M. Lucien Biart ; — buste, terre cuite.
3239 KINSBURGER (S.). Sous la feuillée ; — statuette, plâtre.
3240 KLEY (L.). Le cardinal Bernadoux ; — buste, plâtre.
3241 KNŒPFLIN (E.). Portrait de M. R. L... ; — médaillon, plâtre.
3242 KOSSOWSKY (H.). Enfant à l'écrevisse ; — statue, plâtre.
3243 — Retour de la forêt ; — statue, bronze.
3244 KRINOS (P.). M. X... ; — médaillon, bronze.
3245 KUMM (W.). Mucius Scœvola ; — figure, plâtre.
3246 — Le jeune Helôt ; — figure, plâtre.
3247 LABATUT (J.-J.). **H. C.** Avant le bain ; — statue, plâtre.
3248 — Raymond VI (comte de Toulouse) confirme et augmente en présence des consuls, du conseil de la ville, les libertés et privilèges accordés par ses aïeux, à la ville de Toulouse (cité Paladienne) ; — groupe, plâtre.
3249 LACAZE-DORY (Mlle L.-J.). Mme L... ; — buste, plâtre.
3250 LAHEUDRIE (E. DE). Christ en croix ; — bronze et marbre.
3251 — M. Jules Delafosse, député du Calvados ; — buste, plâtre.
3252 LAMBERT (E.-P.). **H. C.** Buste, bronze.
3253 — M. Favre (Louis) ; — buste, plâtre.
3254 LAMBERT (F.). Printemps ; — bas-relief, céramique de Lachenal, émail mat velouté.
3255 LAMI (S.). Danseuse ; — statue, marbre.
3256 LANIEL (Mlle M.). Mme A... ; — buste, marbre.
3257 LANSON (A.). **H. C.** L'âge de fer ; — groupe, bronze.
3258 — Diane ; — statue, marbre.
3259 LAOUST (A.-L.-A.). **H. C.** Inspiration ; — buste, bronze.
3260 — Pierrot ; — buste, bronze.
3261 LAPLAGNE (G.) Le Dr Chevalet ; — buste, marbre.
3262 — M. Victor Marchal ; — buste, marbre.
3263 LAPORTE (E.). Le métal ; — statuette, plâtre.
3264 — M. Dutilloy ; — buste, terre cuite.
3265 LAPORTE-BLAIRSY (L.). Le réveil de Morphée ; statue, plâtre.
3266 — Femme du Midi ; — statuette, plâtre.
3267 LAPORTE-BLAIRSY (Mme F.-J.). Deux médaillons, bronze.
3268 LARROUX (A.). La chaste Suzanne ; — statue, plâtre.
3269 — M. M... ; — buste, plâtre.
3270 LATOUR (L.-M.-B.) Mlle Carmen ; — buste, marbre.
3271 LAURENT (A.). M. X... ; — médaillon, plâtre.
3272 LAURENT (P.). M. L. Goyard ; — buste, plâtre.
3273 LAVERGNE (J.). Jeune fille rieuse ; — buste, bronze.
3274 LEBAS (E.). Mme A.-L. M. ; — plaquette, bronze.
3275 — Ecoute... les cloches ; — statue, plâtre.
3276 LE BOSSÉ (V.-H.-G.). Deux médaillons ; — marbre.
3277 — Quatre portraits ; — vieil ivoire.

3278 LEBOULEUX (Mme M.). Mme G...; — médaillon, marbre.
3279 LE BOURG (C.-A.). Le général Mellinet ; — médaillon, bronze.
3280 — M. Georges Schwob, ancien directeur du *Phare de la*
[*Loire*; — buste, plâtre.
3281 LECLAIRE (L.). Les premières armes de Bertrand Duguesclin; —
[statue, bronze.
3282 — La cure dans les rochers du Morvan; — statue, plâtre.
3283 LECOURTIER (P.). Mort au champ d'honneur; — groupe, plâtre.
3284 LEDRU (A.). Vase broc ; — plâtre.
3285 — Un panneau de quatre plats et une assiette.
3286 LEFEBVRE (H.). Mlle F. K..; — bas-relief, marbre.
3287 LEGASTELOIS (J.-P.). Clara d'Anduze; — buste, bronze.
3288 — M. B...; — statue, bronze.
3289 LEGOUT (A.). Abel; — statue, plâtre.
3290 LEGRAND (E.). M. Chassevent; — buste, plâtre.
3291 LEMAIRE (H.). **H. C.** Princesse Marie d'Orléans, duchesse de Wur-
[temberg; — statue, marbre; — la chapelle de Dreux.
3292 — Madeleine; — statue marbre.
3293 LEMAITRE (Mme E.). Dick, setter irlandais.
3294 LEMARQUIER (P.-C.-A.). Mon ami G...; — buste, plâtre, miniature.
3295 LEMEURE (J.). Mme Luppens; — buste, marbre.
3296 LEMOINE (Mme A.). Portrait de grand'mère; — médaillon, plâtre
3297 LENORMAND (P.-J.-A.). A l'abattoir; — statue, plâtre. [teinté.
3298 LEONARD (A.). **H. C.** Les rameaux; — statuette, marbre.
3299 LE PÈRE (A.-E.-A.). Eve; modèle, plâtre.
3300 LEROUX (E.). Modèle du monument élevé à la mémoire du poète
Théodore Aubanel; — exécuté en bronze pour la munici-
palité d'Avignon.
3301 — Modèle du monument élevé à la mémoire du peintre Cha-
plain ;— exécuté en bronze pour la municipalité des Andelys.
3302 LEROUX (E.). Ausone; — statue, plâtre.
3303 LEROY (Mlle E.). Portrait de ma mère; — buste, plâtre.
3304 LESCUYER (L.-H.). Buste; — bronze.
3305 LETOURNEAU (E.). Ariane abandonnée.
3306 LEU (M.). M. Frey, président de la Confédération helvétique; —
3307 LEVASSEUR (H. L.). La peinture; — statue pierre. [buste, plâtre.
3308 — L'étoile du berger; — statuette, plâtre.
3309 LEVY (A.). Portrait de Simon; — buste bronze.
3310 LIENARD (E.). La vision de Saint-Hubert; — cire.
3311 LIGETI (M.). Buste, plâtre.
3312 — Buste, plâtre. [bronze.
3313 LOISEAU-BAILLY (G.). La jeunesse : fleur et souvenir ! — statue,
3314 — Sujet; — étude, plâtre. [statue, fonte bronzée.
3315 LOISEAU-ROUSSEAU (P.). Salem, nègre jouant du goumbri; —
3316 — Andromède, fille de Céphée, roi d'Ethiopie; — groupe,
[pierre.
3317 LOMBARD (H.). **H. C.** Nymphe chasseresse; — groupe décoratif en
[plâtre.
3318 LOMBARD DE BUFFIÈRES (baron H.-A.-C.-L.). Le comte Jean de
Pontevès-Sabran; — buste, terre cuite bronzée.
3319 LORIEUX (J.). M. X...; — buste, plâtre.
3320 — MM. F...; — buste, plâtre.
3321 LORMIER (E.). La victoire; — statue.
3322 — Mme la baronne Gaston de Monnecove; — buste, plâtre.
3323 LOUIS-NOEL (H.). La musique française; — statue, pierre pour la
[mairie du IXe arrondissement.
3324 — Portrait de Mme E. S...; — buste, marbre.
3325 LOYSEAU (A.). Etude de chien courant; — bronze.
3326 — Etude de chien hollandais (sipperke); — bronze.
3327 LOYSEL (J.). L'écueil et la vague; — groupe, plâtre.
3328 LWOLFF (Mme M.). M. Philippart, artiste peintre; — buste, plâtre.
3329 — Statuette, plâtre. [plâtre métallisé.
3330 MABILLE (J.-L.). Portrait de M. Hippolyte Maze; — médaillon,
3331 — Portrait de M. Emile Liénart; — buste, plâtre métallisé.

3332 MACE (E.). Le Dr G...; — buste, plâtre.
3333 MAC-MONNIES (F.). Sir Henry Vane; — statue, bronze.
3334 — Bacchante et enfant; — groupe, bronze.
3335 MACKENNAL (E.-B.). Portrait de Mme Sarah Bernhardt; — bas-relief.
3336 — Silence; — bas-relief.
3337 MADRASSI (L.). S. M. la reine d'Espagne et le roi Alphonse XIII;
3338 — François F..., poète; — buste, plâtre. [groupe, plâtre.
3339 MAILLARD (A.). Défense du sol; — statue, plâtre.
3340 — Source tarie; — statue, plâtre.
3341 MAILLARD (H.). Le Dr Ferrand, médecin des hôpitaux; — buste,
3342 — M. Terrat, docteur en droit; — buste, bronze. [marbre.
3343 MAILLET (J.-L.). **H. C.** Le printemps qui passe; — groupe, plâtre.
3344 MANNEVILLE (A. DE). Charmeuse; — statue, plâtre.
3345 — Mlle M. T. de M...; — buste, plâtre patiné.
3346 MANIÈRE (É.-D.-M.). Trois médaillons; — plâtre.
3347 MANONVILLERS (Mme A.). Ma fille; — bas-relief, plâtre.
3348 MARC (Mme F.). L'aube; — statue, marbre.
3349 MARCEL (Mme J.). Rêveuse; — buste, plâtre.
3350 MARCHETTI (G.-H.). Carmen; — médaillon, plâtre.
3351 MARIOTON (C.). Bûcheron; — statuette, bronze doré et marbre.
3352 — David vainqueur; — statuette, bronze doré et marbre.
3353 MARIOTON (E.). Zéphire; — statue, bronze.
3354 — Portrait de M. E. Javault; — buste, terre cuite.
3355 MAROT (J.-M.). Emile D...; — buste, plâtre.
3356 MARQUET (A.). Jeune fille; — buste, plâtre.
3357 — Tête de jeune homme; — médaillon, plâtre.
3358 MARQUESTE (L.-H.). La cigale; — statue, marbre.
3359 — Les premiers pas; — groupe, plâtre.
3360 MARQUIS (L.-J.-B.). * Petit mécontent; — buste.
3361 MARTENS (J.-B.). * Chien bull terrier; — plâtre.
3362 — Le scapulaire; — buste, marbre.
3363 MARTIN (A.). L'énigme de la douleur; — groupe, marbre.
3364 MARTIN (F.). Ève; — statuette, plâtre.
3365 MARTIN (G.-J.). Le crépuscule; — médaillon, cire.
3366 MARTIN (L.-M.-A.). **H. C.** Chacun sa part; — groupe, marbre.
3367 MARX (L.). Deux portraits; — médaillons, plâtre.
3368 MARX (L.). M. P. de D...; — buste, plâtre.
3369 MASSELIN fils (F.-E.). Nature morte; — panneau, plâtre.
3370 MASSO (J.). Un virtuose; — statuette, plâtre.
3371 MASSON (C.). Gorille terrassant un lion; — groupe, cire.
3372 MASSON (J.-E.). Taureau espagnol; — bronze.
3373 — Ane marocain; — bronze.
3374 MASSON (R.). Etude; — buste, plâtre.
3375 MASSOULLE (A.-A.-P.). Mme de Sévigné; — statue, marbre.
3376 MATHET (L.-D.). Matinée de printemps; — statue, plâtre.
3377 MATHIEU-MEUSNIER. **H. C.** Mme Mongruel; — buste, marbre.
3378 MATTON (I.). * Dans les vagues; — buste de jeune fille, plâtre.
3379 MAUGENDRE (V.). M. Villers; — buste, plâtre.
3380 — Patriæ stella; — haut-relief, bronze.
3381 MAURETTE (H.). * Buste; bronze.
3382 MAYER (G.-A.). * Moineau; — nature morte, poirier sculpté.
3383 MÉGRET (A.-L.-N.). Solitude; — statue, plâtre.
3384 MEHMED (I.). Derviche; — buste, plâtre.
3385 MELIN (P.-P.). * Le baiser; — bas-relief, marbre.
3386 MÉLIODON (J.-A.). Portrait de M. Colomb; — buste, plâtre.
3387 MENGIN (P.-E.). Mignon; — statuette, marbre.
3388 MENGUE (J.-M.). Caïn et Abel; — groupe, plâtre.
3389 — « Dans les champs »; — statuette, plâtre.
3390 MÉROU (L.-G.-G.). * Portrait de Mme Th. Mérou; — médaillon, plâtre.
3391 MEYER (E. DE). Quatre médaillons; — plâtre.
3392 MEZZARA (Mme F.). * Un panneau; — cire.
3393 — * Un panneau contenant huit cires.
3394 MICHEL (G.). **H. C.** La pensée; — figure, plâtre.
3395 — Le rythme des vagues; — figure, marbre.

3396 MICHEL (L.-E.). Un paysan du Nord; — buste.
3397 MICHEL (Mlle M.-G.). Chloris; — buste, bronze.
3398 MILLET (F.-V.). Portrait de M. Bianchi; — médaillon, plâtre.
3399 MILLET DE MARCILLY (E.). Portrait de M. Adolphe Sax; — buste, [plâtre teinté.
3400 — Le général baron de Marbot; — statue, bronze.
3401 MISEREY (A.-E.). Le poison des Borgia; — statue, plâtre.
3402 — La Tour d'Auvergne; — buste, marbre.
3403 MOMBUR (J.-O.). M. L..., député; — buste, bronze.
3404 — Le Dr Menne; — buste, bronze.
3405 MONCEL (A.E.). Le lierre; — statue, plâtre.
3406 — Mélodie; — statue, plâtre.
3407 MONCEL (Mlle A.). Mme Louis Adam; — buste, plâtre.
3408 MONCOURT (H. DE). Diane; — statue, fonte.
3409 — Le Christ au tombeau; — statue, bois (chêne).
3410 MONGINOT (Mlle C.). Un braconnier; — buste, terre cuite.
3411 — M. M...; — buste, plâtre teinté.
3412 MONTBEL (J. DE). En foire; — sculpture, plâtre.
3413 MONTILLIÉ (H.). Le maréchal de Villars; — buste, plâtre.
3414 — La cruche cassée; — statuette, terre cuite.
3415 MONY (A.-S.). La source des Monts; — statue, plâtre.
3416 MOREAU (A.). Enfant à la grenouille; — statue, marbre.
3417 — La première flèche; — statuette, marbre.
3418 MOREAU (F.). La vague; — statuette, marbre.
3419 MOREAU (H.). Mireille; — statuette, bronze.
3420 — Les cerises; — statuette, marbre.
3421 MOREAU (L.). Le char de la jeunesse; — groupe, plâtre.
3422 — Nuit d'été; — groupe, bronze.
3423 MOREAU (M.). **H. C.** Mlle C. V...; — buste, marbre.
3424 — Jeune fille à la vasque; — statuette, marbre.
3425 MOREAU-VAUTHIER (P.). Hippolyte Destailleur; — buste, plâtre.
3426 MOREY (V.). Jeanne d'Arc; — buste, plâtre.
3427 MORIA (Mlle B.-A.) * Embuscade; — statue, plâtre.
3428 MORICE (L.). Charpentier, statuaire; — médaillon, plâtre.
3429 MORICE (L.). **H. C.** La musique; — haut-relief, marbre.
3430 — La peinture; — haut-relief, marbre.
3431 MORIN (J.-A.). Mlle E. D. du M...; — buste, plâtre.
3432 MOURIER (Mme C.). Vieille femme; — buste, plâtre.
3433 MUHLENBECK (G.-É.). Théroigne de Méricourt, la première amazone [de la Liberté; — statue, plâtre.
3434 — Mme Chrysanthème en promenade; — statuette, marbre.
3435 MYRBACH (J. DE). Elle et lui; — statuette, plâtre.
3436 NEJBERG (Mlle J.). Le fardeau quotidien; — groupe, bronze.
3437 NELSON (H.). Printemps; — statuette, marbre.
3438 NEYMAUD. La loi; — groupe symbolique, plâtre.
3439 NICOLAS (F.-L.). Portrait de M. A. J...; — buste, plâtre.
3440 OBIOLS (G.). Un coup de vent; — statuette, bronze.
3441 OCTOBRE (A.-G.-D.). M. Périvier, premier président à la Cour [d'appel de Paris; — buste, marbre.
3442 OGÉ (P.-M.-F.). Le Dr E. Barré; — buste, bronze.
3443 — Souvenir à Gounod; — monument de salon; — plâtre.
3444 OLIVERI (P.). Réveil de Vénus; — groupe, marbre.
3445 — Portrait de M. Javouhey; — marbre.
3446 OSBACH (J.). Mme H...; — buste, plâre.
3447 — Feu Eugène Beaudoin, peintre paysagiste; — buste, terre [cuite.
3448 OURY (L.). M. Caudieux, de la Scala; — buste, terre cuite.
3449 PALLEZ (L.). **H. C.** Le Rêve; — statue, plâtre.
3450 — L'Amour puni; — groupe, marbre.
3451 PANCETTA (J.). Mlle Mathilde M...; — buste, plâtre.
3452 PARIS (A.). **H. C.** * La République française présente au monde le [nouveau siècle; — groupe, bronze.
3453 PASSAGE (Vte C. DU). * Miss, chienne laverack, en garenne; — plâtre, [terre cuite.
3454 — Le combat de cerfs; — groupe, fer et bronze.
3455 PASTCHENKO (W.). * Femme au sphinx; — groupe, marbre et granit.

3456 PECH (G.-E.-B.). M. Jean de Y...; — buste, marbre.
3457 PECHINÉ (A.-M.). * Portraits de Mlles J. et A. Latron; — médaillon,
3458 PÉCOU (W.-H.). * Buste de Pierrot; — terre cérame. [terre cuite.
3459 — * Jeanne d'Arc enfant; — bronze.
3460 PEÈNE (A.). Le Dr Bollaert; — buste, marbre.
3461 — Mme la marquise de Panebœuf-Barbezière; — buste, marbre.
3462 PEGRAM (H.-A.). * Dernier chant; — bas-relief, plâtre.
3463 — Portrait de Mme X...; — buste, plâtre.
3464 PELGRIM (G.-J.). Mignon; — médaillon, marbre. [marbre.
3465 PELLEGRINI (J.). * « J'ai gagné! » — étude de vieillard; — buste,
3466 PELLETIER (Mme B.). Portrait de Mme R...; — buste, bois sycomore.
3467 PENDARIES (J.-J.). Portrait de Mme Gillet; — buste, marbre.
3468 — * Adolescent se mirant dans l'eau; — statue, marbre et onyx.
3469 PERNOT (H.) P.-W...; — médaillon, plâtre.
3470 PERREY. H. C. Projet de monument commémoratif de la réunion de
[la ville de Montbéliard à la France — esquisse, plâtre.
3471 PERRIN (J.). Portrait de Mlle Germaine D...; — buste, marbre.
3472 PERRISSOUD (Mme D.). Portrait de M. T...; — médaillon, bronze.
3473 PERROTTE (P.). Enfant; — buste, plâtre.
3474 PESNÉ (A.-A.). Les saisons; — têtes, terre cuite, haut-relief.
3475 PETERSEN (N.). * Le pêcheur de crabes; — statue, bronze.
3476 PETRELING (A.-M.). Le portrait de M. V. Tardieu, peintre; —
[buste, terre cuite.
3477 PEYNOT (E.-E.). Portrait de M. Duflot, conservateur du musée de
3478 — Sénateur romain; — buste, bronze. [Sens; — buste, marbre.
3479 PEYRE (R.-C.). Saint-Jean-Baptiste enfant; — figure, plâtre.
3480 PEYROL (F.-A.-H.). Une lutte; — groupe, marbre.
3481 — Frayeur d'enfant; — groupe, plâtre.
3482 PEZIEUX (J.-A.). L'écho enchanteur; — statue, marbre.
3483 — Oh!... jeunesse; — groupe, marbre.
3484 PICAUD (C.-H.) La douleur chrétienne; — statue, plâtre.
3485 PICAULT (E.). * Prométhée dérobant le feu du ciel; — statuette,
3486 — Le génie des sciences; — statuette, bronze. [plâtre.
3487 PIERREBOURG (H. DE). Jeune fille; — buste, marbre.
3488 — Portrait d'enfant; — médaillon, plâtre.
3489 PIGALIO (A.-B.). « Au nom du Père »; — bas-relief, plâtre.
3490 PIKE (C.). M. W...; — buste, plâtre.
3491 PILET (L.). Un jeune Gaulois en vedette; — statue, bronze.
3492 — * L'amour discret; — statuette, marbre.
3493 PILLET (C.-P.-G.-A.). M. Chapu; — buste, plâtre.
3494 PIODI (E.). Mlle M. L...; — buste, plâtre.
3495 PIQUEMAL (A.-F.). M. H. D... et Mme E. D...; — bustes, terre
3496 PIRON (L.). Repos; — statue, plâtre. (cuite.
3497 PIRON (L.). M. J. Legranger; — buste, plâtre.
3498 PLAISANCE (E.). M. L...; — buste, plâtre.
3499 PLÉ (H.-H.). Cigale; — statuette, plâtre.
3500 PLESSIS (F.). Mon ami; — buste, plâtre.
3501 PLET (F.). M. X...; — médaillon, plâtre.
3502 POMPON (F.). Buste du Dr Charles Lefèvre; — plâtre.
3503 — Dernière vision; — groupe, plâtre.
3504 PORCHER (E.). Sommeil; — figure, plâtre.
3505 PORTALIS (C.). Quand on voudra; — groupe, bronze.
3506 POTET (L.-S.). * Le guerrier de Marathon; — statue, plâtre.
3507 POWNALL (Mlle M.). * Une petite fée; — statuette, plâtre. [plâtre.
3508 PREZ DE LA VILLE-THUAL (E. DES). Le frère L...; — médaillon,
3509 PRIEUR-BARDIN (L.-F.). Six médaillons. [— buste, plâtre.
3510 PRINTEMPS (J.). Portrait de M. E. Perrier, membre de l'Institut;
3511 PRUD'HOMME (G.). Un portrait; — médaillon, plâtre.
3512 PUECH (D.). La Seine; — bas-relief, marbre.
3513 — L'amiral Olry; — statue, plâtre.
3514 PUSSET (H.). M. Balbreck aîné; — buste, plâtre.
3515 QUEIROZ-RIBEIRO (A. DE). « Christus, flet, orat, obit; — buste,
3516 — Romain; — buste, bronze. [bronze.
3517 RAISSIGUIER (E.-P.). Mlle de C... de S...; — buste, plâtre.

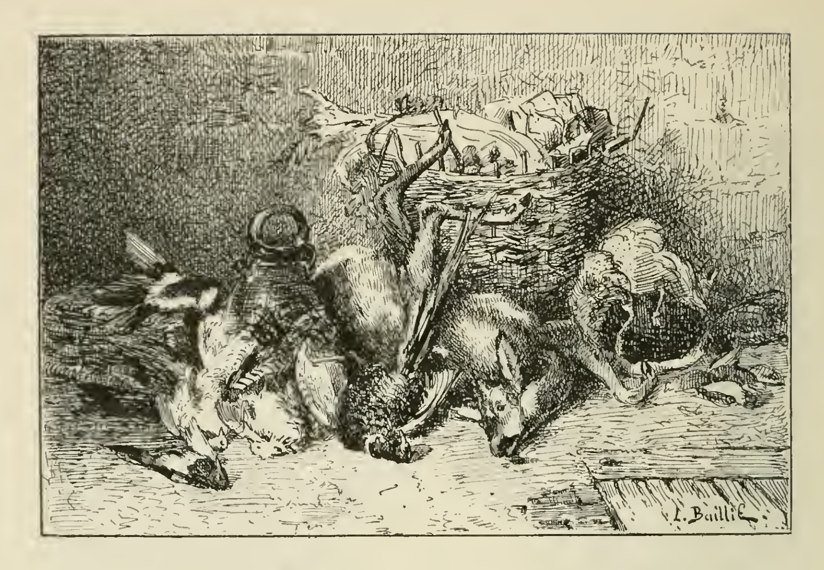
3518 RAMBAUD (Feu P.). Le chevalier Bayard; — statue, plâtre.
3519 — Berlioz mourant; — statue, marbre.
3520 REYNAUD (C.). Médaillon; — terre cuite.
3521 RÉCIPON (G.). M. Danbé; — buste, plâtre.
3522 — Cheval emballé; — bronze.
3523 RED (J.). Chérubin; — buste, plâtre.
3524 — Etude de jeune fille; — plâtre.
3525 REIS (C.). En prière; — médaillon, plâtre.
3526 RICHARD (F.). Tête d'expression; — buste, marbre.
3527 RICHER (P.). Forgeron; — statuette, plâtre.
3528 — Bûcheron; — statuette, bronze.
3529 RICHOU (H.-L.). Portrait de Mlle Alice Richou; — buste, marbre.
3530 RIFFARD (A.). Avant le bain; — groupe, plâtre.
3531 RISPAL (J.-L.). Sainte-Cécile; — médaillon, cire de couleur.
3532 RIU (E.). Portraits; — quatre médaillons, bronze.
3533 — Portrait de Mme la baronne de G...; — médaillon, bronze.
3534 RIVIÈRE (J.). Médaillon portrait; — plâtre colorié.
3535 RIVIÈRE-THÉODORE (L.-A.). « Ultimum feriens »; — le dernier coup d'épée du mercenaire dans le défilé de la Hâche (Salammbô); groupe, bronze et marbre.
3536 — « Mathô vaincu »; — défilé de la Hâche (Salammbô); — [groupe, plâtre.
3537 ROBERT (A.-M.-M.). Saint Martin; — statue.
3538 ROBERT (E.). **H. C.** Le réveil de l'abandonné; — marbre.
3539 — Médaillons; — bronze et terre cuite.
3540 ROBERT (G.). Portrait de M. B...; — médaillon, plâtre.
3541 ROBERTON (A.). Portrait de M. M..., directeur du Pari-Mutuel de la [Société d'encouragement; — buste, plâtre.
3542 ROCHER (G.-F.). Médaillon, plâtre.
3543 ROGER-BLOCHE. Rêve de gloire; — statuette, marbre.
3544 ROLARD (F.-L.). **H. C.** M. M. Merlin; — buste, plâtre.
3545 — M. Gustave Raulin; — médaillon, bronze.
3546 ROSELLO Y ROSELLO (L.). Désolation; — statue plâtre.
3547 ROUBAUD jeune (L.-A.). **H. C.** M. François Bouchage, négociant à [Beaufort-sur-Doron; — buste, plâtre.
3548 ROUFOSSE (Ch.-J.). Victoire d'un jour; — groupe, plâtre.
3549 — Les roses; — statuette, bronze.
3550 ROUGELET (B.). Mme R...; — buste, terre cuite.
3551 — Faune et faunesse; — groupe, plâtre.
3552 ROULLEAU (J.-P.). **H. C.** M. Bouvet-Ladubay; — buste, marbre.
3553 — Mlle Germaine D...; — buste, terre cuite.
3554 ROUSSEL (M.). M. B...; — buste, plâtre.
3555 ROUX-RENARD (M.-A.-A.). Portrait; — médaillon, terre cuite.
3556 ROY DE PRÉSALÉ (M., née MAIGNIEN). Portrait de Mlle Delna; — [buste, plâtre.
3557 ROYAN (A.). Buste de Mme ***; — plâtre.
3558 ROSE (A.). « Ghislaine, » d'après le roman de M. Jean de Torceville; — [buste, marbre.
3559 — Portrait de M. B..., sénateur; — buste, plâtre.
3560 ROZET (R.). Nymphes à la source; — groupe, plâtre.
3561 — Mlle P...; — buste, marbre.
3562 RUILLÉ (Comte G. DE). Étude; — cheval de course; — plâtre.
3563 — Une arrivée; — plâtre.
3564 SAINT-GERVAIS (Mme C. DE). Eugène Lacoste; — buste, marbre.
3565 SAINT-LANNE (L.). Buste; — portrait, plâtre.
3566 SAINT-LERCHE (H.). Charmeuse de serpents; — vase, terre cuite.
3567 SAINT-VIDAL (F. DE). M. B. G...; — buste, plâtre.
3568 SANSON (J.-C.). **H. C.** Le Printemps; — statue, marbre.
3569 SARA-FRANCHINI. L'Espérance; — buste, plâtre.
3570 SARDENT (Mlle M. DE). Printemps.
3571 SARDILLIER (A.). Portrait du jeune Louis; — buste, plâtre.
3572 SAULO (G.-E.). M. Ligier, préfet de Maine-et-Loire; — buste, [marbre.
3573 — M. le comte de Romain, critique d'art et musicien; — buste, [plâtre.
3574 SAVINE (L.). Christ en croix expirant; — plâtre.
3575 — Buste de M. le Dr de Lasiauve, médecin honoraire des [hôpitaux de Paris.

3576 SCAILLIET (É.-P.). Portrait de jeune fille; — buste, plâtre.
3577 — Portrait de M. V...; — médaillon, bronze.
3578 SCHAUSS (M.). L'esclave; — statue, plâtre.
3579 — Portrait de Mme la comtesse de M...; — buste, plâtre.
3580 SCHJELDERUP-EBBE (Mme M.). Captif; — statue, plâtre bronzé.
3581 SCHMID (J.-H.). Portrait de Mlle S. C...; — statue, plâtre.
3582 SCHRŒDER (L.). **H. C.** Mlle C...; — buste, marbre.
3583 SÉGOFFIN (V.-J.-J.-A.). La Charité aux pauvres honteux; — la bouchée de pain; — statue, bronze, destinée au monument de Ch. Ségoffin.
3584 — Ch. Ségoffin; — buste, bronze destiné à son monument.
3585 SENTIS DE VILLEMUR (J.-G.). La colombe et la fourmi; — statue, [plâtre.
3586 SERLAY (M. DE). Portrait; — buste, plâtre.
3587 SERRES (P.). Léda; — groupe, plâtre.
3588 SEYSSES (A.). M. Fernand Pagès; — buste, bronze.
3589 — « Pro libertate »; — statue, marbre.
3590 SEYSSER (P.-B.). Épave; — statuette, marbre.
3591 SHAW (K.-I.). Portrait de Mme Hutchinson; — médaillon, plâtre.
3592 SICARD (F.). Agar; — haut-relief, plâtre.
3593 SIGNORET-LEDIEU (Mme L.). Visions de Jeanne d'Arc; — plâtre.
3594 — Coquetterie; — buste, bronze.
3595 SIMMONDS (A.). Portrait de Mme A. S...; — médaillon.
3596 SIMONS (H.). Portrait de M. J.-H. W...; — médaillon, plâtre.
3597 SOCHOS (L.). La grande-duchesse Paul; — médaillon, bronze.
3598 — Le docteur Aretéos; — buste, terre cuite.
3599 SOCHOS (L.-N.). Le poète M. Souris; — médaillon, terre cuite.
3600 — M. G...; — médaillon, bronze.
3601 SOLARI (P.). Une Arlésienne; médaillon, plâtre.
3602 SOLIVA (L.). Etude de singe; — bronze.
3603 — Etude de singe descendant d'une corde.
3604 SOLLIER (E.). Mlle Suzanne D...; — buste, terre cuite.
3605 SOMME (F.-T.). M. le docteur Pellat, maire de Pantin; — buste, al- [bâtre.
3606 SOULIE (F.). M. X...; — buste, bronze.
3607 SOULÈS (F.). **H. C.** Joueuse de boules; statuette, marbre.
3608 — Un rêve; statuette, plâtre.
3609 SOULIGOUX (P.-M.). Etude de jeune fille; — plâtre teinté.
3610 SPORRER (T.-J.). Portrait de Mlle Rivierre; — buste, plâtre.
3611 STEINER (L.-C.). **H. C.** M. H.-P...; — buste, marbre.
3612 — Berryer; — statue, plâtre.
3613 STEUER (A.-B.). M. Larmeroux; — buste, plâtre.
3614 STOCKENSTROM (A. DE). Eté; — relief, plâtre.
3615 SUCHETET (A.). **H. C.** Le docteur Léon Tripier; — buste, bronze, [cire perdue.
3616 — M. Weeder; — buste, plâtre.
3617 SUDRE (R.). Départ de Mercure; — statue, plâtre.
3618 SYAMOUR (Mme M.). Musique d'Amour; — haut-relief, plâtre.
3619 TALON (H.-A.). Lanceur de pierres; — statue, plâtre.
3620 TALUET (A.). M. le comte Lemercier; — buste.
3621 TANZI (A.). Mlle X...; — buste, terre cuite.
3622 TARNOUSKY (M. DE). Homme; — buste, plâtre.
3623 TAVERA (F.-P. DE.)... « Qu'elle est dure; » — statuette, cire.
3624 — Un anthropophage; — statuette, cire.
3625 TECHENEY (J.). Portrait de M. le comte de P...; — buste, bronze.
3626 THEUNISSEN (C.-H.). M. Hérard, avocat à la Cour d'appel; — buste [bronze.
3627 — M. Soletti, inspecteur général au Chemin de fer du Nord; [buste, marbre.
3628 THEUNISSEN (P.-L.). M. G...; — médaillon, plâtre.
3629 — Mlle Marie-Louise M...; — buste, marbre.
3630 THIBAULT (L.). Médaillon, bronze.
3631 THIEBAUT (H.). La mer; — vase, bronze.
3632 THIVIER (E.). Un cauchemar; — statue, marbre.
3633 THOLENAAR (T.-L.). M. le marquis d'Acosta; — buste, marbre.
3634 THOMAS (A.). Enigme; — buste, plâtre.
3635 — Le docteur Houzel; — buste, bronze.
3636 THOMAS (G.-J.). **H. C.** Homme et serpent; — groupe, bronze.

3637 THOMAS-SOYER (Mme M.). Héraut d'armes publiant un Edit (xve siè-
[cle); — statue, plâtre.
3638 — Retour des champs; — statuette, bronze.
3639 TILDEN (D.). Joueurs de Football.
3640 TOFT (A.). M. Gladstone; — plâtre bronzé.
3641 — Tête de vieillard; — plâtre bronzé.
3642 TONETTI-DOZZI (L.). Mlle T.-L...; — buste.
3643 TONNESEN (Mlle A.). Etude; — buste, plâtre.
3644 TOURGUENEFF (P.-N.). **H. C.** A l'herbage; — groupe, plâtre.
3645 TOURNIER (V.). M. J.-B. M.. ; — buste, bronze.
3646 TRENTACOSTE (D.). M. Amédée Roux; — buste, plâtre.
3647 — Une déshéritée; — statue, marbre.
3648 TROILI (E.). Portrait de M. Bernard Ri; — buste, terre cuite.
3649 TROJANOWSKI (W.). Derviche de Beloudjistane; — buste, plâtre.
3650 TRUFFOT (E.-L.). Flagrant délit; — groupe, plâtre; — animaux.
3651 — M. L.-T.; — buste, bronze.
3652 VALLET (J.). Communion de la Vierge; — bas-relief, plâtre.
3653 VALLET (M.). Rêve d'Armide; — Jérusalem délivrée; — statue, plâtre.
3654 VALTON (C.). **H. C.** Vautour et chevreau; — groupe, plâtre.
3655 — Jaguar; — statue, bronze.
3656 VAN DER STRAETEN (G.). Sous l'Empire; — statue, marbre.
3657 VAN DE VIN (J.). Portrait de Mme F...; — buste, plâtre.
3658 VAN DE VOORDE (P.-A.). Enfant; — médaillon, plâtre.
3659 VAN GRUTTEN (G.-L.). Les visions de Jeanne d'Arc; — bas-relief,
3660 VARENNE (H.-F.). Dans le sépulcre; — statue, plâtre. [plâtre.
3661 — Tête d'étude; — plâtre.
3662 VASSELOT (A.-M. DE). Léon XIII; — buste, marbre.
3663 — David Sickel, rabbin alsacien (1885); — statue, plâtre.
3664 VASSEUR-LOMBARD (A.). Cinthie, maîtresse de Properce, poète
[latin; — médaillon, plâtre.
3665 VAUCANU. Sujets orientaux et normands; — bas-relief, plâtre.
3666 VAUDET (A.-A.). S.-M. l'Impératrice de Russie; — médaillon, plâtre.
3667 VAUTRIN. Portrait de femme; — buste, plâtre teinté.
3668 — S. M. l'Impératrice de Russie; — médaillon, plâtre.
3669 VEBER (L.-G.). L'Espérance; — statue, plâtre.
3670 VEECK (C.). La Nuit; — statuette, plâtre métallisé.
3671 VERLET (R.-C.). Jacques Nozal; — buste, marbre.
3672 — M. A. D...; — buste, marbre.
3673 VERMARE (A.-C.). Portrait de M. J.-V. Chareton, général de
[division, sénateur; — buste, bronze.
3674 — Portrait de mon ami L. Huvey, peintre; — buste, plâtre.
3675 VÉROT (J.-M.). La chanson; — statue, plâtre.
3676 VÉRY (A.). Portrait de Mme A. S...; — buste, marbre.
3677 VIDAL (H.). Caïn; — figure, plâtre.
3678 — Charité; — bas-relief, marbre.
3679 VIGIER (C.). Portrait de Mlle M. V...; — médaillon, plâtre.
3680 VILLANIS (E.). Saint-Saëns; — buste, plâtre.
3681 — * Galathée; — buste, plâtre.
3682 VIRION (C.-L.-E.). Chienne braque et levraut; — étude, plâtre.
3683 — Chats et poissons; — groupe, plâtre.
3684 VOULOT (F.). Projet de tombeau; — plâtre.
3685 WALDMANN (O.). M. Edouard W...; — buste, pierre.
3686 WALLE (C.-L.). M. Aubrun; — buste, plâtre.
3687 WALLET (G.). Chanson des champs; — statue, plâtre.
3688 WEIGELE (H.). Portrait de M. v. Z...; — buste, marbre.
3689 — Portrait de Mme X...; — buste, marbre.
3690 WEITMEN (C.-J.-B.). Caïn; — figure, plâtre.
3691 — M. Blanc, doyen d'âge de la Chambre des députés; —
3692 WIPFF (J.). Portrait; — médaillon. [buste, bronze.
3693 — Portraits; — quatre médaillons.
3694 WOLLEK (C.). Médaillon, plâtre.
3695 YOVANOVITCH (G.). Un cadre contenant cinq médaillons; — bronze.
3696 ZICKERMAN (T.). Une mère; — groupe, plâtre.



BISSON (E.-L.). *Après le bal. — After the ball.*



Baillif (L.). *Le cellier du garde-chasse.* — *The game store-room.*



Madeline (P.). *Sur une terrasse à Clisson (Loire-Inférieure).*
On a terrace at Clisson (Loire-Inférieure).



TURNER (Mlle M.). *Premier chagrin (panneau décoratif).*
First sorrow. (decorative pannel).



LECOMTE-DU-NOUY (J.). **H. C.** *Le souper de Beaucaire. — Beaucaire's supper.*



Lauth (F.). *Mort d'Orphée. — Death of Orpheus.*



Surand (G.). *Saint Antoine et saint Paul l'Ermite.*



Casciaro (J.). *Temps gris. — Heavy weather.*

Wallerstein (G.). *Les fonds de Dampont à Santeuil,*
Country between Dampont and Santeuil.



Morin (Ch.-C.). *La Marne à Joinville-le-Pont; coup de vent.*
Gust of wind at Joinville-le-Pont.

Desgoffe (J.). *La déclaration.*



VOIRIN (J.-A.) *Reconnaissance d'infanterie dans un village lorrain.*
Infantry reconnoîtring in a Lorrain village.

VARDON (E.-T.). *Discussion.*



LAPIERRE (CH.-G.) *Fait divers.*

BONNAT (L.). **H. C.** *Triomphe de l'art. — Triumph of Art.*



L'Huillier (J.). *L'avenue de Breteuil; jour de marché.*
Market day in the Avenue de Breteuil.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΗΠΙΟΔΩΡΟΣ

Danger (H.). **H. C.** *Vénus Genitrix.*



Duhem (Mme M.-G.). *Une âme à Dieu. — A soul unto God.*

Maire (É.-L.). *Massif de chrysanthèmes. — Bed of Chrysanthemums.*



Dezobry (A.-L.-H.) *Le chemin de Piscop. — Path at Piscop.*

Diéterle (Mme M., née Van Marcke). *Les saules (Normandie). — Willows*



Bertier (Ch.-A.). *Vallée du Vénéon, à Saint-Christophe-en-Oisans (Dauphiné).*
Valley of Vénéon.

Le Mains (G.) *Le vieux cheval. — The old horse.*



Place-Canton (P.). *Le quai du port (Marseille, matinée de février).*
February morning in the port of Marseilles.

Bramtot (A.-H.). H. C. *Souvenir d'été. — Summer Souvenir.*



Munier (É.). *Un sauvetage. — A salvage.*

Mahler (P.). *Curiosité! — Curiosity!*

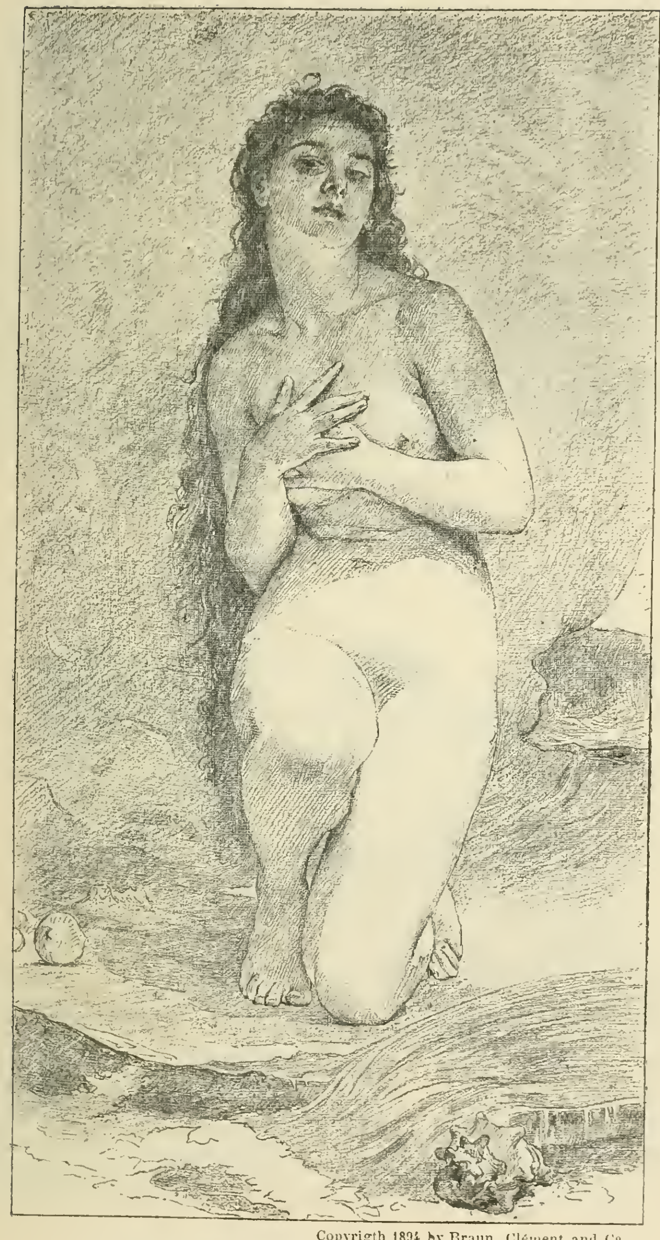


Laurens (N.-A.). *L'Au-delà ! — Beyond the skies.*

Belaevsky (M.-N.). *Une église à Moscou. — A church at Moscow.*

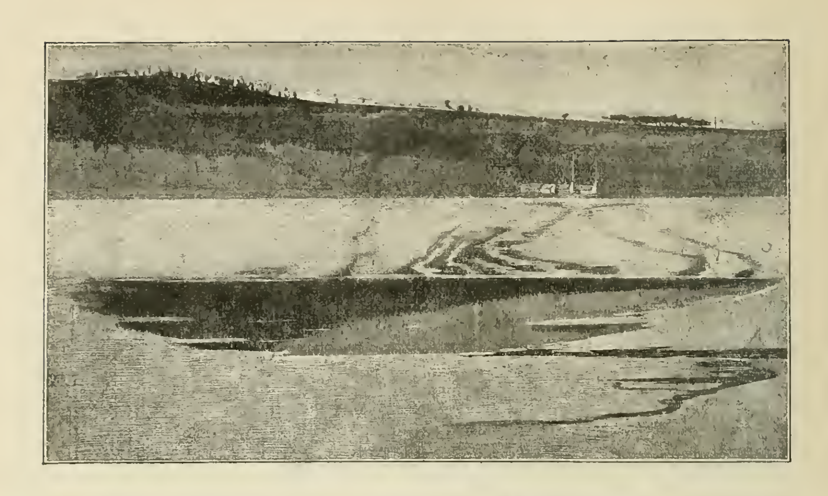


LE QUESNE (F.). *Le torrent.*



Copyrigth 1894 by Braun, Clément and Co.

BOUGUEREAU (W.-A.) H. C. *La perle. — The Pearl.*



Esté (Mlle F.) *Le Soir; sables à mer basse.*
Evening; sands at low-tide.



Maréchal (G.-E.) *Saint Luc. — St Luke.*



Tauzin (L.). *Pruniers en fleurs, à Meudon.*
Plum trees in bloom (Meudon).

Leroux (É.-E.). *Frisson (fragment).* — *Shivering.*



Garaud (G.-C.). *L'étang.* — *The pond.*

Ross (Mme I.-M.). *Au marché.* — *At the market.*



Lavieille (Mme M.-A.). *Jour de fête. — Fête day.*

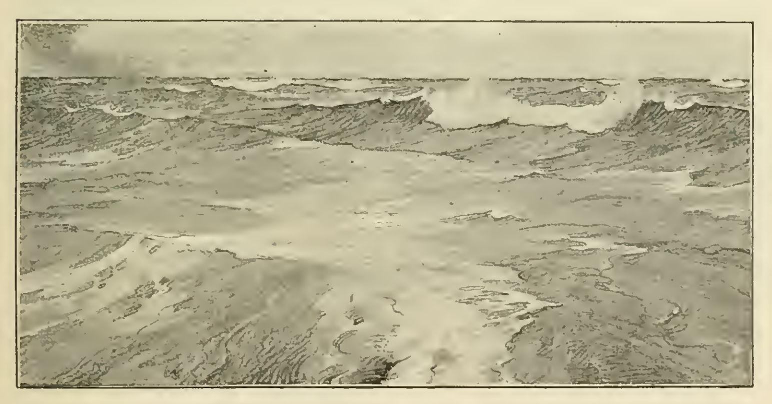
Girardot (G.-M.-J.). *Les blés (panneau décoratif). — Corn.*

Petit-Gérard (P.). *En bataille! batteries à cheval (fragment).*
In battle! Horse artillery.



Roberts (Mlle E.-W.). *Prière à la Vierge.* — *Prayer to the Virgin.*

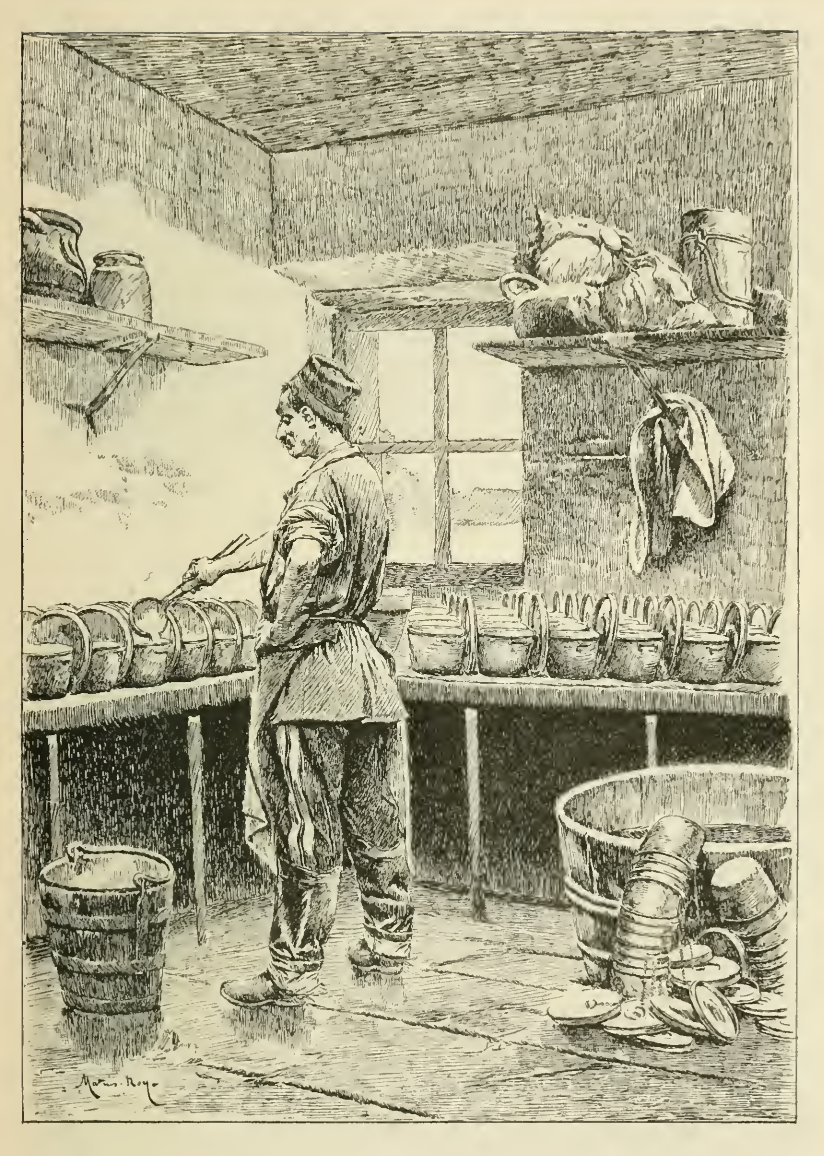
Beauquesne (W.-C.). *Les mois noirs (fragment).* — *The dark months.*



Van der Weyden (H.). *Le sillage ; pleine mer.* — *The track ; open sea.*



Souza-Pinto (J.-J. de). H. C. *Le rendez-vous.* — *The rendez-vous.*



Roy (M.). **H. C.** *La soupe des hommes de service.*
Soup for the men on duty.



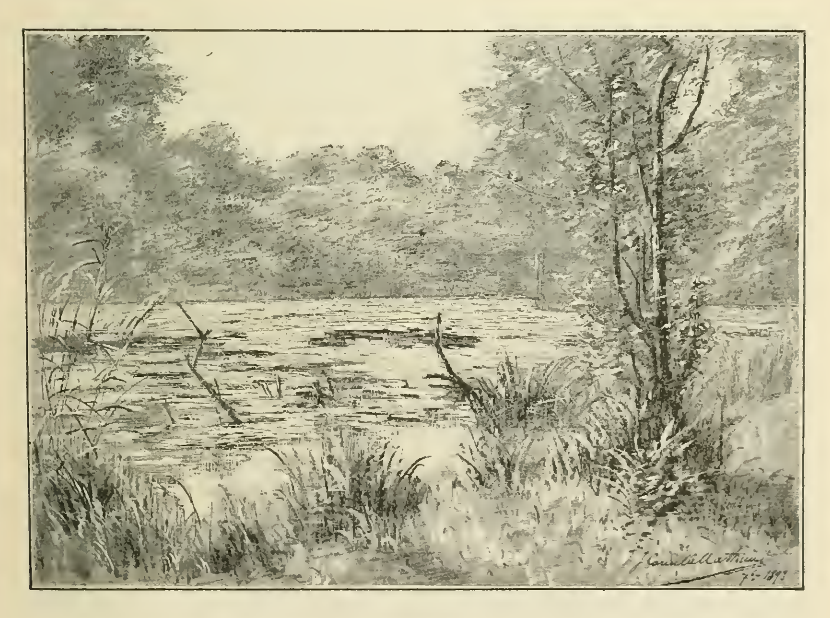
HUMBLOT (É.). *Les toits rouges à Gondrecourt (Meuse).*
The red roofs at Gondrecourt.



WALLET (A.-CH.). *Le soir; environs de Poissy.*
Evening; neighbourhood of Poissy.



Bonnefoy (H.). **H. C.** *On ferme. — Indoors all of you.*



Mathieu (C.-J.). *L'étang de Saint-Cucufa. — The pond of Saint-Cucufa.*



Vail (E.). **H. C.** *Soir d'automne; Etaples. — Autumn evening.*

Aubryet (M.). *En face du Croissant. — Facing the Crescent.*



Trevor (Mlle H.-M.). *Primitive méthodists de Cornwall.*
“ At evening time it shall be light ”.

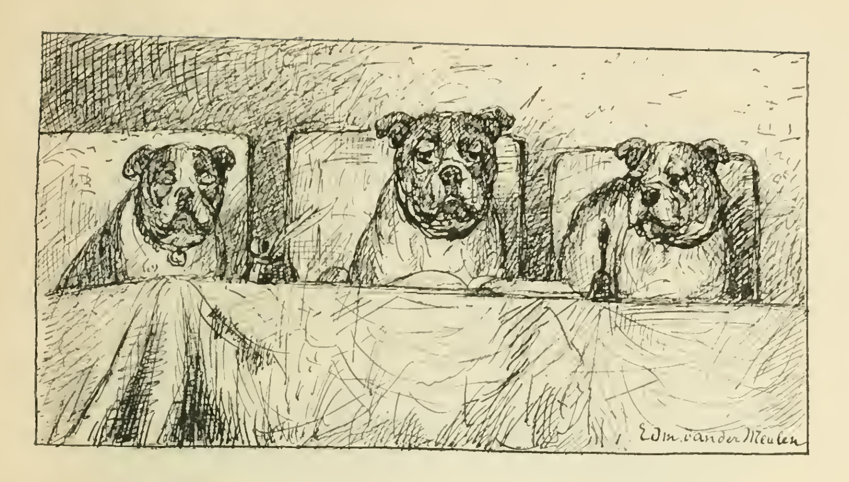


Liot (P.). *Barfleur* (*Manche*).



Gélibert (J.-B.). **H. C.** *Souvenir de chasse sur les bords de la Pointe; Landes.*
Hunting souvenir on the banks of the Pointe.

Cabanes (L.-F.). *Le coin des vierges au musée du Louvre.*
The corner of the virgins.



Van Der Meulen (E.). *Une mauvaise affaire. — A bad affair.*

Canet (Ch.-E.). *La gare de Folkestone à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).*
Folkestone Boat landing place; Boulogne-sur-Mer.



Maroniez (Gh.-P.-.C). *Les ennemis de la récolte — Harvest enemies.*

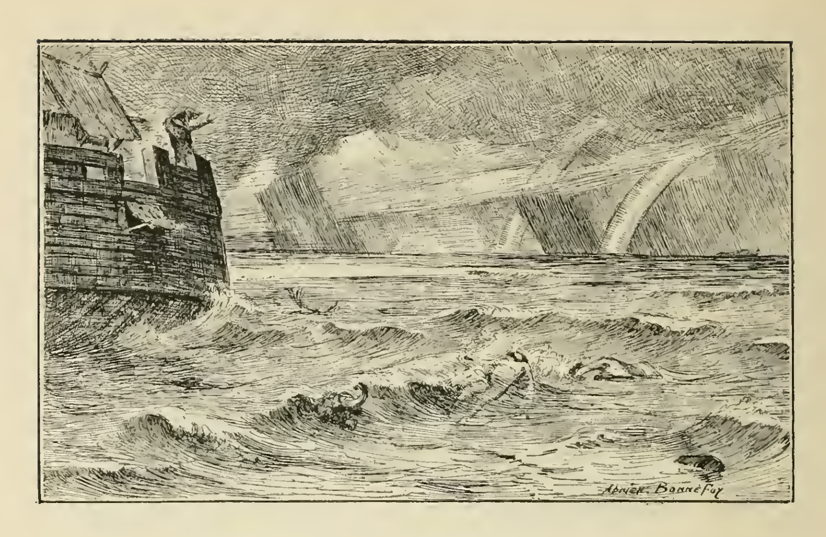


Abbéma (Mlle L.). *Matin d'avril. — April Morning.*



Beyle (P.-M.). **H. C.** *Heure bénie. — Joyous hour.*

Marx (A.). *L'avenir — The future.*



BONNEFOY (A.-A.). *Le déluge.* — *The Deluge.*



LUIGINI (F.). *Portrait de Suzanne M...*



Berthier (P.). *Bords de la Sarthe; Saint-Cénery (Orne).*
Banks of the Sarthe; Saint-Cénery (Orne).



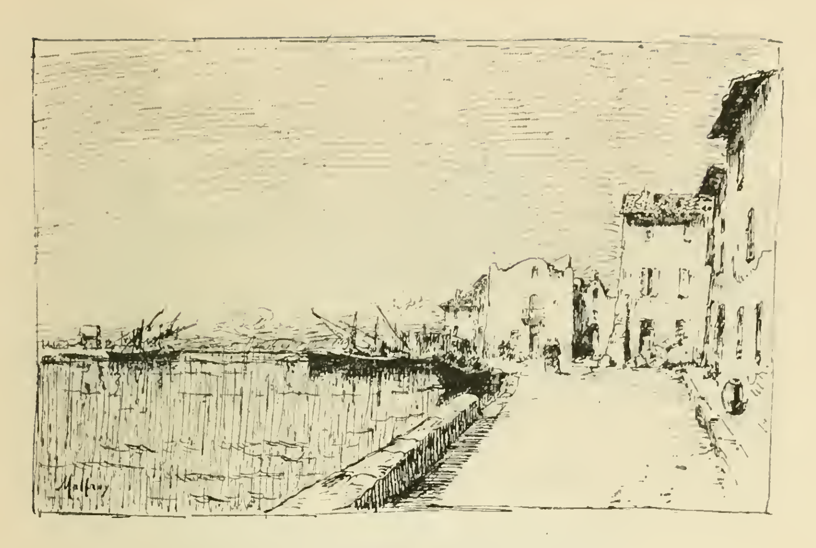
Bertrand (P.). **H. C.** *Le soir sur l'Orb (Hérault).*
Evening on the Orb (Hérault).



Pozier (J.). *Le soir après la pluie, à Bazincourt (Eure).*
Evening after rain at Bazincourt (Eure).



Édouard (A.-J.). **H. C.** *Le poète et la muse, de Lamartine (fragment).*
The poet and the muse (Lamartine).



MALFROY (CH.). *En Provence. — In Provence.*



ROUSSEL (G.-F.). *Lazare Carnot et le représentant du peuple Duquesnoy, le soir de la bataille de Wattignies, 1793.*
Lazare Carnot and Duquesnoy, representative of the people, the evening of the battle of Wattignies, 1793.



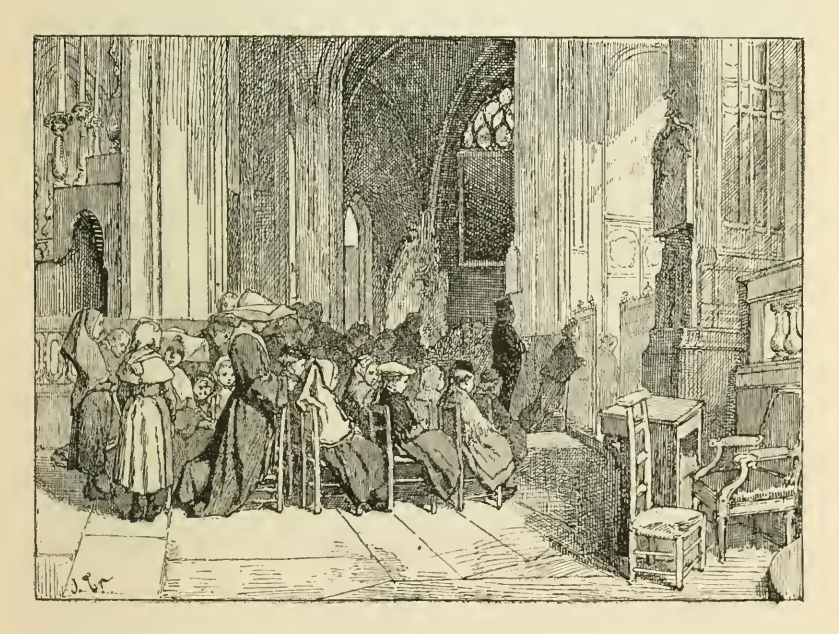
Sauzay (A.-J.). H. C. *L'étang de Mainmont; effet d'automne (Sologne).*
Mainmont Pond; autumn effect (Sologne).



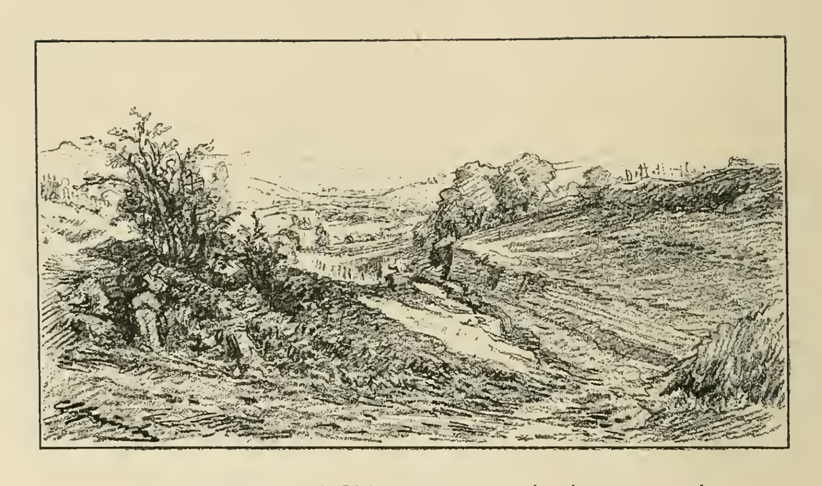
Marsac (P.-A.). *Plein soleil. — Full sun.*



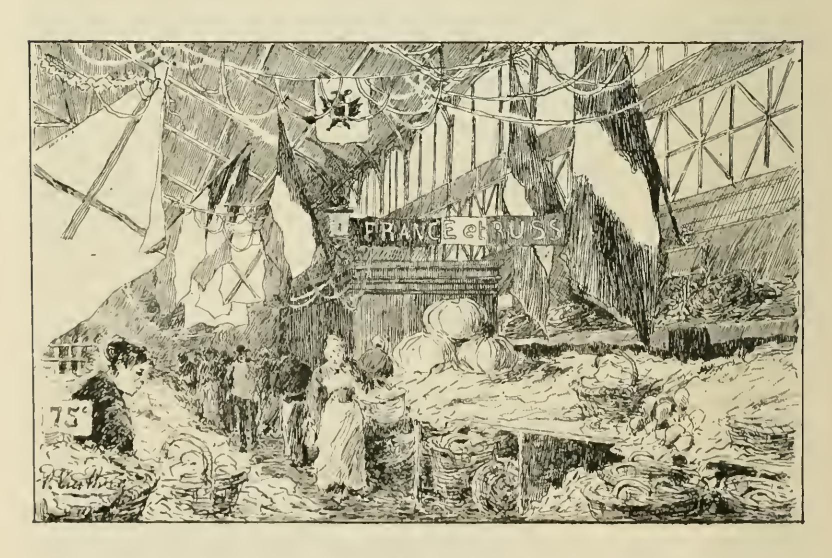
Doudement (G.-E.). *Arrivée d'un bateau de pêche.*
Arrival of a fishing boat.



Trayer (J.-B.-J.). **H. C.** *Filles de la Charité et enfants dans l'église St-Gervais.*
Sisters of La Charité and children in St Gervais'church.



Quinton (Cl.). **H. C.** *L'Auvergne; vue prise du versant sud de Montpeyroux (Puy-de-Dôme).*
L'Auvergne; view looking south from Montpeyroux (Puy-de-Dôme).



Vauthier (P.-L.-L.). **H. C.** *Aux Halles, pendant les fêtes franco-russes.*
At the Halles (markets) during the Franco-Russian fête.



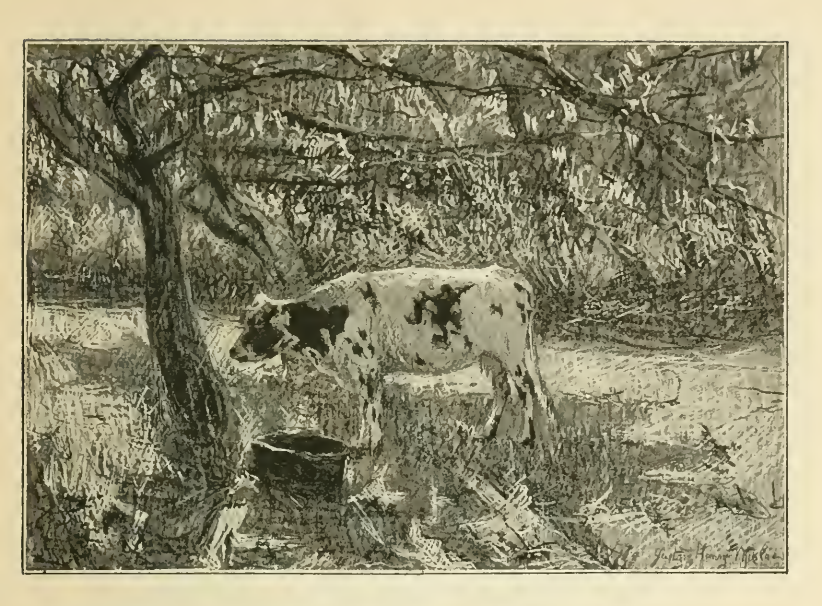
Marinitsch (C. de). *Enfant; étude faite à Roscoff (Bretagne).*
Girl; study painted at Roscoff (Brittany).



Tattegrain (F.). **H. C.** *Débarquement de Vérotiers dans la baie d'Authie.*
Landing of Verotiers (fishermen) in Authie Bay.



Morlot (A.-A.). H. C. *Le soir; solitude. — Evening; solitude.*



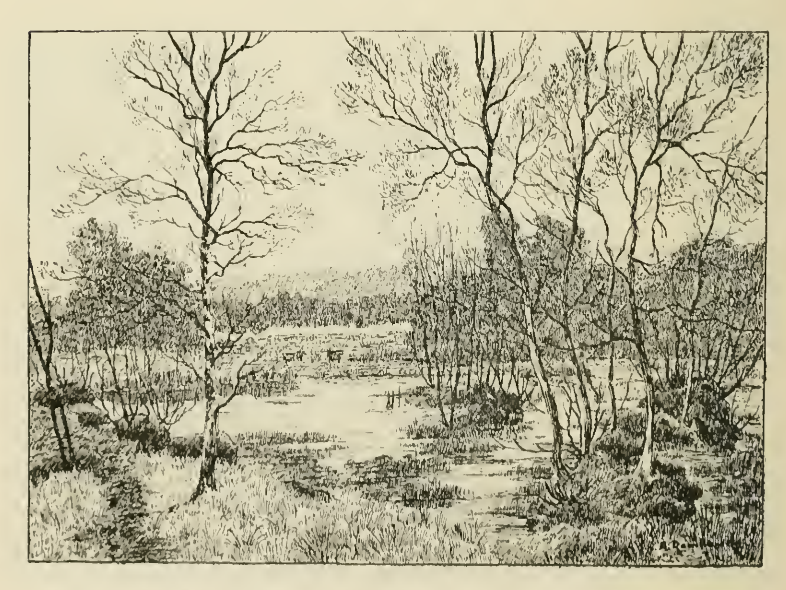
Mosler (G.-H.). *Sous les pommiers.* — *Under the Apple-trees.*



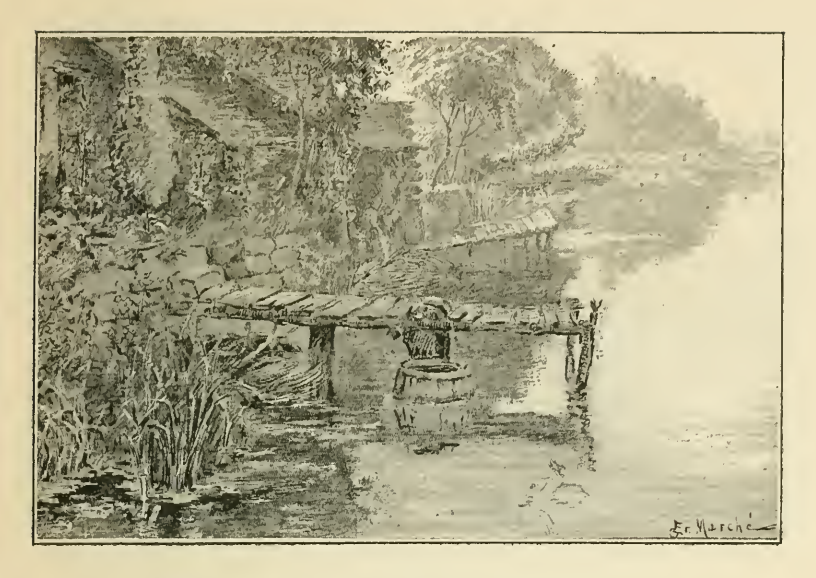
Vautier (A.). *Les ormes.* — *Elms.*



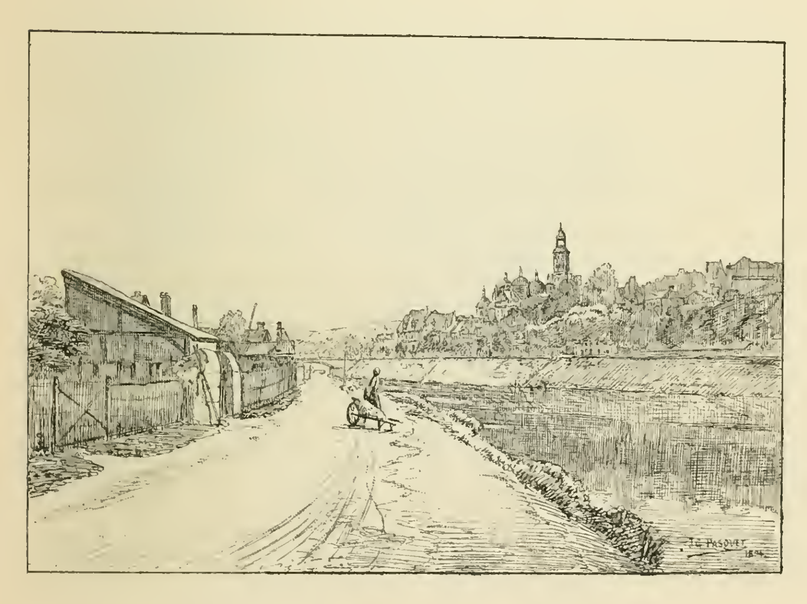
Du Mond (Mme L.-A.). *Première Pâque. — First Easter.*



Rambaud (A.-M.). *La mare aux souches, à la Voisine, près Rambouillet.*
Woody Marsh, at La Voisine, near Rambouillet.



Marché (E.-G.). *Un coin de rivière à Nemours.*
A spot on the river at Nemours.



Pasquet (J.-G.). *Vue de Périgueux (Dordogne).*
View of Périgueux (Dordogne).



Blair-Bruce (W.). *A la campagne; maréchaux ferrant des roues.*
In the country; binding wheels with iron.



Prévot-Valéri (A.). *Coteaux de Montbrieux (Seine-et-Marne)*
Slopes at Montbrieux.



Barberiis (E. de). *Fraternité.*



Dury-Vasselon (Mme H.). *Corbeille de fleurs et pêches.*
Basket of flowers and peaches.

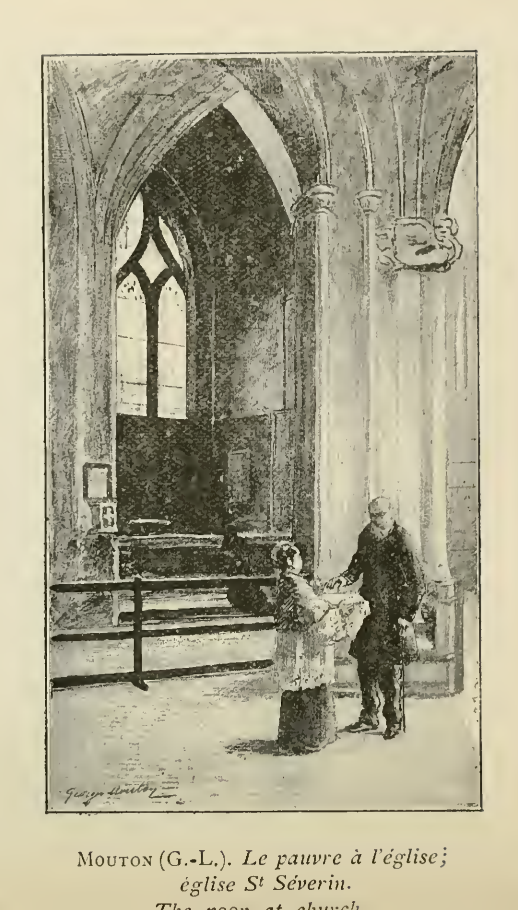


GAGNEAU (L.). *La rivière.* — *The river.*

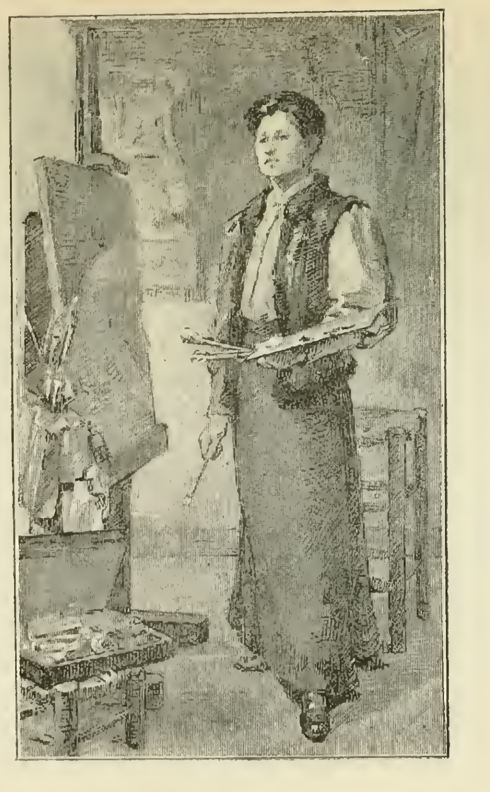


ROCHEGROSSE (G.). **H. C.** *Le chevalier aux fleurs.* — *The Knight of the Flowers.*

Vasselon (M.). *Portrait de Mlle B...*

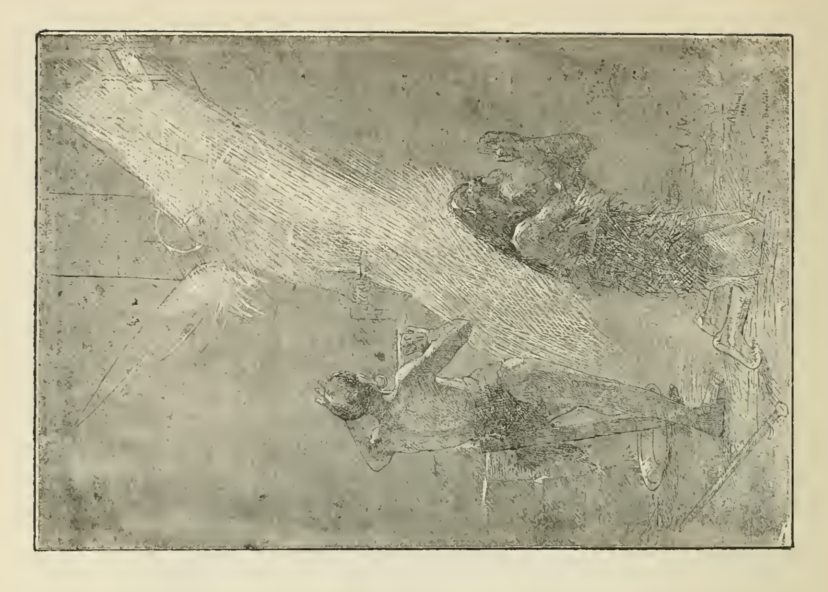


Mouton (G.-L.). *Le pauvre à l'église; église St Séverin.*
The poor at church.



Chalus (Mme C.). *A l'atelier. — The studio.*

Mazard (A.-H.). *La neige; forêt de Fontainebleau.*
Snow; Fontainebleau forest.



THOMAS (A.-V.). *Saint Jean-Baptiste.*

PIBRAC (R.-G.-M. DE). *Réfectoire dans un orphelinat.*
Eating room in an orphanage.

DUBÉ (Mme M.). *En pénitence.* — *In penitence.*



PERRAULT (H.). *L'aube du poète.*
The dawn of the poet.



FONTAINE (Mlle J.). *Portrait de Mme H. L...*

BOULARD (É.-A.). *La lettre de l'amoureux.*
The lover's letter.



TRUESDELL (G.-S.). *Portrait de Miss S...*



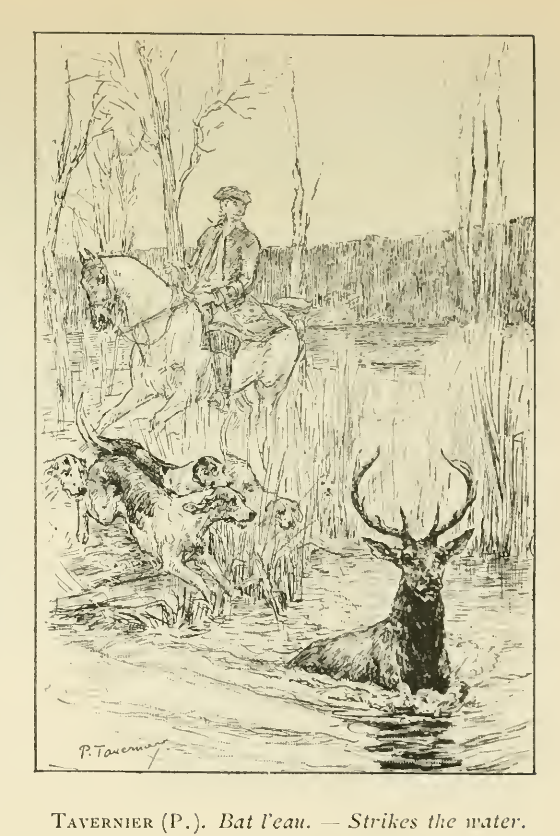
BOUGLISE (Mme G. DE LA). *Robert.*



Jacquet (H.-L.). *Portrait de M***.*

Luminais (E.). **H. C.** *Pirates normands au IXe siècle.*
Norman pirates of the 9th Century.

JACK (R.). *Sorcière! mauvais augure.*
Witch! evil omen.



TAVERNIER (P.). *Bat l'eau. — Strikes the water.*



Mouchel (Mme M.-B.). *A la procession.*
The Procession.

Collinet (H.). *Le faubourg Saint-Antoine à Sens (Yonne).*

Della-Sudda (E.). *Portrait de l'Uléma M. Z. Bey.*.



Tribout (L.). *Avril; panneau décoratif.*
April; decorative panel.



Darbour (Mlle E.). *Retour du premier bal.*
Return from the first ball.

Kahn (M.). *Au pétrin. — At the kneading-trough.*

MICHELET, SC.

L MANCEAUX

Manceaux (L.). *Dans les champs. — In the fields.*



Priou (L.). **H. C.** *Voilà le plaisir!*
This way for pleasure.



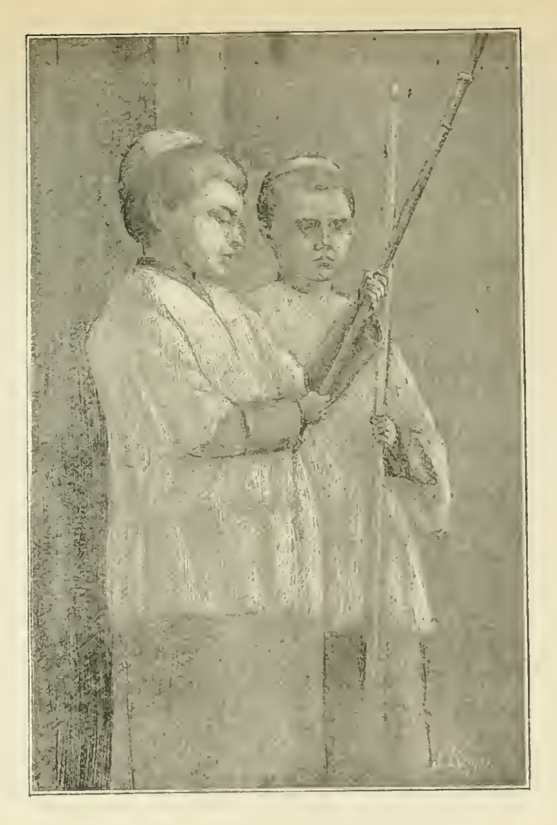
RALLI (TH.). **H. C.** *Dans l'église* (*Grèce*).
In church (*Greece*).



DUPONT-BINARD (Mlle G.). *Portrait de Mlle G. M...*



FOULD (Mme C.). *Le marquis de G... au Tonkin.*



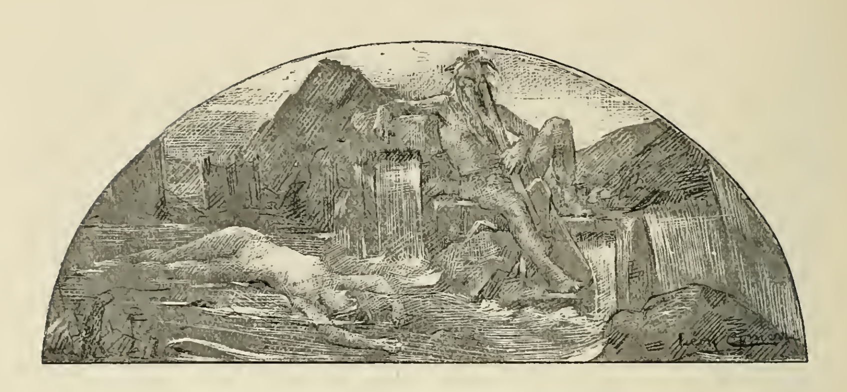
ROYER (J.). *Au départ de la procession.*
Beginning of the procession.



THIRION (E.-R.). H. C. *Orphée pleurant Eurydice*
Orpheus bewailing Eurydice.



LEMATTE (J.-F.-F.). **H. C.** *Autrefois. — In days gone by.*



Comerre (L.). **H. C.** *Le Rhône et la Saône.*

Perrier (Mlle M.). *Age d'or. — The Golden Age.*



FRICK (P. DE). *Vision; lagune de Venise.* — *Vision; lagune of Venice.*

HIRSCHFELD (É.-B.). *Le vieux drapeau.* — *The old Flag.*



Dainville (M.). *Matin de septembre à Auvers-sur-Oise.*
September morning at Auvers on the Oise.

Benner (J.). H. C. *Phrosine et Mélidore.*



CARL-ROSA (M.). *En novembre; bords de Seine.*
November, along the Seine.

GAUDEFROY (A.). *La barrière. — The fence.*



Guéry (A.). *Soir d'hiver; Bertricourt, environs de Reims.*
Winter evening; Bertricourt near Reims.

Buckland (A.-H.). *Le crépuscule. — Twilight.*



Taupin (J.-Ch.-C.). *Coucher de soleil sur le Hodna; Bou-Saada*
Sunset upon the Hodna.

Deutsch (L.). *Visite au tombeau. — Visiting the tomb*



DETAILLE (É.). H. C. *Victimes du devoir (fragment).*
Victims of duty.



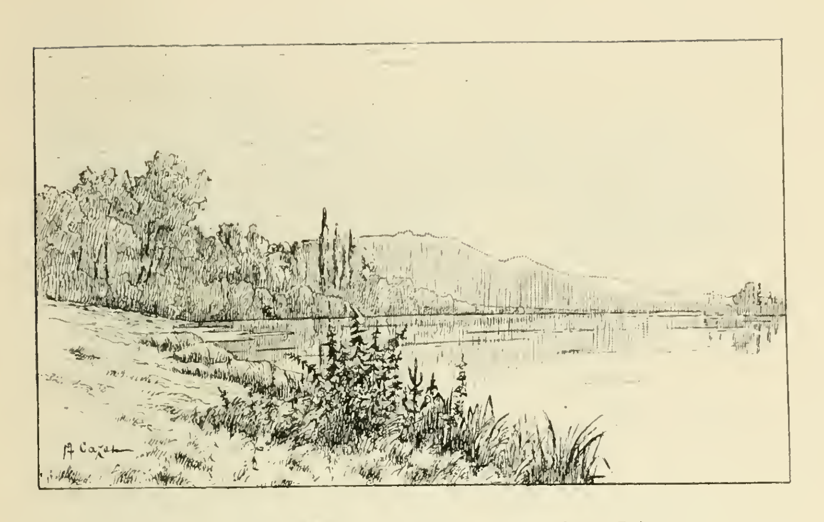
OUTIN (P.). H. C. *Déjeuner sur l'herbe (fragment).*
Lunch on the grass.



Hélie (G.). *La chasse aux libellules.*
After the dragonflies.



Sebilleau (P.). *Lever de lune en Touraine.* — *Moonrise in Touraine.*



Cazet (L.-M.). *Matinée d'octobre; bords de la Seine.*
October morning; banks of the Seine.



Bussière (G.). *Les Valkyries.*



GARDETTE (L.). *Rassemblement de cavalerie; brigade Durand.*
Gathering of cavalry ; brigade Durand.



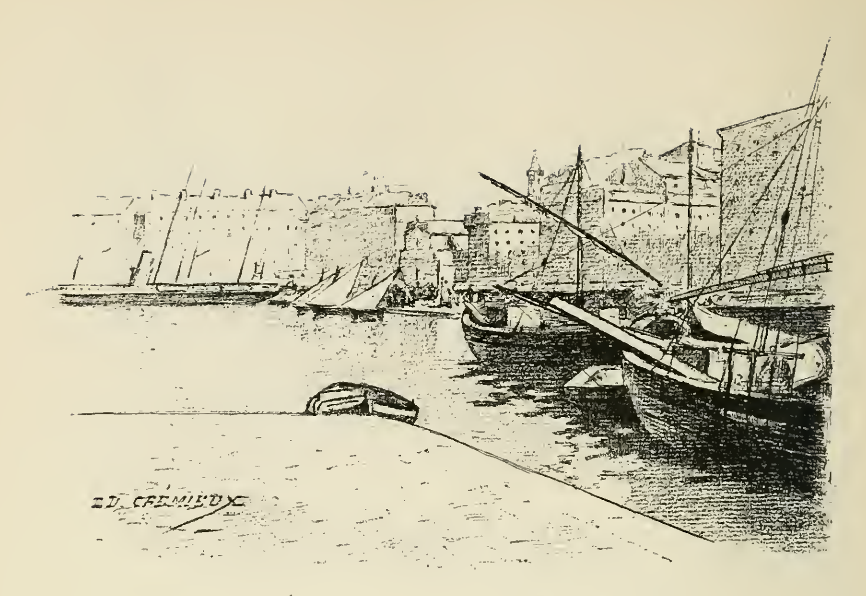
SIMONNET (L.). *Le givre. — An early frost.*



Pezant (A.). H. C. *Montjavoult (Oise).*



Foreau (H.). *Judas.*



Crémieux (É.). *Le quai de la Fraternité (Marseille).*



Boucher (A.-J.). *Village picard. — Village in Picardy.*



Butler (Clarence La Verne). *La fin du jour. — The end of the day.*



Le Villain (A.-E.). *Brouillard de novembre. — November fog.*



JOBERT (P.). *Arrivée de l'escadre russe à Toulon, le 13 octobre 1893.*
Arrival of the Russian squadron at Toulon, October 13th, 1893.



GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. *Le Pont-Marie.*

KOROCHANSKY (M.). *Retour du verger.*
Coming home from the orchard.



CHICOTOT (G.-A.). *Le Paradou.*



Achille-Fould (Mlle G.).
Portrait de Mlle C.-Alphée Dubois.

Jolyet (Ph.). *Tournée du samedi matin; Bayonne.*
Saturday morning round; Bayonne.

Duchateau (Th.). *Portrait de Mlle du S...*



Villebesseyx (Mme J.). *Roses et pensées.*
Roses and Pansies.



AUBERT (J.-E.). **H. C.** *Le billet de logement.*
A billeting ticket.



GOBEBY (CH.-L.) *Automne. — Autumn.*



Brest (F.) *Carrefour d'Eyoub, à Constantinople.*
Eyoub square at Constantinople.



Berthault (L.). *Le réveil. — The waking.*



Leménorel (E.-É.). *Sainte-Geneviève.*



Bellanger (C.-F.). **H. C.** *Fleurs des champs.*
Wild flowers.



Barillot (L.). **H. C.** *Labourage en Saintonge. — Ploughing in Saintonge.*

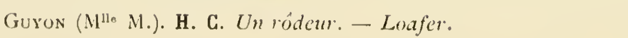


Méry (P.). *Le soir en Sologne.* — *Evening in Sologne.*



DELACROIX-GARNIER (Mme P.).
Portrait de Mlles Fondi de Niort.

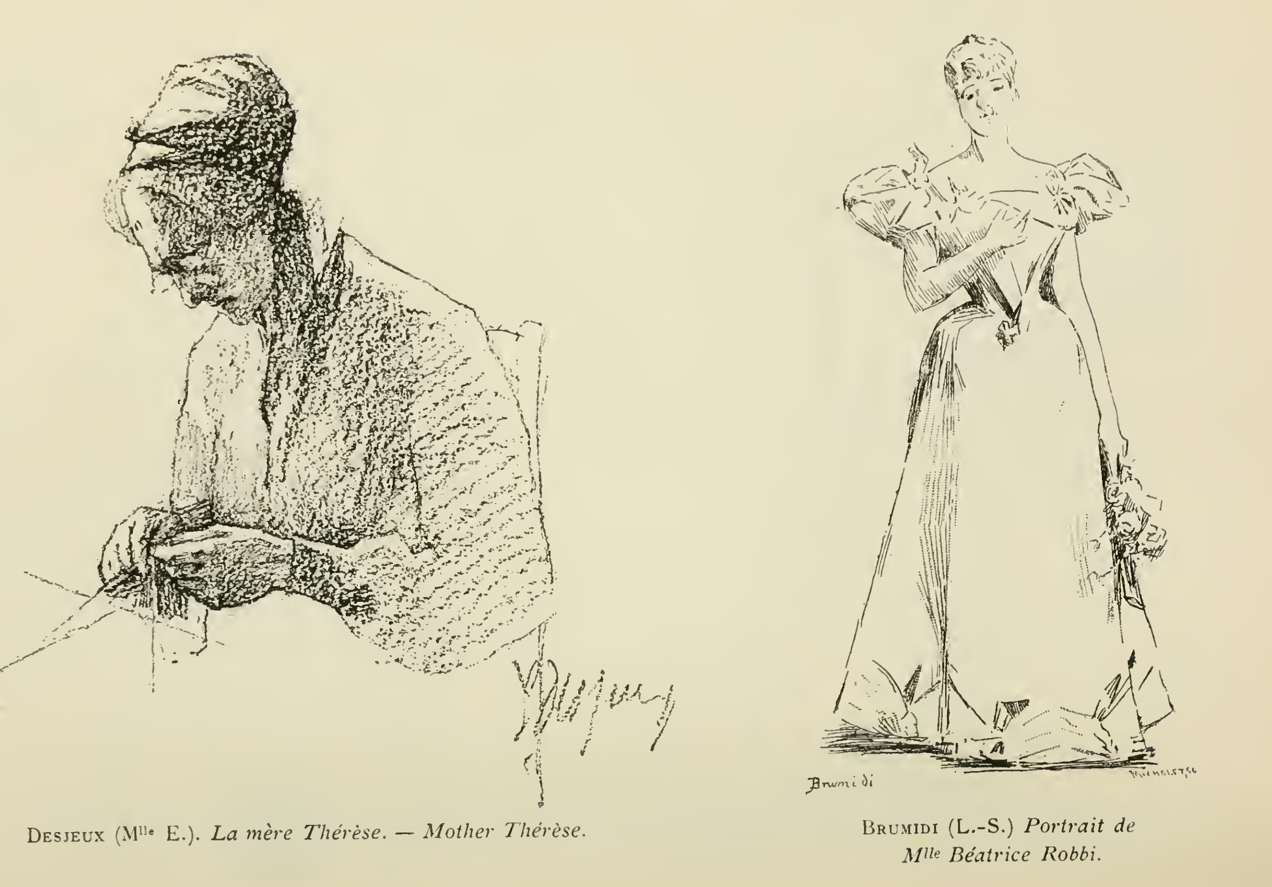
DEULLY (E.-A.-F.). **H. C.** *Portrait de Mme E. D...*



GUYON (Mlle M.). **H. C.** *Un rôdeur. — Loafer.*

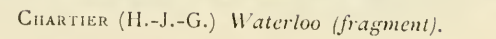


DE CONINCK (P.-L.-J.) **H. C.** *Portrait de M. l'abbé Lemire, député du Nord.*



Desjeux (Mlle E.). *La mère Thérèse. — Mother Thérèse.*

Brumidi (L.-S.) *Portrait de Mlle Béatrice Robbi.*

CHARTIER (H.-J.-G.) *Waterloo (fragment).*



DE CONINCK (Mlle R.). *Jardinier préparant son concours.*

Gardner preparing for the prize exhibition.



Didier-Pouget (W.) *Les bruyères; effet du matin.*
The heath; morning.



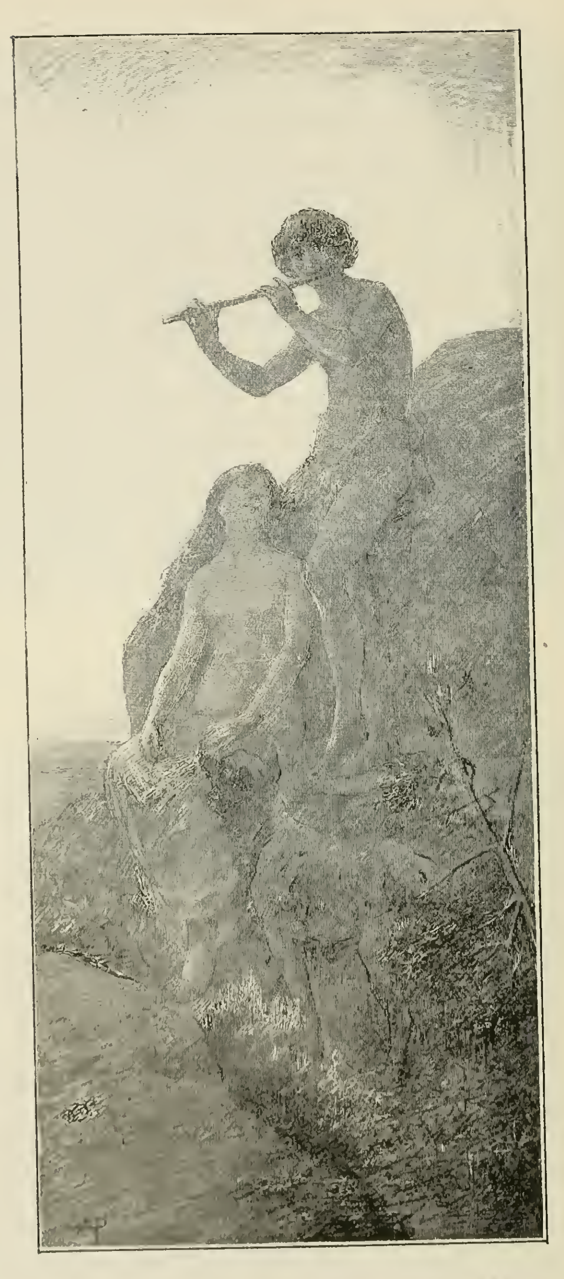
Elwell (F.-W.). *Chez le repasseur.*
At the Grinder's shop.



Reevs (G.-M.). *Le départ pour l'école.*
Leaving for school.



Buffet (P.). **H. C.** *Le défilé de la Hache (Salammbô).*
The Valley of the Hache.



PAGÈS (A.). *Mélodie pastorale.* — *Pastoral Melody.*



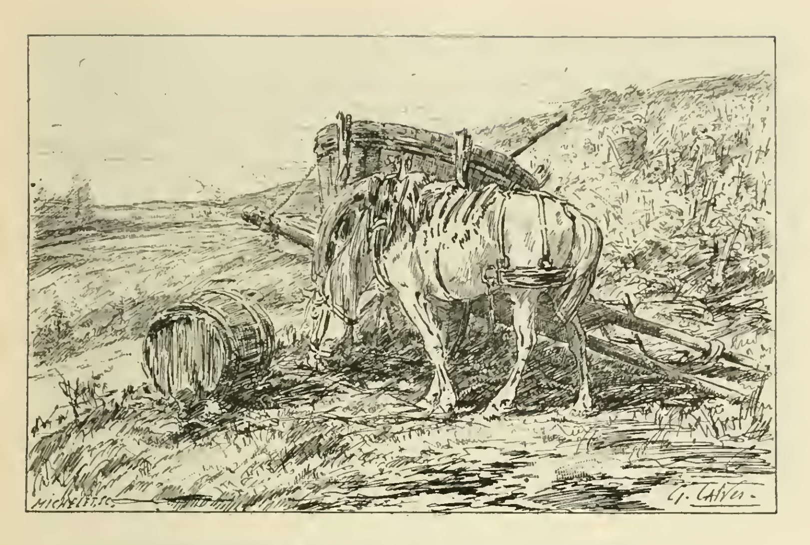
Aubert (J.-J.-F.). *Saint-Grat, évêque d'Aoste, au VIIIe siècle, écartait les orages et chassait le démon.*
Saint-Gratius, bishop of Aoste, in the 8th century, driving away the storm and the demon.



Attendu (F.). *La terrine. — The earthen dish.*



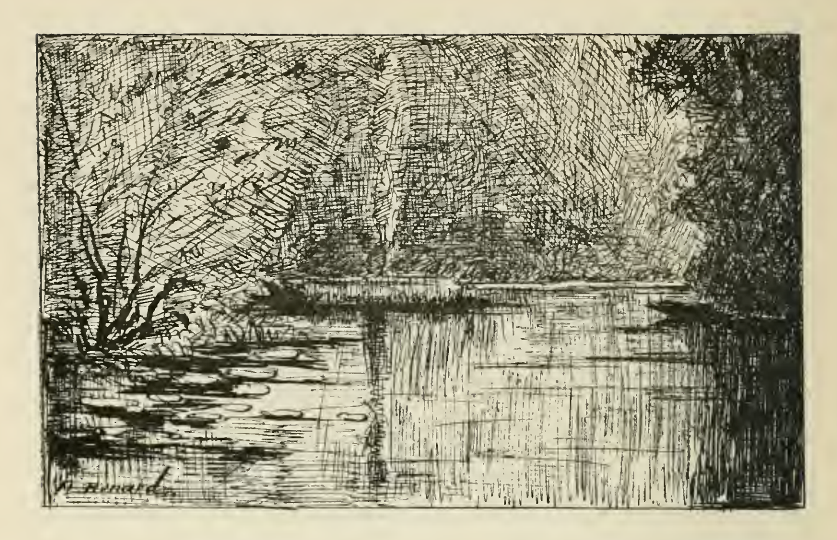
Petitjean (E.). **H. C.** *Cour de ferme en Beauce. — Farmyard in Beauce.*



Calvès (G.). *Matinée de vendanges (Champagne).*
Ready for the grape harvest.



Lamy (P.-F.). **H. C.** *Souvenirs.*



RENARD (M.). *Effet de matin; printemps. — Morning effect; spring-time.*



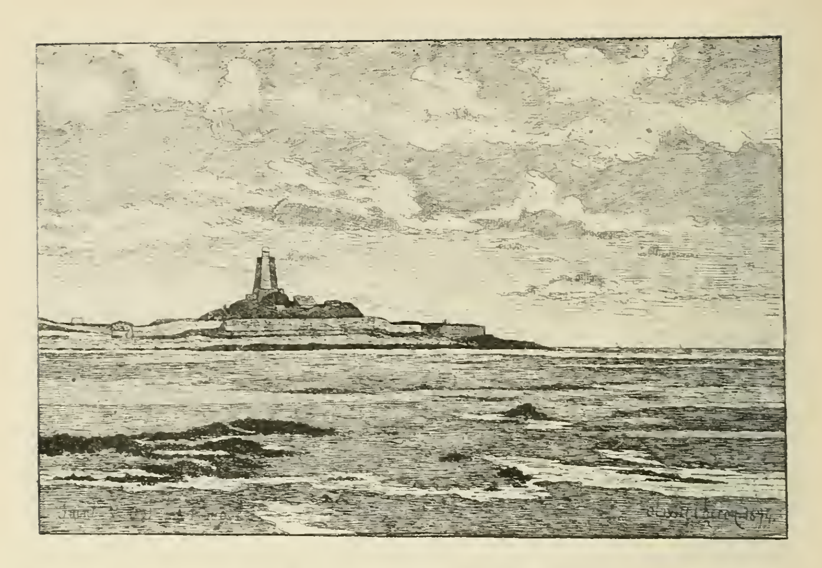
BLIGNY (A.). *La garde! Campagne de France.*
The guard! Campaign of France.



Kuwasseg (C.). *Naufrage à Boulogne-sur-Mer du navire Le Saint-Adresse; tempête du 20 novembre 1893.*
Shipwreck of the Saint-Adresse at Boulogne



Feyen (E.). **H. C.** *Femmes de marée chassées des parcs par la mer.*
Fisherwomen driven from the oyster beds by the high tide.



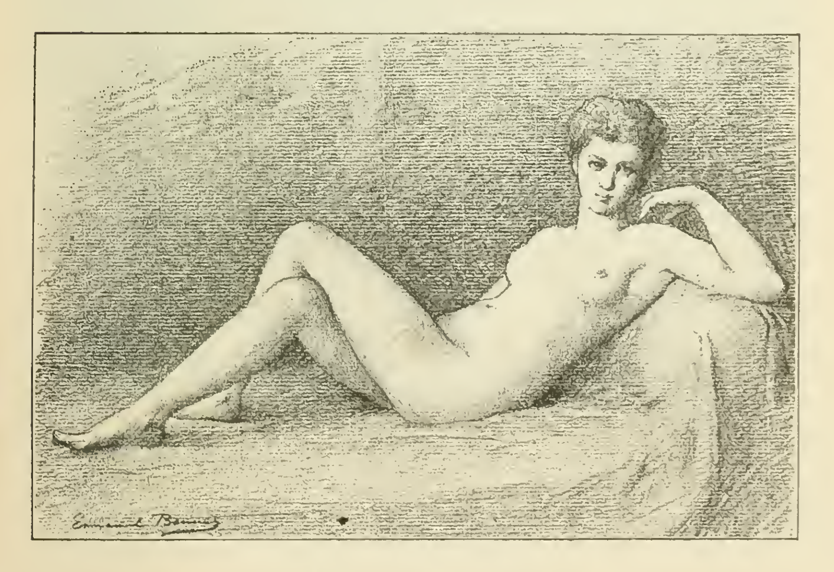
Chéron (O.). *Saint-Waast-la-Hougue.*



Grimelund (J.). H. C. *Soir d'automne à Grundsund (Suède).*
Evening in Autumn at Grundsund (Sweden).



Bigaux (L.-F.). *Musique.* — *Music.*



Benner (E.). **H. C.** *Indolence.*



CARTERON (E.). **H. C.** *Vocation contrariée.*
Opposing his chosen vocation.



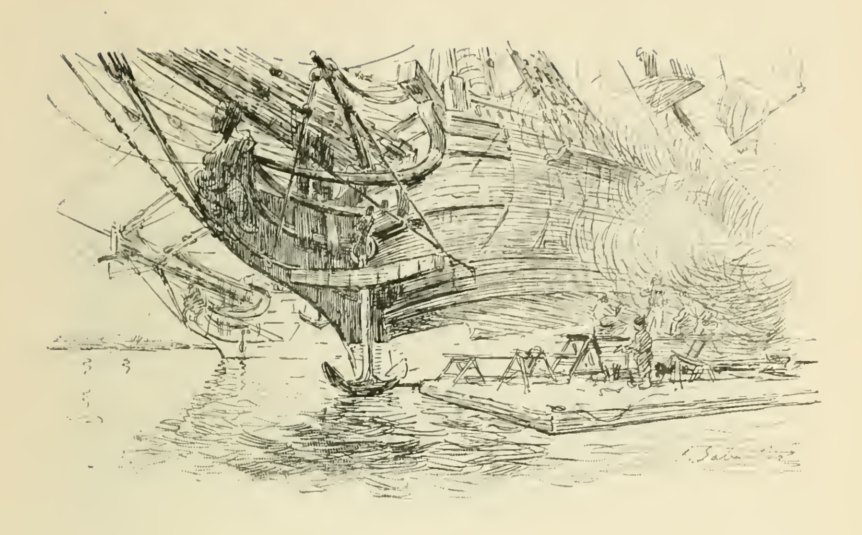
PERRAULT (L.). H. C. *L'éducation du pierrot. — The sparrow's education.*



ISENBART (É.). **H. C.** *Première gelée (Haute-Saône).*
First frost.



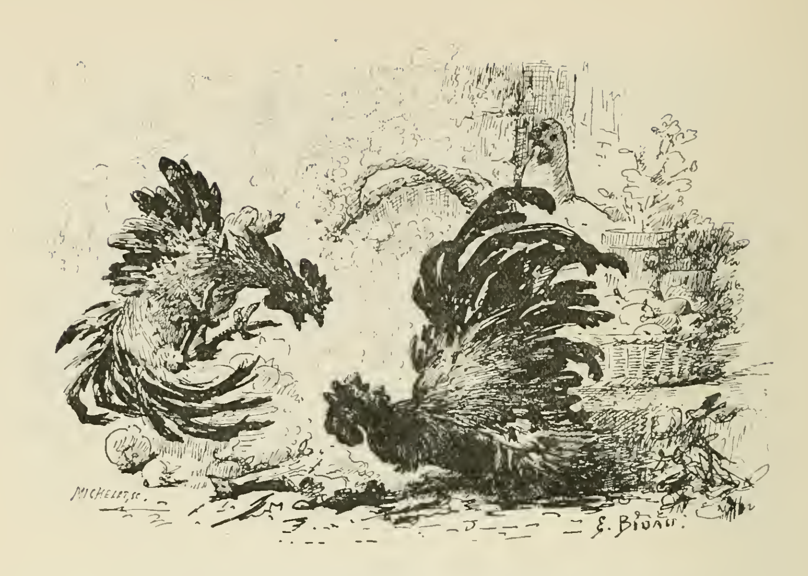
BOYD (E.-S.). *La moisson. — The harvest.*



Sabattier (L.-R.). *Corsaire réparant ses avaries.* — *Corsair reparing damages.*



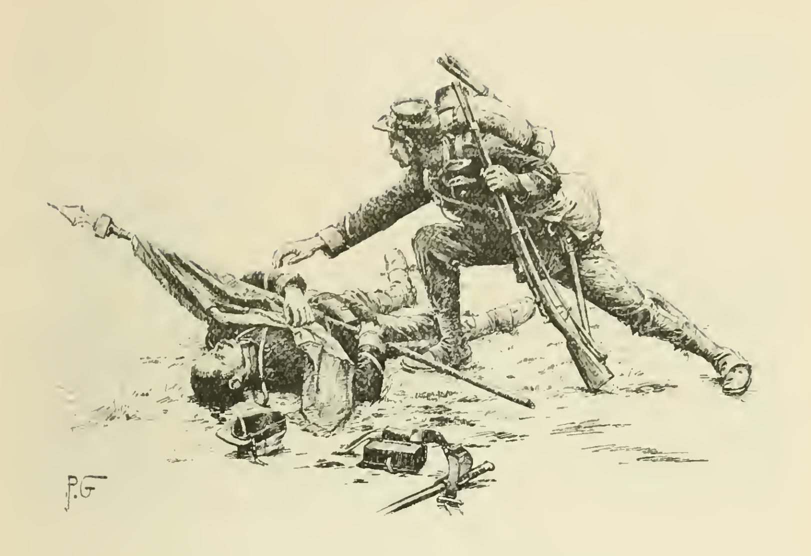
Bail (J.). **H. C.** *Une Cendrillon.* — *Cindrilla.*



BIDAU (E.). *Les deux coqs. — Two roosters.*



BRASS (I.). *Vieux pêcheurs jouant aux cartes; Ghioggia (Italie).*
Old fishermen playing cards.



GROLLERON (P.). *Le sergent Tanviray (fragment).*



STODDARD (F.-L.). « *Rassurez-vous* ». — *Don't be afraid.*



BERTHELON (E.). **H. C.** *Coup de vent dans les éboulis de la falaise du Tréport.*
Wind storm among the fallen rocks at Tréport.



LEMAIRE (L.). *Un plateau près Guethary (Basses-Pyrénées).*
A plain near Guethary.



LAMBERT (E.-A.). *L'Oise, près Saint-Leu (Oise).*
The Oise, near Saint Leu.



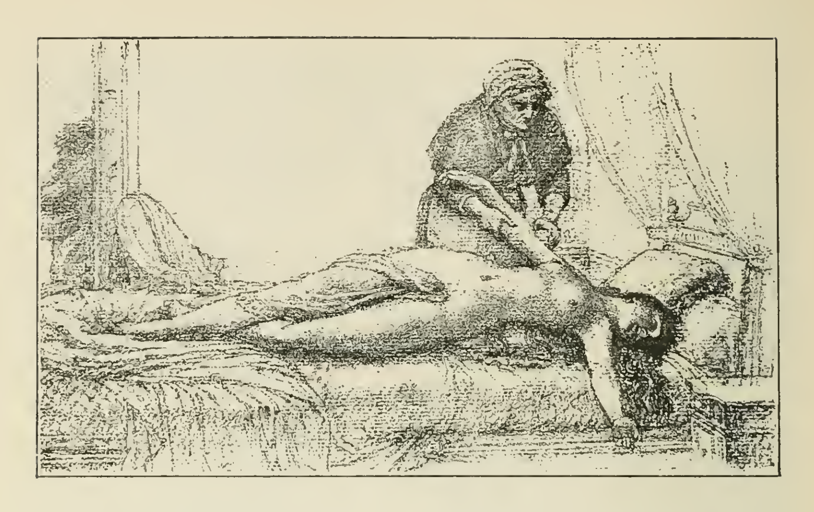
RAVANNE (L.-G.). *Mouillage d'une ancre. — Anchoring.*



GARDNER (Mlle É.-J.). H. C. *A travers le ruisseau.* — *Across the brook.*



Debat-Ponsan (É.-B.). **H. C.** *Lauriers roses. — Oleanders.*



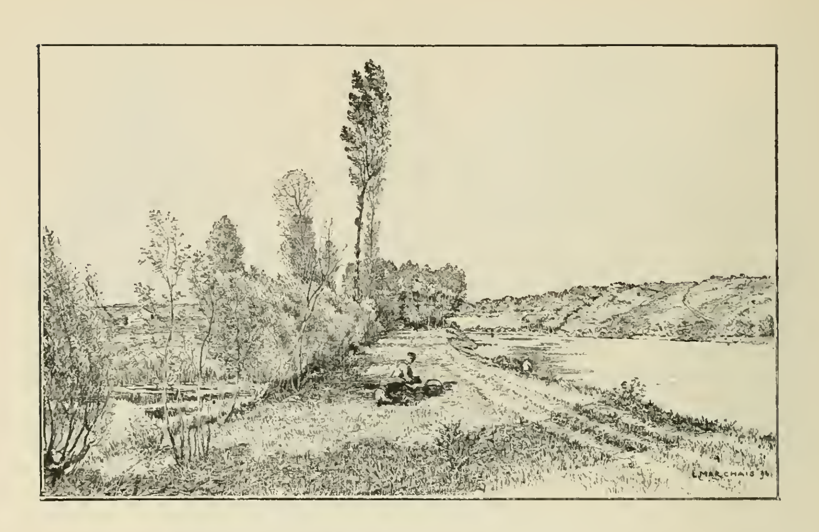
Némoz (J.-B.-A.). **H. C.** *Dernière toilette.* — *Last toilet.*

Laurent-Gsell (L.). *La leçon mal apprise.* — *The bad lesson.*



TANOUX (A.-H.). *Trois epaves; maison de retraite de ***.*
Three strays, house of refuge.

BACON (H.). *La petite Bo-Peep. — Little Bo-Peep.*



MARCHAIS (L.). *De Saint-Pierre à Portejoie ; août.*
From Saint-Pierre to Portejoie ; August.

DUPUIS (P.). *Une double victoire. — A double victory.*



GRIVOLAS (A.). *Les roches fleuries; Ventoux.* — *The flower-covered Rocks.*

MARONIEZ (G.-P.-C.). *Dans le port.* — *In the harbour.*



MATIGNON (A.). *La Vierge à la crèche. — The Holy Virgin at the cradle.*



JOURDEUIL (A.). *Au soleil couchant; lac d'Aiguebelette.*
Sunset; lake of Aiguebelette.



Colin-Libour (Mme U.). *Premières études. — First Lessons.*



Guillon (A.-I.). **H. C.** *Les terrasses de Monte-Carlo à Monaco.*
The terraces of Monte-Carlo at Monaco.



Harpignies (H.-J.). **H. C.** *Soirée d'automne. — Autumn-evening.*



Gorguet (A.-F.). *Le jardin des Hespérides.* — *The garden of Hesperides.*



CLARK (F.). *Bateaux de pêche. — Fisher-boats.*



HEBERER (CH.). *La rentrée; soir d'hiver. — Coming home; Winter-evening.*



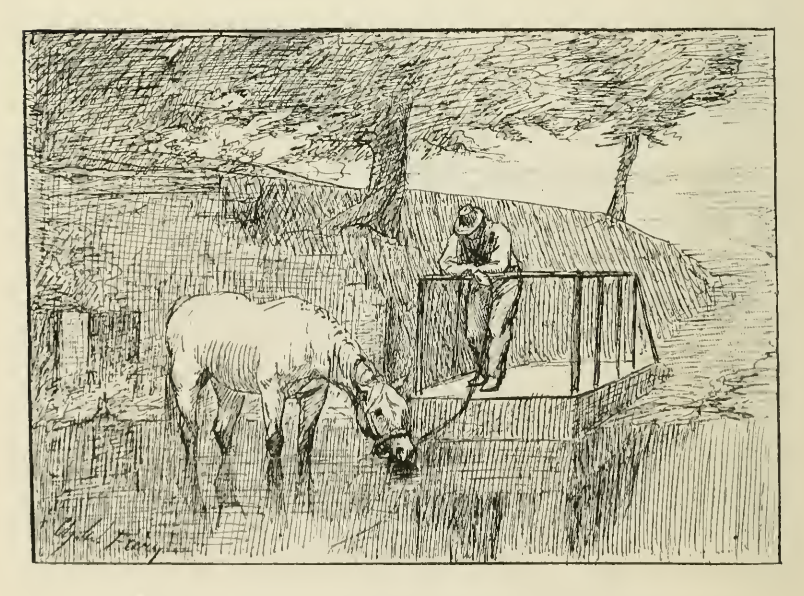
DUHEM (H.-A.). *Retour au bercail. — Coming home.*



DARGENT (Y.). **H. C.** *Roche dite Tombe de Merlin, à Kerluffedec.*
Rock called the tomb of Merlin at Kerluffedec.



Allongé (A.). **H. C.** *Hiver en forêt.* — *Winter in the forest.*



Frère (Ch.-E.). **H. C.** *L'abrenvoir.* — *Drinking-place.*



Moisset (M.). *Prairie avant la fenaison. — Meadow before the mowing.*



Trigoulet (E.). *Le précurseur. — The forerunner.*



Bréauté (A.). **H. C.** *Le catalogue.*



Biva (P.). *Fleurs de printemps. — Spring-flowers.*



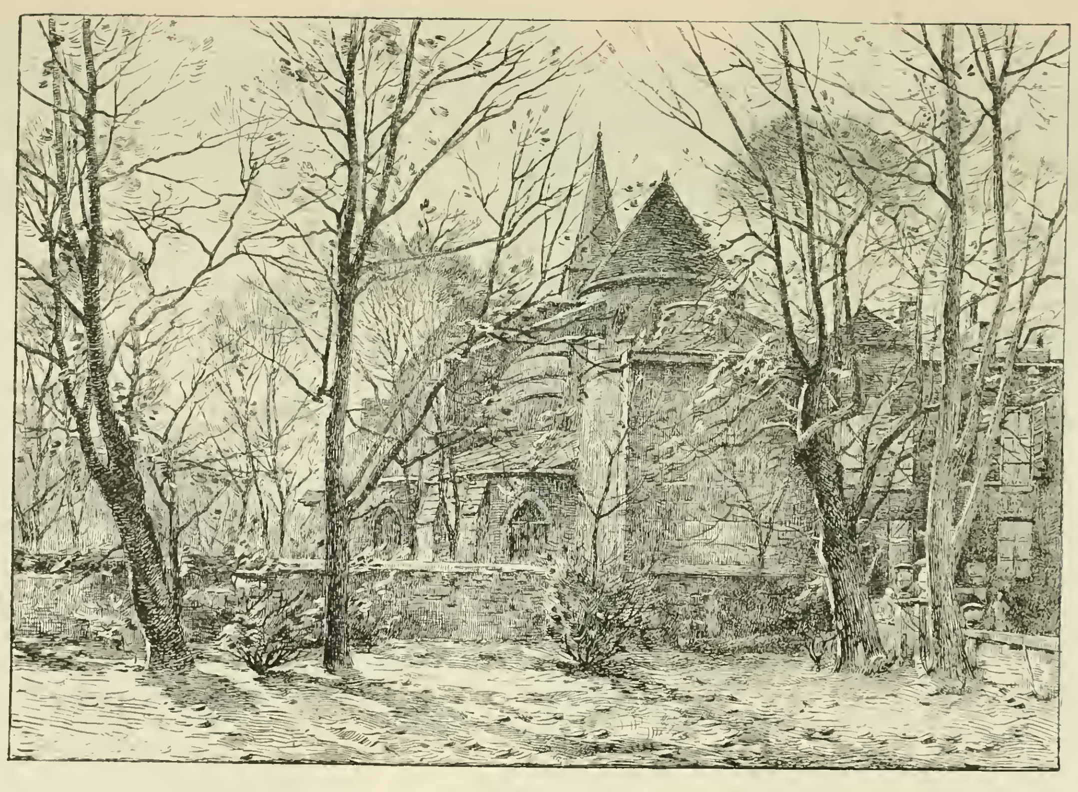
Enders (J.-J.). *Dans l'intimité; portraits. — At home, portraits.*



Brunet (J.). **H. C.** *Les mendiantes de la Clarté,* (Côtes-du-Nord).
The beggars of La Clarté (fragment).



BERTON (P.-E.). *Dans la plaine des Ecouettes; forêt de Fontainebleau.*
In the plains of Ecouettes; forest of Fontainebleau.



SCHMITT (P.-L.-F.). **H. C.** *L'abside de Saint-Germain des-Prés; des jardins de l'Abbaye, Paris.*
The apsis of St Germain des Prés; from the gardens of the Abbey.



Vallet (A.). *Une Parisienne.*
A Parisian.

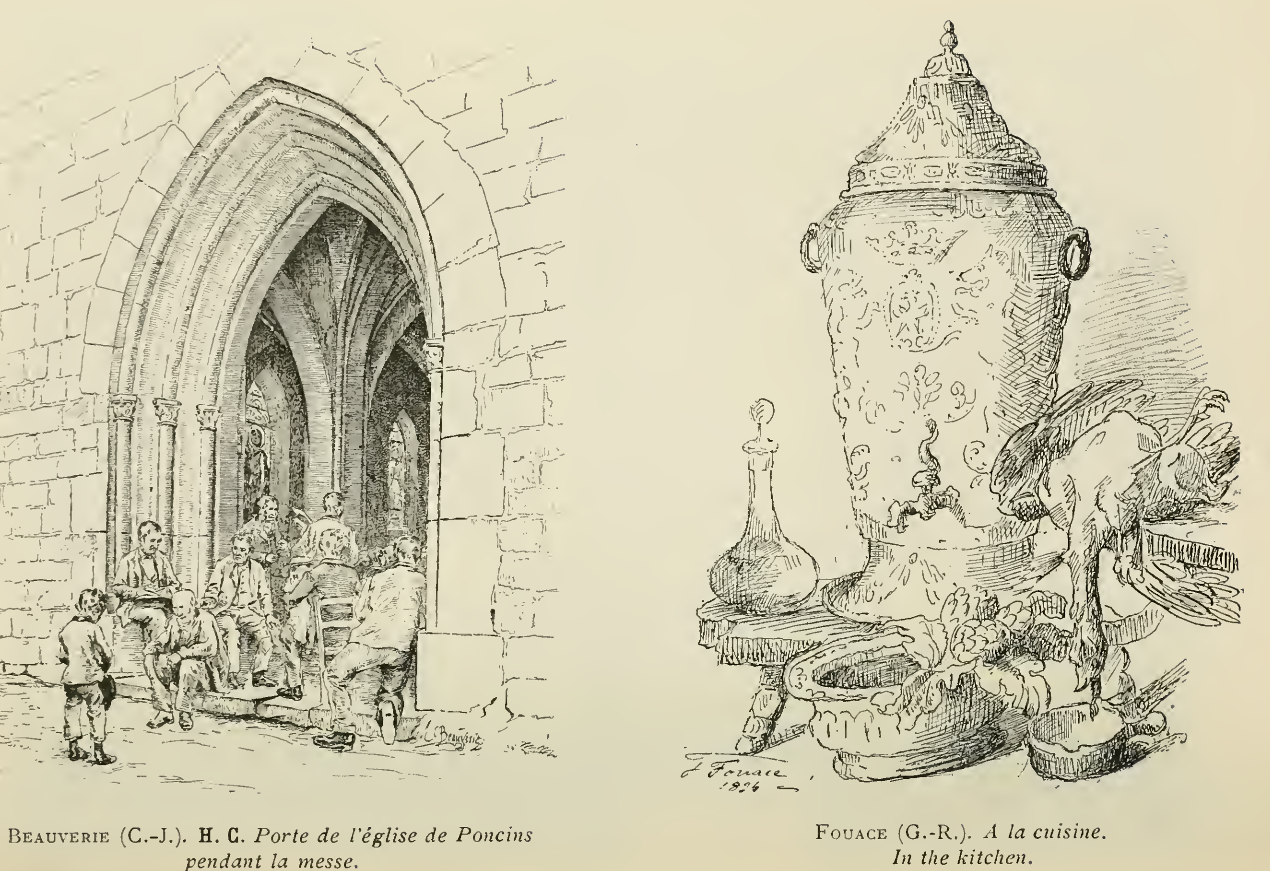
Brunel (J.-B.). *La mare; soleil couchant (environs d'Avignon).*
A marsh; Sunset, near Avignon.



Rozier (D.). **H. C.** *Intérieur de cuisine.* — *In the kitchen.*



Grandjean (E.-G.). *En toilette japonaise.*
Japanese dress.



Beauverie (C.-J.). **H. C.** *Porte de l'église de Poncins pendant la messe.*
Door of the church of Poncins during Mass.

Fouace (G.-R.). *A la cuisine.*
In the kitchen.



Gritsenko (N.). *Vue du Tréport. — View of Tréport.*



Constantin (Mme A.). *A la maison. — At home.*

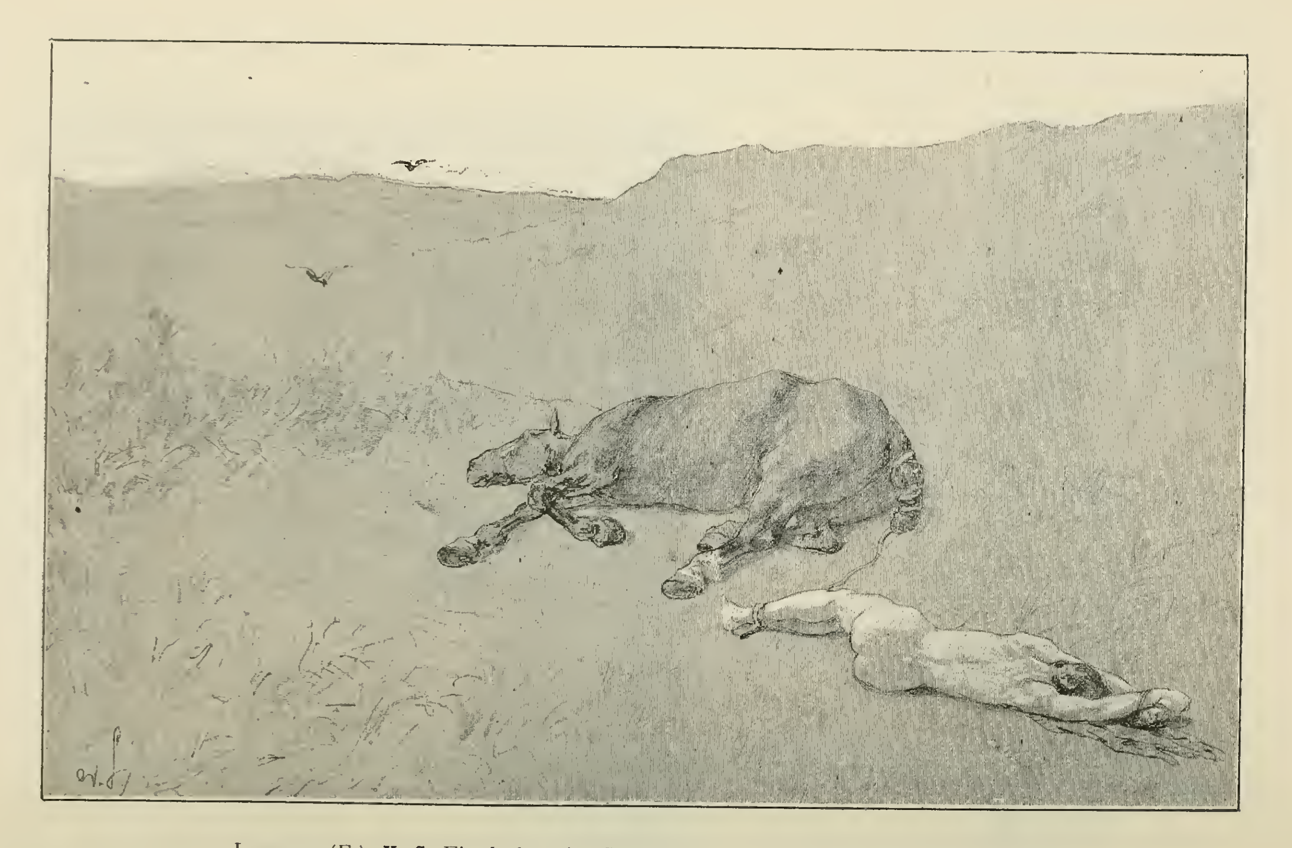


Roussin (G.). *Shakespeare; Hamlet, acte V, scène I.*

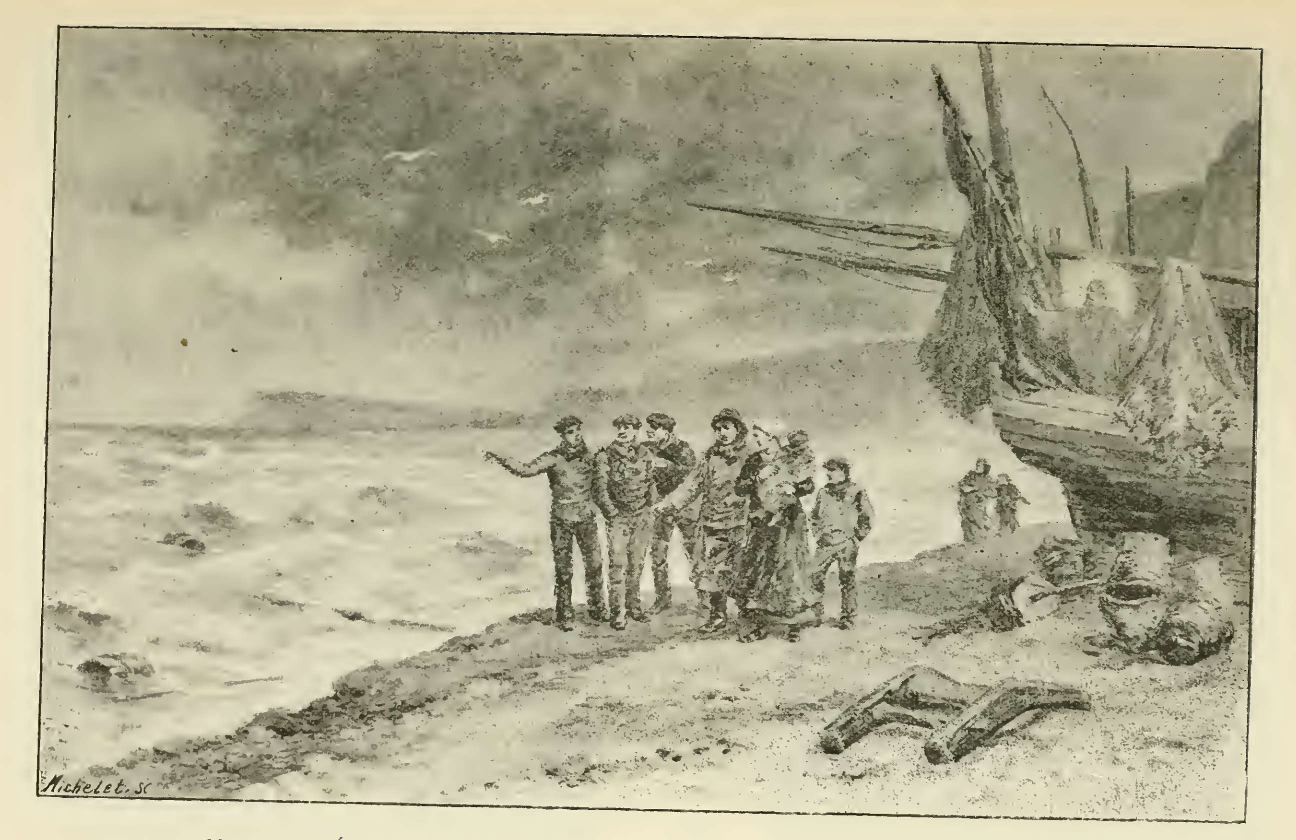
Chaperon (E.). **H. C.** *Le maréchal Masséna à la bataille de Wagram (fragment).*
Marshal Massena at the battle of Wagram.

DARIEN (H.). *Soleil d'hiver (quai Malaquais, Paris).*
Winter sun.

BOURGAIN (G.). *Soumission de Mamelucks à Bonaparte (fragment).*
Surrender of Mamelukes to Bonaparte.



Luminais (E.). **H. C.** *Fin de la reine Brunehaut.* — *The death of Queen Brunehaut.*



Morlon (P.-É.-A.). **H. C.** *Témoins d'un sauvetage; ex-voto.* — *Witnesses of the rescue.*



Valadon (J.-E.). **H. C.** *Douleur.* — *Grief.*



Neymark (G.). « *Grenadier que tu m'affliges en m'apprenant ton départ...* » — *Grenadier, how you afflict me by telling me of your departure.*

Brito (J. de). *La bonne ménagère.*
The good Housewife.



Delacroix (H.-E.). **H. C.** *Floréal.*
The month of flowers.

Delanoy (H.-P.). **H. C.** *L'heureux fumeur*
The happy smoker.



Van den Bos (G.-P.-M.). *Pierrette.*

LETOURNEAU (L.-A.). *Portrait de Mlle J.-G...*



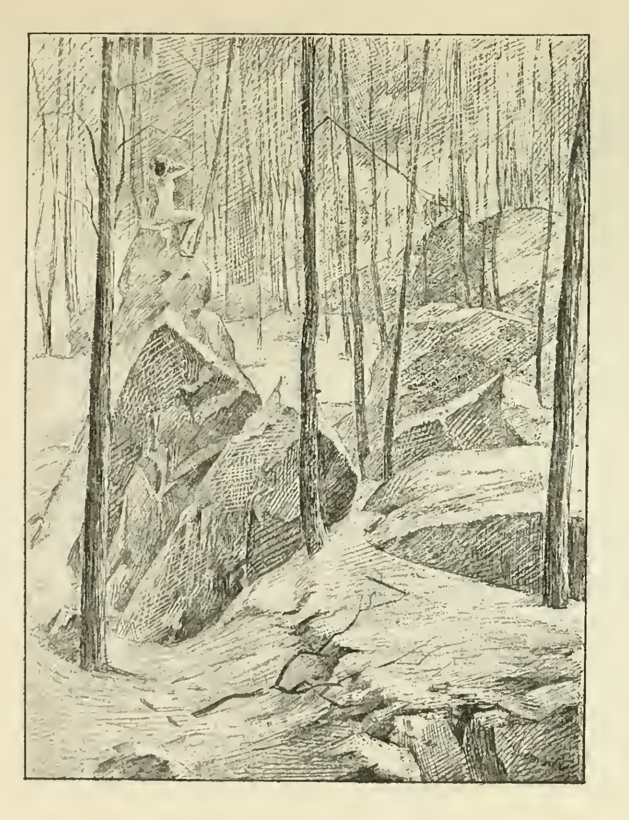
LEROY (P.-A.-A.). **H. C.** *Pénélope (fragment).*



Garrido (L.-R.). *Le soir (fragment).*
Evening.



Duffaud (J.-B.). **H. C.** « *Lou core s'esviha...*
Pastorale en Provence.



Lemaitre (G.). *La nymphe Echo.*



Couturier (P.-L). **H. C.** *Un coin de basse-cour.*
A corner of the poultry yard.



CHOCARNE-MOREAU (P.-C.). *Abus de confiance.* — *Abuse of confidence.*



BEAUVAIS (A.). **C. H.** *Octobre; le chemin vert. — October, the green path.*

Moisand (M.). *La chasse; panneau décoratif.*
Hunting; decorative panel.



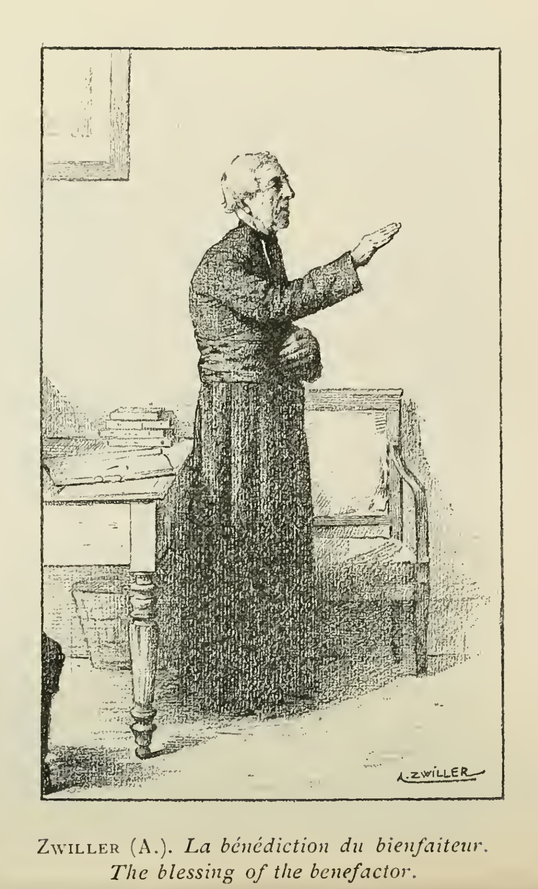
Visconti (A.). *Panneau décoratif.*
Decorative panel.



BAIL (F.). *L'anse du panier.*
Calculating for her own pocket.

BASSOT (F.). *Mon ami le flûtiste.*
My friend the flutist.

Verdier (J.-V.). *L'instant de la grâce.*
The time of Pardon.



Zwiller (A.). *La bénédiction du bienfaiteur.*
The blessing of the benefactor.

Newman (Mme W.-B.). *Le pain béni; Finistère.*
The holy bread.



Moreau-Néret (A.). *Léda; peinture décorative.*
Leda; decorative painting.



CAIRE (J.). *Portrait de Mme C. de D...*



MONGINOT (C.). **H. C.** *Les amis de la maison; panneau décoratif.*
The friends of the house; decorative panel.



REID (G.-A.). *Une Madone moderne.*
A modern Madonna.



BEAUDUIN (J.-J.). *Jeunesse.* — *Youth.*



HAUS (L.). *Le lutrin; église de Triel.*
The reading desk; Triel-church.

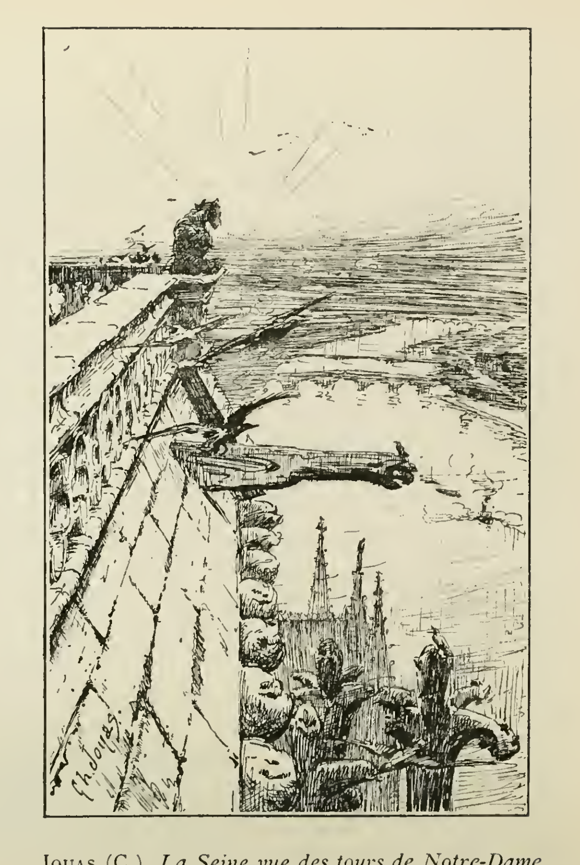
GRUN (M.). *La petite fermière. — The little milkmaid.*



BOUCHARD (P.-L.). *Après le bain.* — *After the bath.*

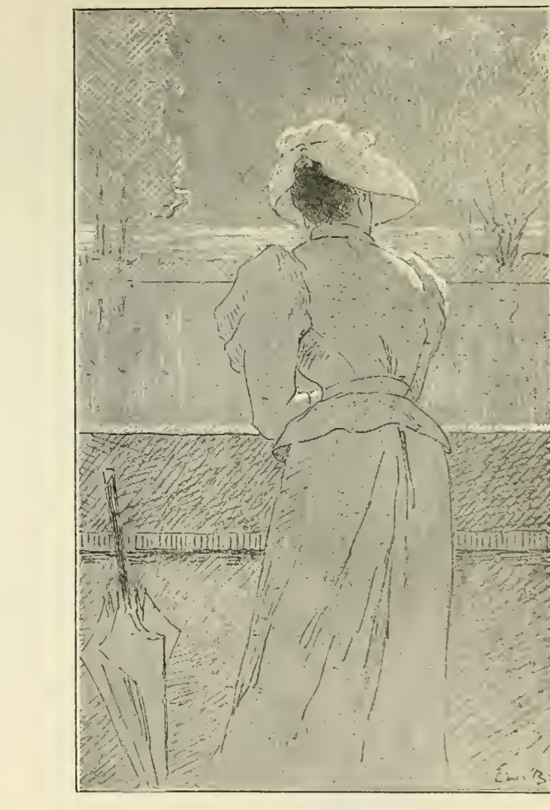
PICHOT (É.-J.). *Le vrai bonheur.* — *True Happiness.*

Corbineau (A.-C.). *Sablaise; Sables-d'Olonne (Vendée).*



Jouas (C.). *La Seine vue des tours de Notre-Dame.*
The Seine, seen from the towers of Notre-Dame.

Hart (Mme É.). *Murmures du lac.*
The murmuring lake.



Baillet (E.). **H. C.** *Terrasse au bord de la Seine.*
Terrace on the banks of the Seine.

Pillini (Mme M.). *Les bretonnes le dimanche.*
Sunday costumes of Breton peasantwomen.



Beaury-Saurel (Mlle A.). *Portrait de l'auteur.*



VAN DONGHEN (Mlle M.). *Portrait de ma mère.*
Portrait of my mother.

RAVIER (Mme J.). *Deux petits amis.*
Two little friends.



BENGY (P. DE). *Portrait du baron de M...*



LONGSTAFF (J.). *Portrait de Mlle M...*



PARLAGHY (Mme V). *Portrait de S. E. Ladislas de Szogyény, ambassadeur et conseiller intime de S. M. l'Empereur d'Autriche et de Hongrie.*



VALLET (Mme F.). *Si j'étais captive,*
J'aimerais ce pays.
V. H.



Watelin (L.-V.). **H. C.** *Une prairie à Blangy-sur-Bresle* (*Seine-Inférieure*).
A meadow at Blangy-sur-Bresle.



MAILLART (D.-U.-N.). H. C. *L'Esclave.* — *The Slave.*



TATTEGRAIN (F.). **H. C.** *Les quêteuses de l'asile des vieux matelots; Berck-sur-Mer.*
Asking aid for the old Sailors asylum at Berck-sur-Mer.



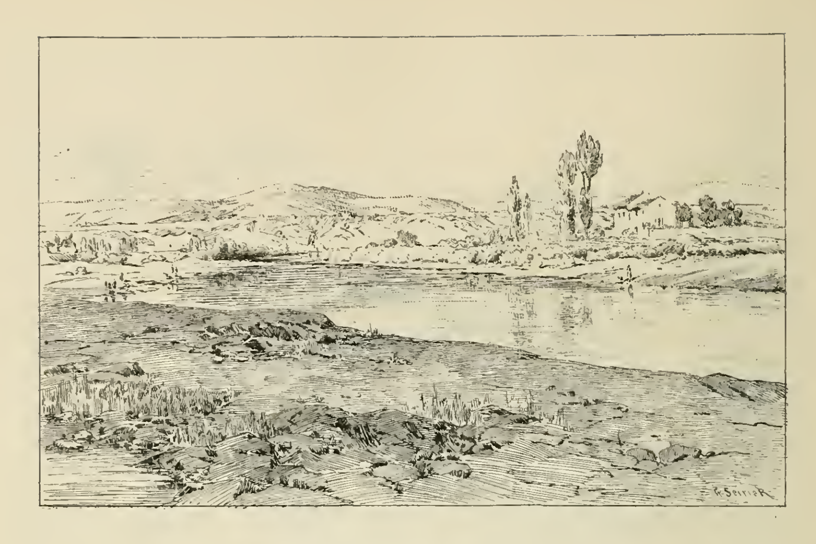
VEBER (J.). *Conte de fées. — A fairy story.*



BORCHARD (E.). *Doucement! — Gently!*



PAUPION (É.). *L'étoile du berger. — The shepherd's star.*



SERRIER (G.). *L'Allier à Langeac (Haute-Loire).*
The river Allier at Langeac.



MONTHOLON (F. DE). *Brouillards sur l'Oise. — Fog on the Oise.*



Rudaux (H.-E.). *Un homme à la mer.* — « *A man overboard!* »

Firmin (C.). *Café arabe: Constantine.*
An Arabian coffee-house at Constantine.



NARDI (F.). *Matinée brumeuse en rade de Toulon.*
A foggy morning in Toulon Roads.



FAVIER (Mlle J.-M.). *At home.*



Olivié-Bon (L.). *A la tannerie; les écharneurs.*
At the Tannery; the scrapers.



Sauvage (H.). *Cloitre abandonné. — The deserted Cloister.*



WENCKER (J.). **H. C.** *Nymphe chasseresse.* — *A hunting nymph.*



WAGREZ (J.). *Moïse sauvé des eaux.* — *Moses in the Bulrushes.*



Buffet (A.). *Paysage; soir d'été.* — *A Summer evening.*



Waldmeier (E.). *Vieillesse de Louis XI.* — *Louis XI in his old age.*



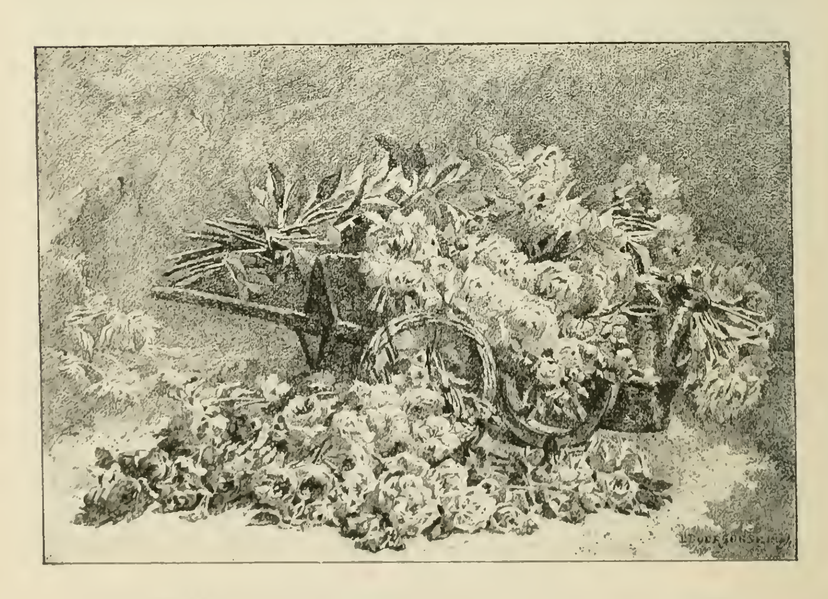
Humphreys (A.). *Jour de raccommodage; intérieur flamand.*
Mending day in a Flemish household.



Ambroise (J.-F.). *Les bords de l'Ornain (Meuse).*
The banks of the Ornain (Meuse).



Hallé (C.). *Le chemin de la carrière. — The road to the Quarry.*



Bourgogne (P.). H. C. *Une cueillette au printemps. — Spring flowers.*



LAUGÉE (D.-F.). H. C. *Fin d'une journée. — The close of the Day.*



RIEDER (M.). *Dante pleurant Béatrice. — Dante weeping for Béatrice.*



Le Gout-Gérard (F.-M.-E.). *Calme du soir en baie de Lonlay; Bretagne.*
A quiet evening in the Bay of Lonlay.



Givry (P.-P.-J.). *La chapelle blanche à Saint-Waast-la-Hougue (Manche).*
The White Chapel at Saint-Waast-la-Hougue.



Masure (J.). H. C. *Ruisseau dans les sables de Wimereux.*
A rivulet among the sands of Wimereux.



Caire (Mme M.). *Fumeuse. — A quiet smoke.*

Sinibaldi (P.-J.-R.). *Gui sacré.* — *Holy mistletoe.*



JAPY (L.). **H. C.** *Fin d'été.* — *The Close of Summer.*



Descelles (P.). *La veuve.* — *The widow.*



Gelly (V.-G.). *Automne.* — *Autumn.*



Richardson (F.-H.). *Les baigneurs.* — *Bathers.*



Ridel (L.-M.-J.). « *Annonciation* ».

Montille (M[lle] M. de). *Portrait de M[me] A...*



Hall (R.). *Portrait du comte B. de S...*



Rouby (A.) *Changement de domicile; nature morte.*
Moving.

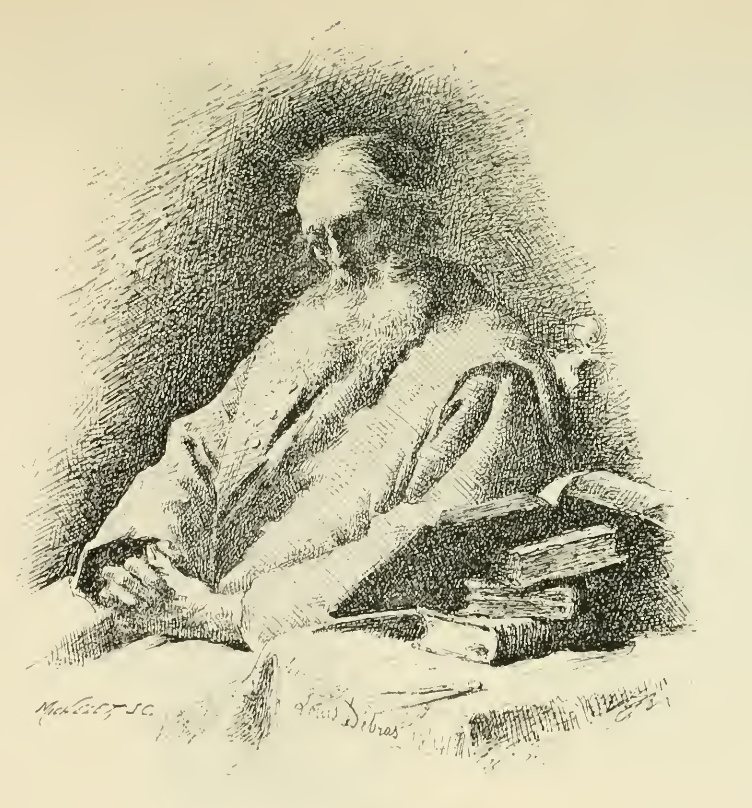


Laurent-Desrousseaux (H.-A.-L.). *A l'Opéra; la classe de Mlle Théodore.*
Miss Theodore's class at the Opera.

WENTWORTH (Mme C.-E.). *Portrait de S. E. Mgr Ferrata Nonce Apostolique.*



JOUVE (G.). *Portrait.*



Debras (L.). *Méditation.*

Antoniadi (A.). *Portrait de M. Henry Krauss.*



Didier (J.). **H. C.** *Troupeau en marche. — Sterd en route.*



SERGENT (L.-P.). « *Gaiement* »; *la musique à Iéna, 14 octobre 1806.*
« *Strike up gaily* »; *a military Band at the battle of Iena, Oct. 14th 1806.*

Annaly (Mme). *Sous bois, à Leognan (Gironde).*
In the woods at Léognan (Gironde).



Royer (L.). *Tilsitt; juillet 1807 (fragment).*



JEAN (P.). *Portrait de M. F...*

HERLAND (Mme E.). *Marchande de rubans. — A Ribbon Seller.*

SYLVESTRE (J.-N.). **H. C.** *Après le dessert.* — *After dessert.*



THIÉROT (H.-M.). *Portrait de Mlle C. A...*

PIERREY (L.-M.). *Procession (fragment).* — *Procession.*



PERRAULT (L.). **H. C.** *Innocence.*

BOURGOGNE (G.-A.). *La prière.* — *At Prayer.*



VOISARD-MARGERIE (A.-G.).
En route pour les champs; matin.
Off for the fields in the morning.

Allouard (E.). *Pivoines.* — *Peonies.*



Landelle (C.). H. C. *In vino veritas.*



ROBINET (P.). *La vallée de la Sorne en automne ; canton de Berne.*
The Sorne Valley in Autumn.



MINET (E.-L.). *Pêcheurs sur la Meuse. — Fishing in the Meuse.*



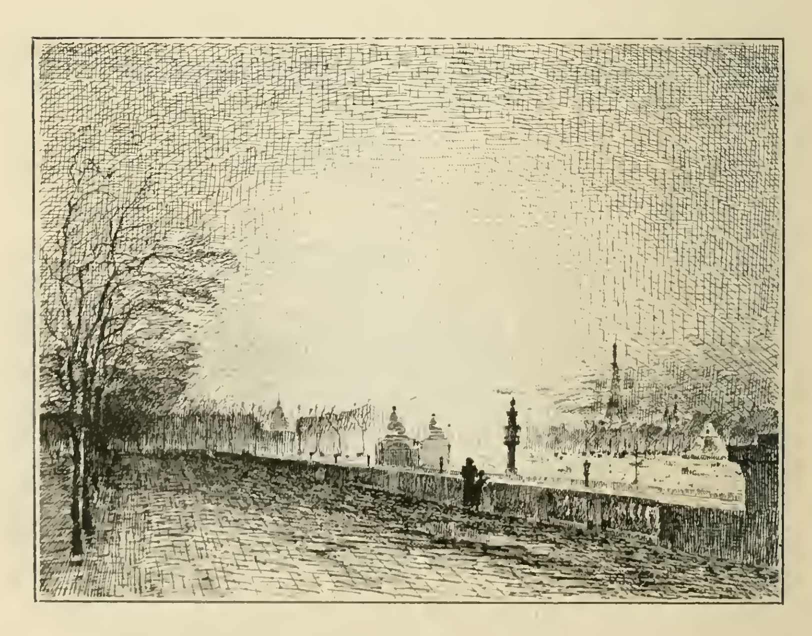
Rovel (H.). *Août 1870; Alsaciens fuyant devant l'ennemi.*
August 1880; Alsatians flying before the enemy.



Delaunay (J.). *Le départ pour les grandes manœuvres; Vincennes.*
Departure for the grand manœuvres; Vincennes.



Cochaux (Mme C.). *Cru et cuits. — Raw and cooked.*



Cagniart (É.). H. C. *Place de la Concorde; coucher de soleil.*
Place de la Concorde; Sunset.



Thurner (G.). H. C. *Matinée pluvieuse en novembre; chez le maraicher.*
Costermongers; rainy morning in November.



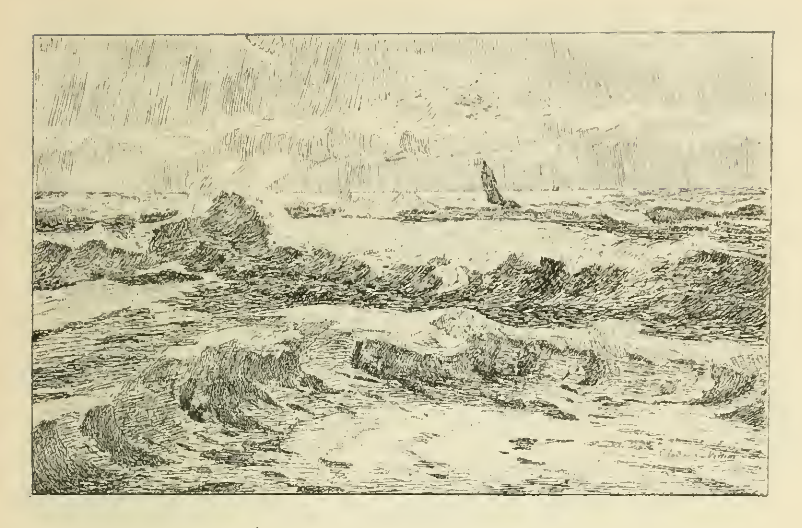
Faivre (J.-A.). *Rêveuse.* — *Dreamer.*



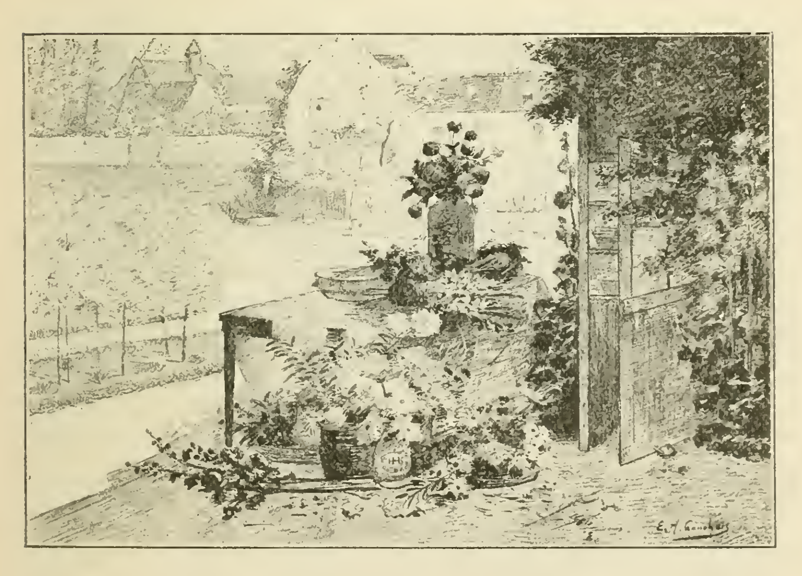
GALERNE (P.). *Le matin à Chauvigny; Vienne.*
Morning at Chauvigny.



LAURENCE (S.-M.). *Marine. — Seascape.*



La Villette (Mme É.). **H. C.** *Marée montante à Quiberon; Morbihan.*
Tide coming in, Quiberon.



Cauchois (E.-H.). *Pour l'autel. — For the altar.*



ROULLET (G.). *La rade de Toulon; vue des hauteurs de Six-Fours.*
Harbour of Toulon.



MOTELEY (G.-J.). *Prairie dans la vallée de Clécy; Basse Normandie.*
Meadow in the valley of Clecy; Lower Normandy.



Morlon (P.-E.-A.). **H. C.** *Canot de pêche surpris par un coup de vent.*
Fishing boat caught in a squall.



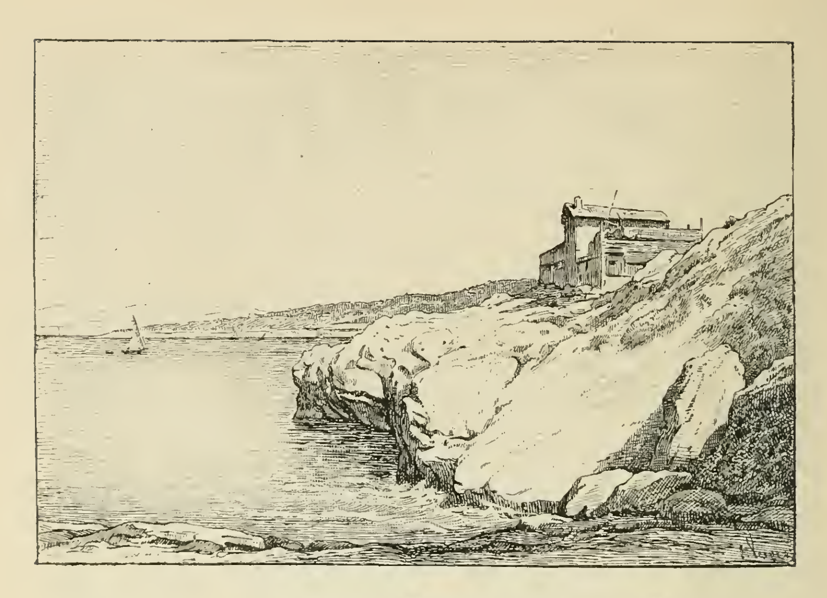
Dessar (L.-.P). *Retour des pêcheurs.*
Return of the Fishermen.



Lévy (H.-L.). **H. C.** *Œdipe vainqueur du Sphinx.*
Œdipus vainquisher of the Sphynx.



THOMAS (P.). H. C. *La répétition. — The Rehearsal.*



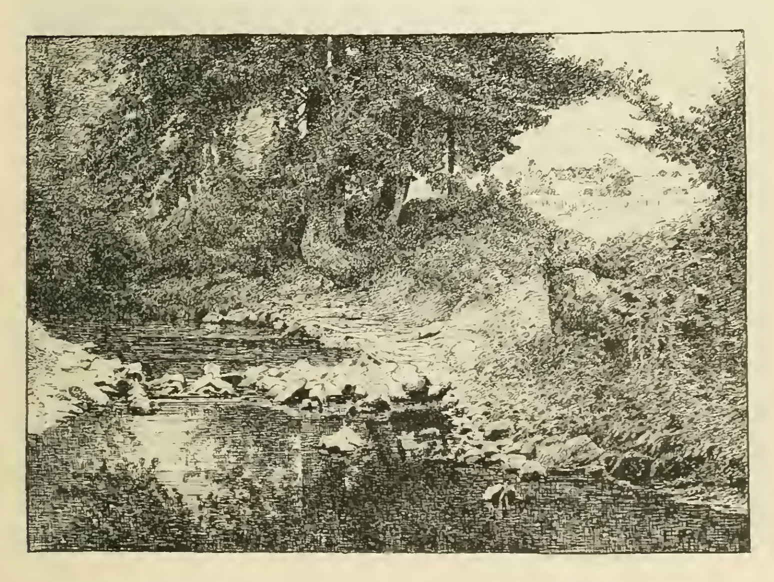
VERGEZ (E.). *Les rochers de la Madrague; environs de Marseille.*
The rocks of Madrague; environs of Marseilles.



GROSJEAN (H.). *Villeneuve-l'Etang; Paysage. — Landscape.*



Walden (L.). *La Tamise. — The Thames.*



Pail (É.). *Le ruisseau de l'Auxoi; Corbigny.*
Auxoi brook; Corbigny.



Destrem (C.). **H. C.** *La terre promise (fragment).* — *The Promised Land.*

Morisset (F.-H.). *La machine à coudre.* — *The sewing Machine.*



Paqueau (G.). « *Au Sacellum* »; *Pompéi, le 23 novembre 79.*

Doyen (L.-M.). *Coin de boulevard; souvenir d'hiver.*
Corner of a boulevard; winter reminiscence.



Cachoud (F.-C.). *Soleil matinal sur la mare de Champfleury au pied de la Chambotte (Savoie).*
Morning sun on Champfleury marsh at the foot of the Chambotte (Savoy).

Crauk (C.-A.). H. C. *Diane dressant de jeunes chiens à la chasse.*
Diana training young dogs for the chase.



Fath (R.-M.). *Un sentier sous bois en mai.*
A woodland path in May.



Veretchagine (K.). *Une rue au vieux Biskra.*
A street in ancient Biskra.



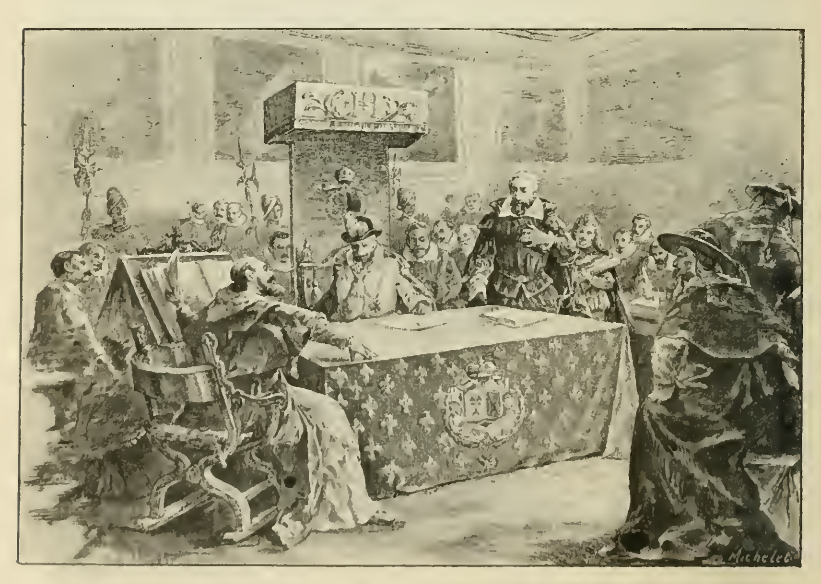
GEOFFROY (J.). H. C. *Les mauvais jours (fragment). — Hard times.*



DARDOIZE (É.). H. C. *Le bois Pierre, près Château-Thierry (Aisne).*
Pierre wood, near Chateau-Thierry.



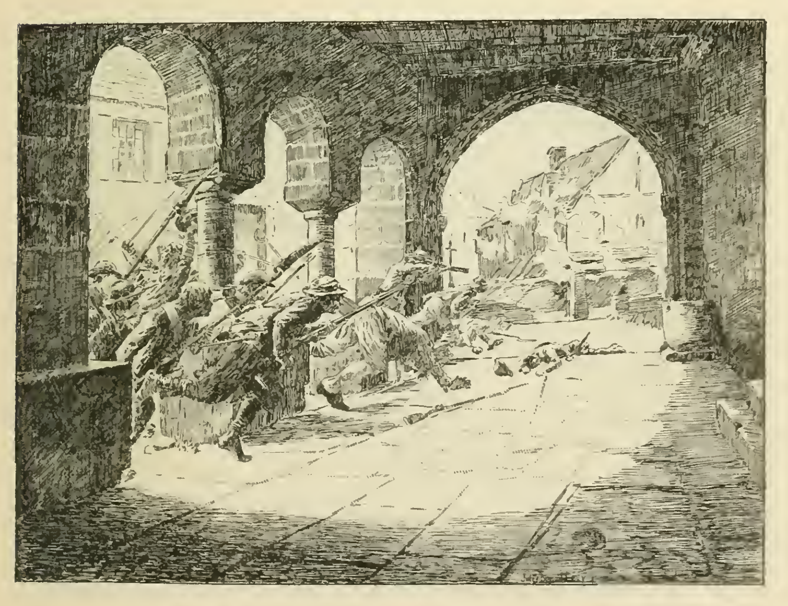
ROSEN (I.). *Au bord de l'eau. — On the bank.*



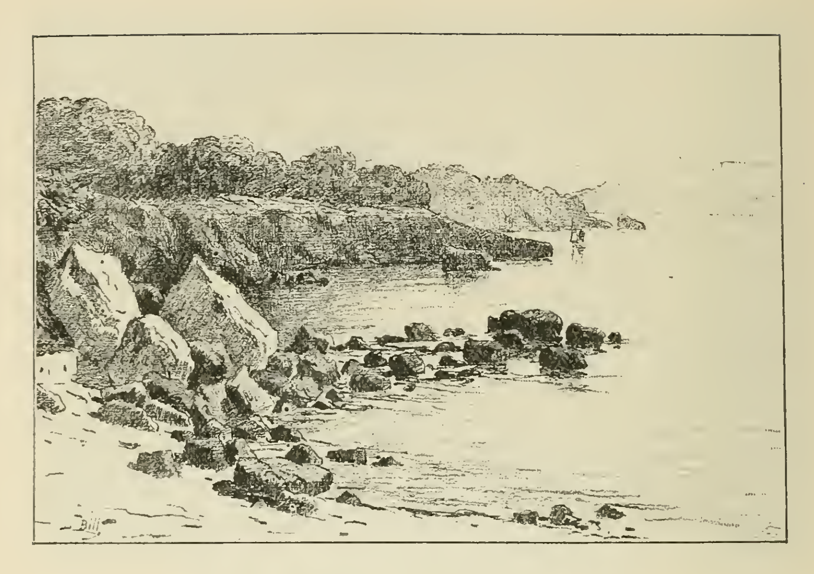
BLANCHON (É.-H.). *Duplessis Mornay à la conférence de Fontainebleau; discussion religieuse contre Duperron, évêque d'Evreux, devant Henri IV (4 mai 1600).*
Duplessis Mornay at the Fontainebleau discussion against Duperron, Bishop of Evreux, before Henry IV.



Magne (A.). *En Poitou; départ pour le marché.*
In Poitou; starting to market.



Benoit-Lévy (J.). *Combat à Tinténiac, près Rennes, 1793.*



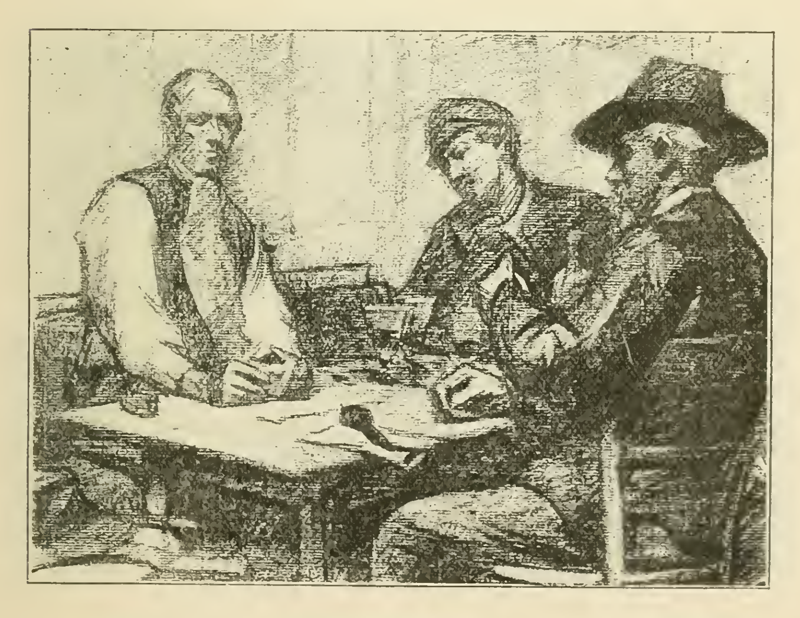
Bill (L.). *Matinée sur la côte de Provence.*
Morning on the coast of Provence.



Chrétien (R.-L.). *Asperges. — Asparagus.*



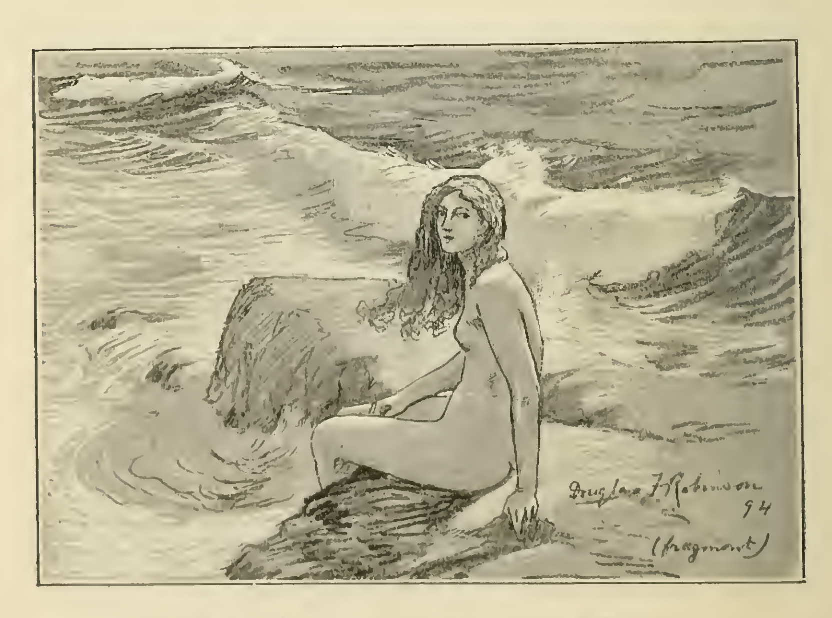
Mosler (H.). H. C. *Une légende bretonne. — A breton legend.*



Dener (Ch.). *La partie de dominos. — A game of Dominoes.*



Saint-Maur (A.-É. de). *Château de Jaulny (Meurthe-et-Moselle).*



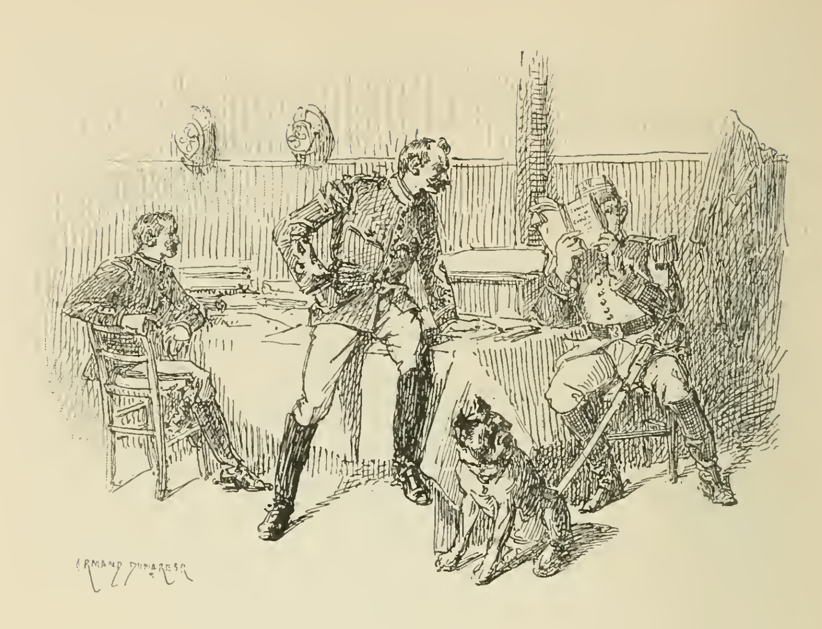
Robinson (D.-F.). *Une nymphe de la mer. — A Sea nymph.*



LARD (F. M.). *Roses effeuillées.* — *Dropping roses.*



ROOKE (H.-P.-A. DU BUISSON). *Dans les chardons.* — *Among the thistles.*



ARMAND-DUMARESQ (CH.-E.). H. C. *La lecture de l'Annuaire de la cavalerie.*
Reading the Cavalry Annual.



DEFAUX (A.). H. C. *Dans les sables; forêt de Fontainebleau.*
Sandy district; Fontainebleau forest.



Monge (J.). *Le dernier du bataillon. — The last of the batallion.*



Saïn (P.-J.-M.). **H. C.** *Eau dormante; environs d'Alençon.*
Still water; near Alençon.



BOLLING (M[lle] S.). *Un attelage de bœufs en Savoie.*
Team of oxen in Savoy.



BULFIELD (J.). *La dernière heure.* — *The last hour.*



Moyse (É.). **H. C.** *Le duo. — The duet.*

Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-É.). **H. C.**
Barque de pêche tréportaise au plus près du vent.
Tréport fishing boats sailing close to the wind.



Vazquez (C.). *Vains propos. — Useless proposals.*



Laugée (G.). H. C. *Les lapins. — The Rabbits.*



Biva (H.). *Les ormes penchés; le soir, parc de Saint-Cloud.*
Bending Elms; evening.



Truphème (A.). **H. C.** *Un jour de récompenses. — Prize day.*



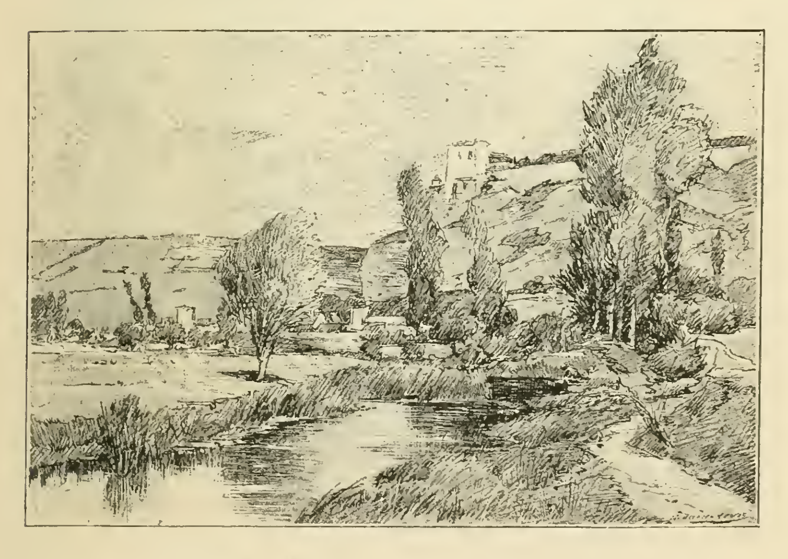
WUHRER (L.). *Le Mont-Colon et la halte des Seiglières; chemin de l'Oursière, Dauphiné.*



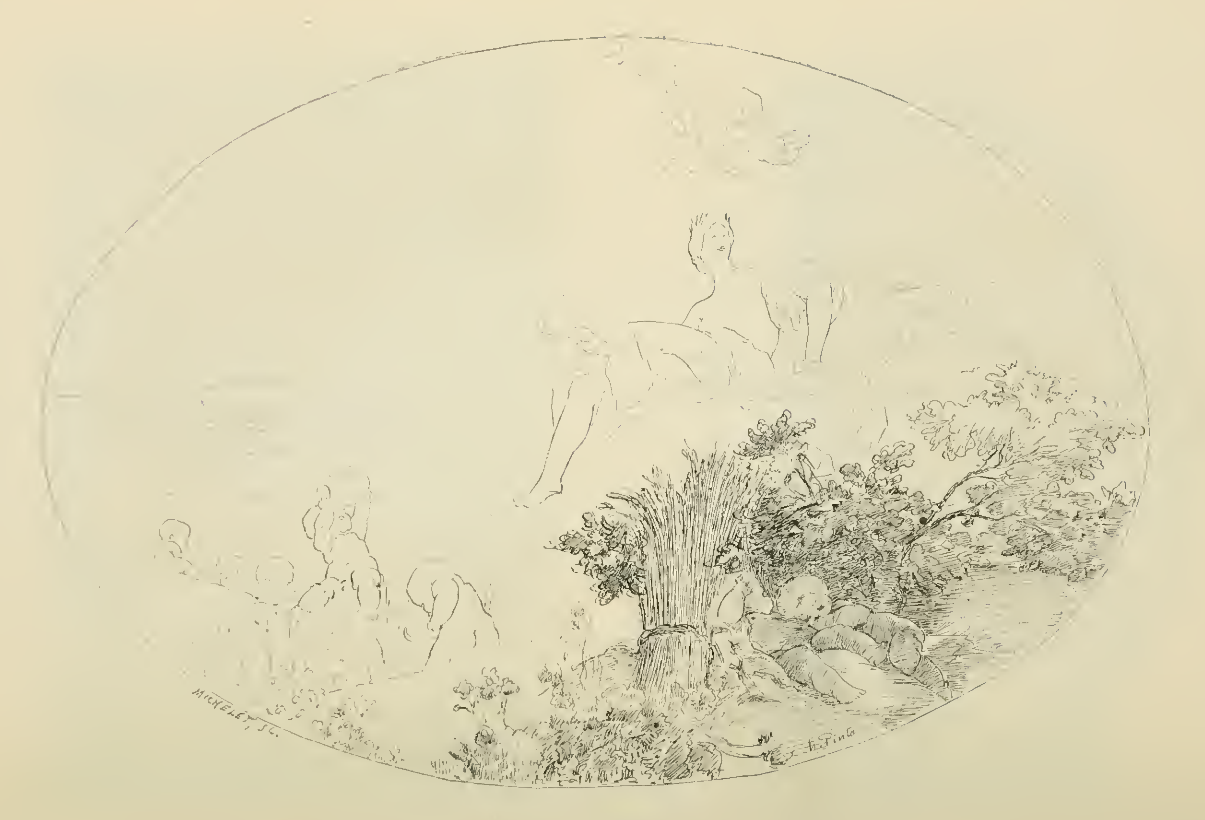
TANGUY (E.). *En forêt; dans les Vosges. — In the forest; Vosges.*



BURGGRAFF (G.-L.-F. DE). *Le vieux parc. — The old Park.*



LÉVIS (M.). *Matinée de juin; bords de l'Yonne.*
June morning; banks of the Yonne.

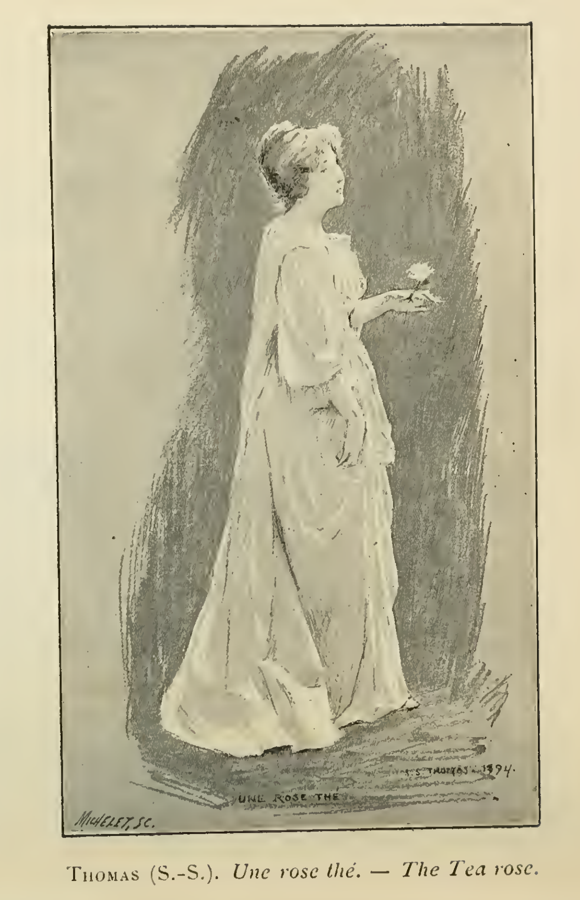


Pinta (H.-L.-M.). *Cérès; plafond.* — *Ceres; ceiling.*



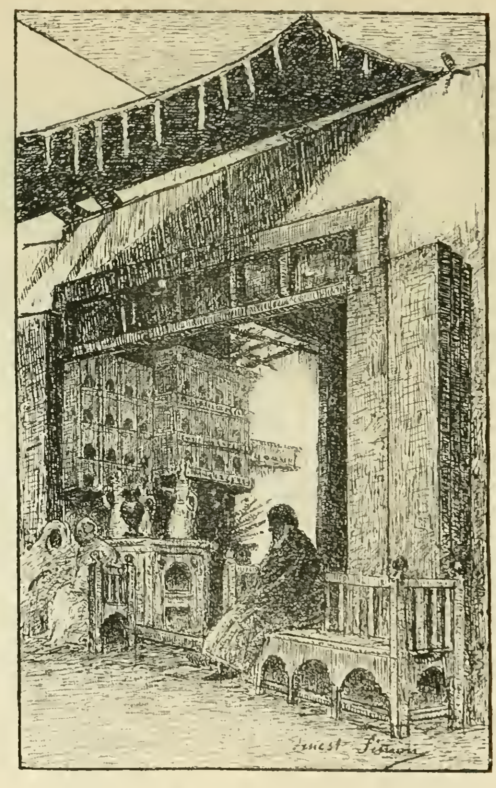
RONGIER (Mlle J.). *Portrait de Mlle Martha Pétrini de l'Opéra-Comique.*

Andlau (M[lle] M. d'). *Jeune fille de Njegouch; — Monténégro.*
Young girl; Montenegro.



Thomas (S.-S.). *Une rose thé. — The Tea rose.*

Southwick (L.-A.). *Vanité; portrait.* — *Vanity.*



Simon (E.-C.). *Café maure, dans une rue du Caire.*
Moorish Café.

Van Hove (E.). *La Vierge et l'enfant Jésus.*
Holy Virgin and Jesus.

Gounin (H.). *Soleil d'octobre; château de Chatou (Seine-et-Oise.) — October sun.*

Baschet (M.). **H. C.** *Portrait de Mme P...*



Smith (Mlle M.). *Procession dans l'eglise, en Bretagne.*
Procession in a church in Brittany.

Ballot (G.-H.). *Le père Tanguy; Concarneau.*
Father Tanguy.



Sieffert (L.-E.). *Portrait de M. Bourgogne.*

Mertens (Mme F. de). *Liseuse.* — *Reader.*

Seignac (P.). *Coquetterie.* — *Coquetry.*



Copyright 1894 by Braun, Clément and Co.

Laurens (J.-P.). H. C. *Le Pape et l'Empereur.*



PARIS (A.-J.-M.). *Évasion.*

Soyer (P.). **H. C.** *Le coin du feu. — At the hearth.*

Real del Sarte (Mme M.-M.). *Portrait de Mme S...*



POMEY (L.). *A l'atelier (fragment).* — *In the studio.*

DELOBBE (F.-A.). **H. C.** *Deux sœurs.* — *Two sisters.*



Bellet (A.-É.). *Derrière le paravent.*
Behind the screen.

Chaillou (N.).
Au pardon de Notre-Dame de la Clarté (Morbihan).
At the Procession, Morbihan

Michel (E.). H C. *Aziyadé.*



Hodebert (L.-A.-C.). *Eva.*



Boquet (J.-C.). *Abandonnée.* — *Forsaken.*

Baader (L.). **H. C.** *Les contes de la grande sœur.*
The big sister's story.

Ruch (J.). *Ma nourrice.* — *My nurse.*



Robaudi (A.).
Bichettière; pêcheuse de crevettes (Granville).
Shrimper.



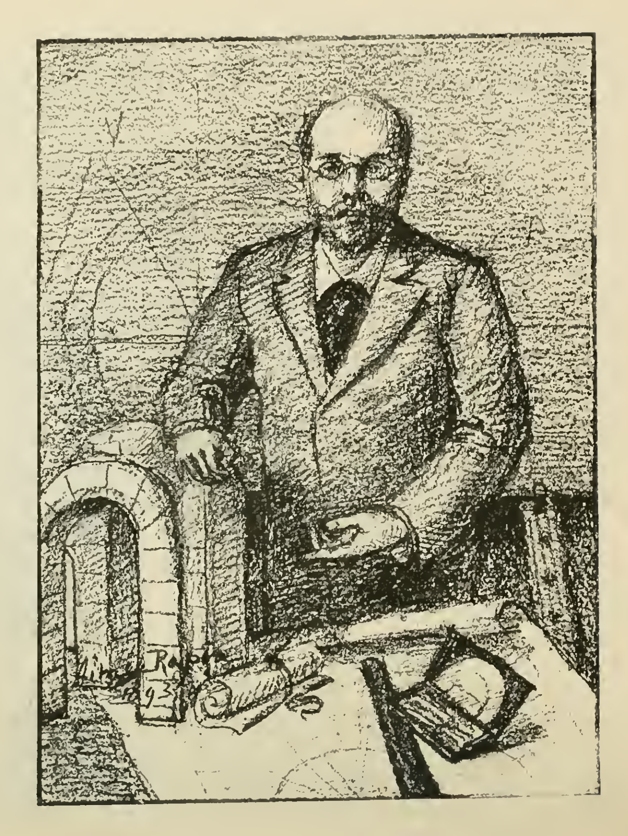
GRIVAZ (E.). *Illustrations pour « Pierrette » (fragment).*



Copyright 1894 by Braun, Clément and Co.

FERRIER (G.). H. C. *Son ami.* — *Her friend.*

SCHERRER (J.-J.). **H. C.** *Portrait de Mme X...*

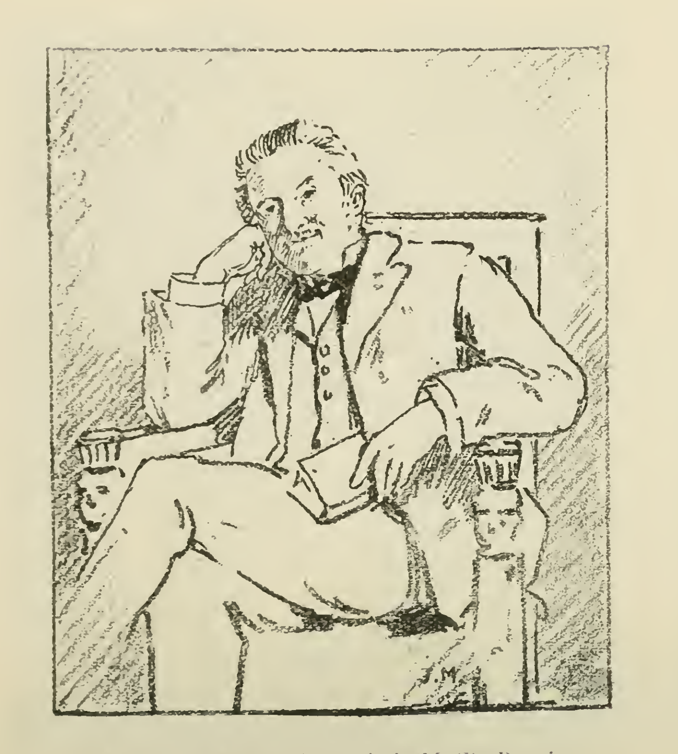


RAPIN (Mlle A.). *La leçon de Stéréotomie.*
A lesson of Stereotomy.

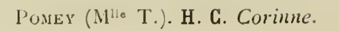
Dantan (É.). H C. *Une Villervillaise.*



Moutet-Cholet (Mme C.). *Portrait de l'auteur.*
Portrait of the author.



MARCERON (Mme J.). *Portrait de M. Ch. Dupuis, dispacheur du Ministère de la Marine.*



POMEY (Mlle T.). **H. C.** *Corinne.*



Guillaume (R. M.). *Éclaboussée avec des fleurs.* — *Splashed with flowers.*

Day (R. S.). *Portrait de Mme Day.*



Dupain (E.-L.). H. C. *Portrait du général Borius; étude pour le tableau du centenaire de l'École polytechnique.*

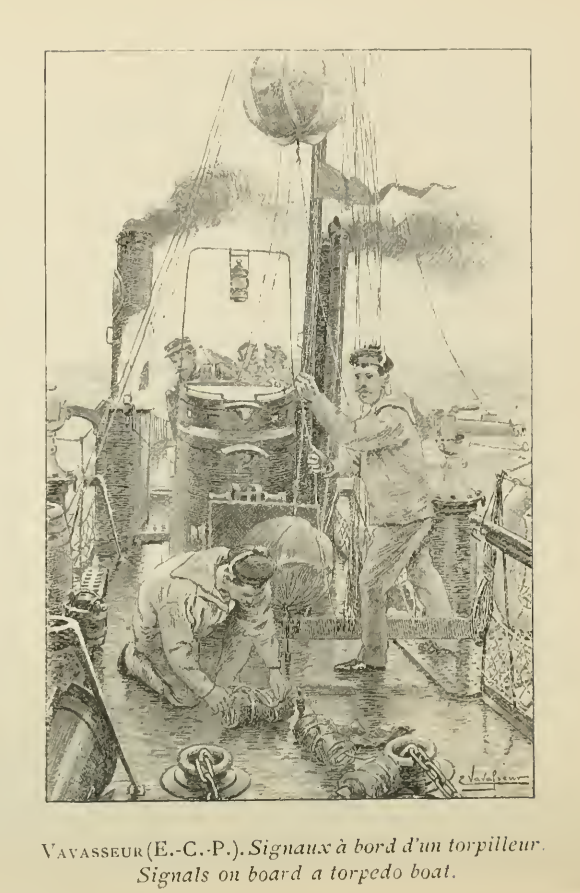
Coeylas (H.). *Marie Stuart et François II.*

Galliac (L.). *L'épreuve d'eau forte. — The etching.*



Régamey (F.). *Portrait de M. B.*

Moreau-de-Tours (G.). **H. C.** « *Évocation* ».

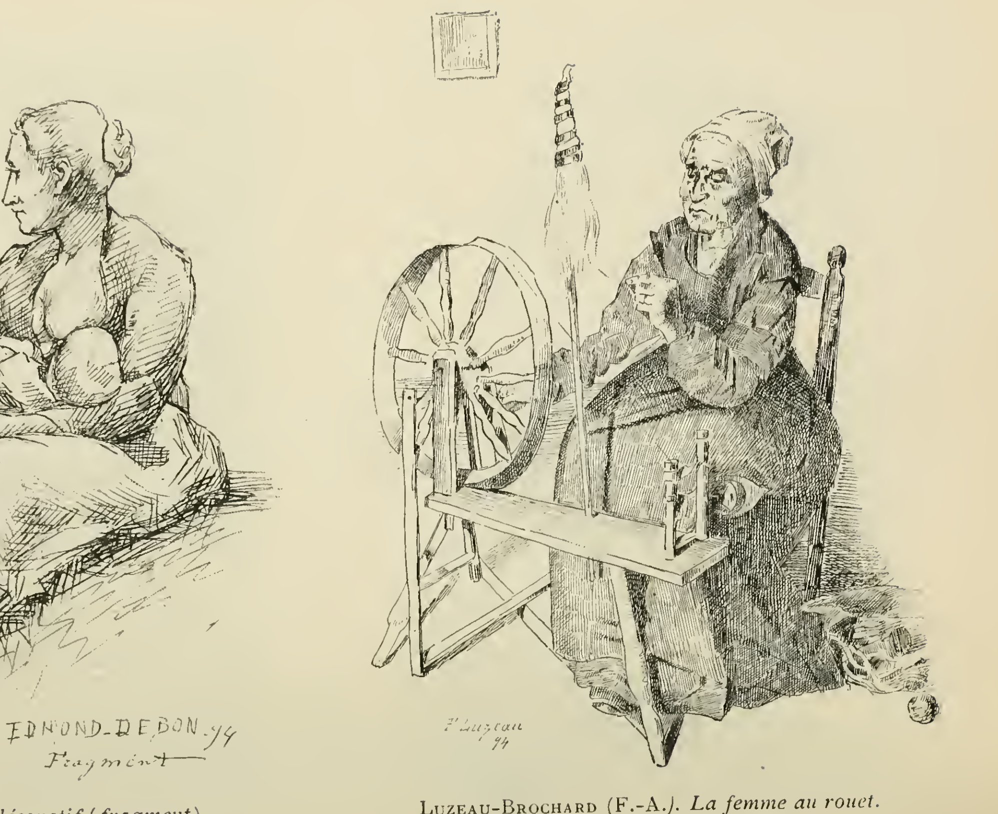


Vavasseur (E.-C.-P.). *Signaux à bord d'un torpilleur.*
Signals on board a torpedo boat.

GUTHERZ (C.). *Portrait de Lady Dufferin.*



BASCHET (M.). H. C. *Portrait de Mme Louis L...*



Debon (E.). *Maternité, panneau décoratif (fragment).*

Luzeau-Brochard (F.-A.). *La femme au rouet.*
Woman at the spinning wheel.



KNIGHT (D.-R.). H. C. *Le ruisseau. — The Brook.*



Beau (H.). *Les noces de Cana. — The wedding at Cana.*



Cstolle (H.). *Le vieux saule du hameau de Libernon (Seine-et-Marne).*
The old willow of Libernon.



Perret (M.). *Tirailleurs sénégalais en arrière-garde; Campagne du Fouta* (colonne Doods).



Boutigny (E.). **H. C.** *Le maréchal Lannes à Essling.*



GUILLON (E.-A.).
Portrait de M. G.-A. G...



TRONCY (E.).
Portrait de M. Eug. Turpin.



BIGOT (Mme G. DE).
Tête de pêcheur.



DUBOIS-MÉNANT (J.-G.).
Portrait de M. J. Rameau.



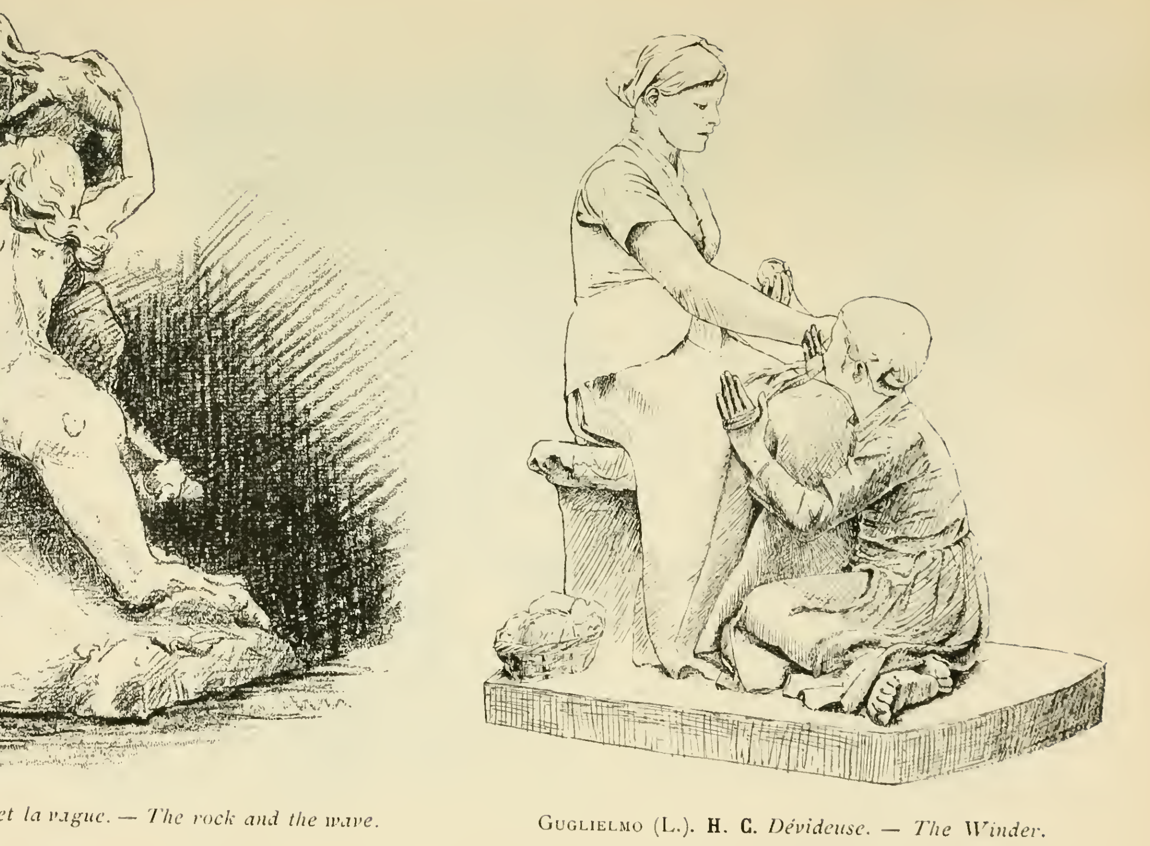
DESCAMPS-SABOURET (Mlle L.-C.). *Fruits.*



Vasselot (A. Marquet de). *S. S. Léon XIII.*

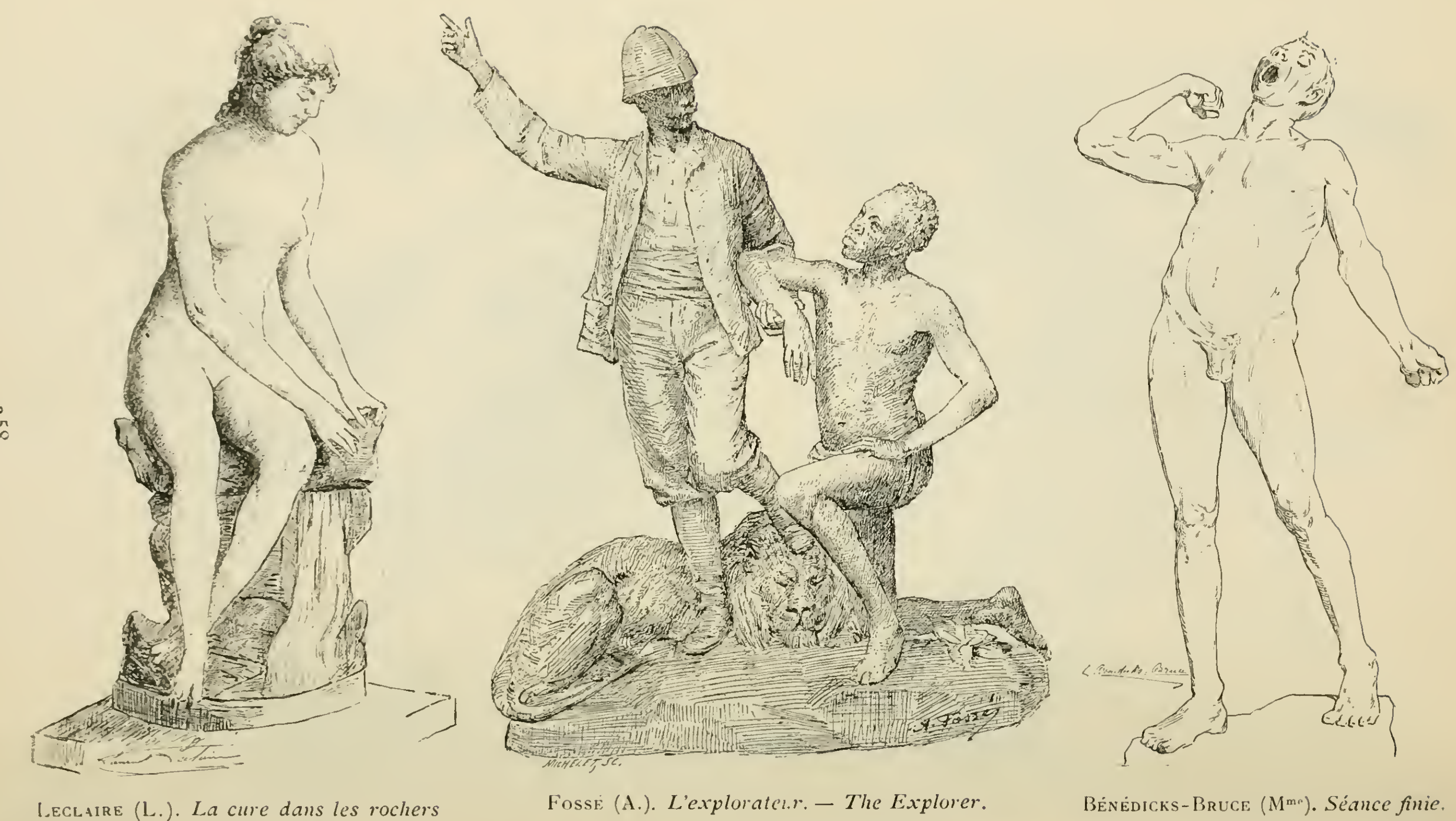
RAMBAUD (P.). *Le chevalier Bayard.*

PASSAGE (Vte C. DU). **H. C.** *Miss, chienne laverack, en Garenne.*



LOYSEL (J.). *L'ecueil et la vague.* — *The rock and the wave.*

GUGLIELMO (L.). **H. C.** *Dévideuse.* — *The Winder.*



LECLAIRE (L.). *La cure dans les rochers du Morvan.* — *Cure in the Morvan rocks.*

FOSSÉ (A.). *L'explorateur.* — *The Explorer.*

BÉNÉDICKS-BRUCE (Mme). *Séance finie.* *Sitting over.*

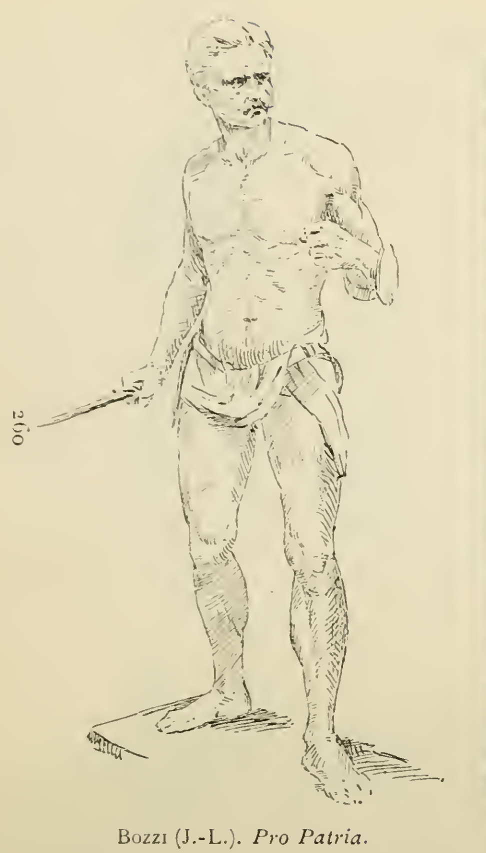


Fournier (E.).
Libellules.
Dragon flies.

Thiébaut (H.). *La Mer.* — *The Sea.*



Saint-Lerche (H.).
Charmeuse de serpents.
Snake charmer.



Bozzi (J.-L.). *Pro Patria.*



Marqueste (L.). **H. C.** *La cigale. — Cicada.*



Letourneau (E..) *Ariane abandonnée.*
Ariadne abandoned.



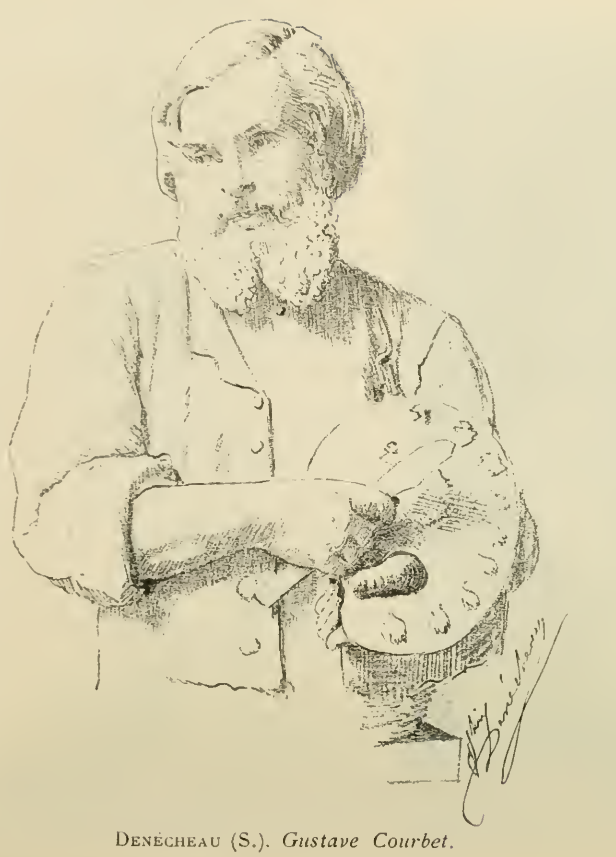
Kinsburger (S.). *Sous la feuillee.*
Under the foliage.



Peène (A.). *Mme la Marquise P. de B...*



Blanchot (L.-J.-B.-A.).
Pierre Gringoire.



DENÉCHEAU (S.). *Gustave Courbet.*

FONTAINE (E.). *M. E. P.*

Charron (A.). *M. Eug. Hatin.*

Mengue (J.-M.). *Caïn et Abel.*

SANSON (J.). **H. C.** *Le Printemps.*
Spring.

BLOCH (Mme E.). *Moïse.*
Moses.

RIFFARD (A). *Avant le bain.*
Before the bath.



LOISEAU-ROUSSEAU (P.). *Salem.*
Nègre jouant du goumbii.

TAVÉRA (F. P. DE). *Un anthropophage.*
An anthropophagus.

HÉBERT (P.). *Colonel de Salaberry.*



Frère (J.). H. C. *A l'Église. — In Church.*



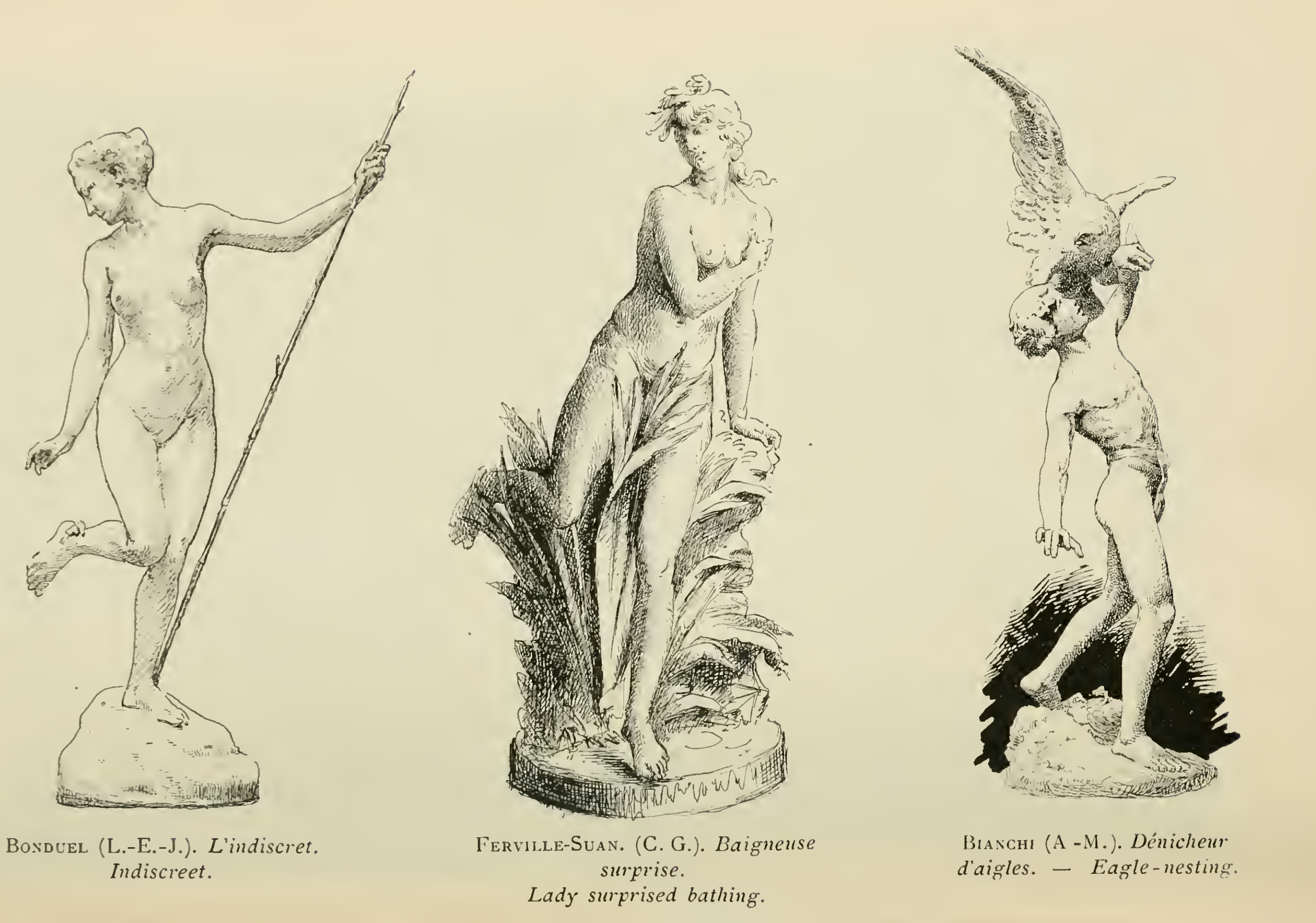
Kaplan (M.). *Mme Z. Dardoize.*

Buste de Braconnier

Monginot (M[lle] C.). *Un braconnier.* — *A poacher.*



Bayeux (L.). *Étude.* — *Study.*



Bonduel (L.-E.-J.). *L'indiscret.*
Indiscreet.

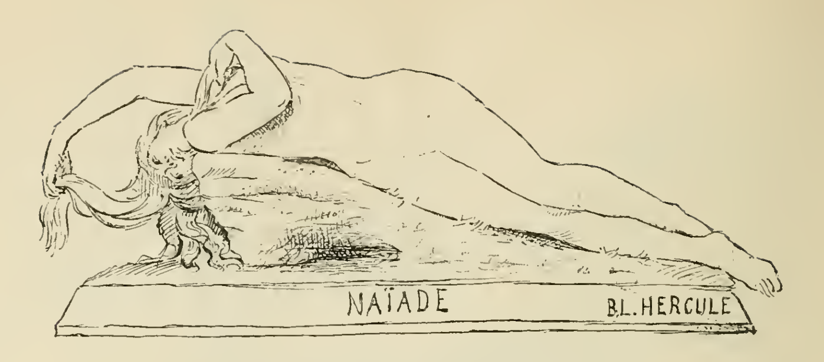
Ferville-Suan. (C. G.). *Baigneuse surprise.*
Lady surprised bathing.

Bianchi (A.-M.). *Dénicheur d'aigles.* — *Eagle-nesting.*



Faivre (F.). *Mme Sabine Dourgnon.*

Moria (Mlle B.). *En embuscade. — Ambuscade.*



Hercule (B.). *Naïade.*



Kautsch (H.). *S. E. le comte Hoyos Ambassadeur d'Autriche-Hongrie.*



Vermare (A.-C.). *J. V. Chareton général de division, sénateur.*



Lévy (A.). *M. Simon.*



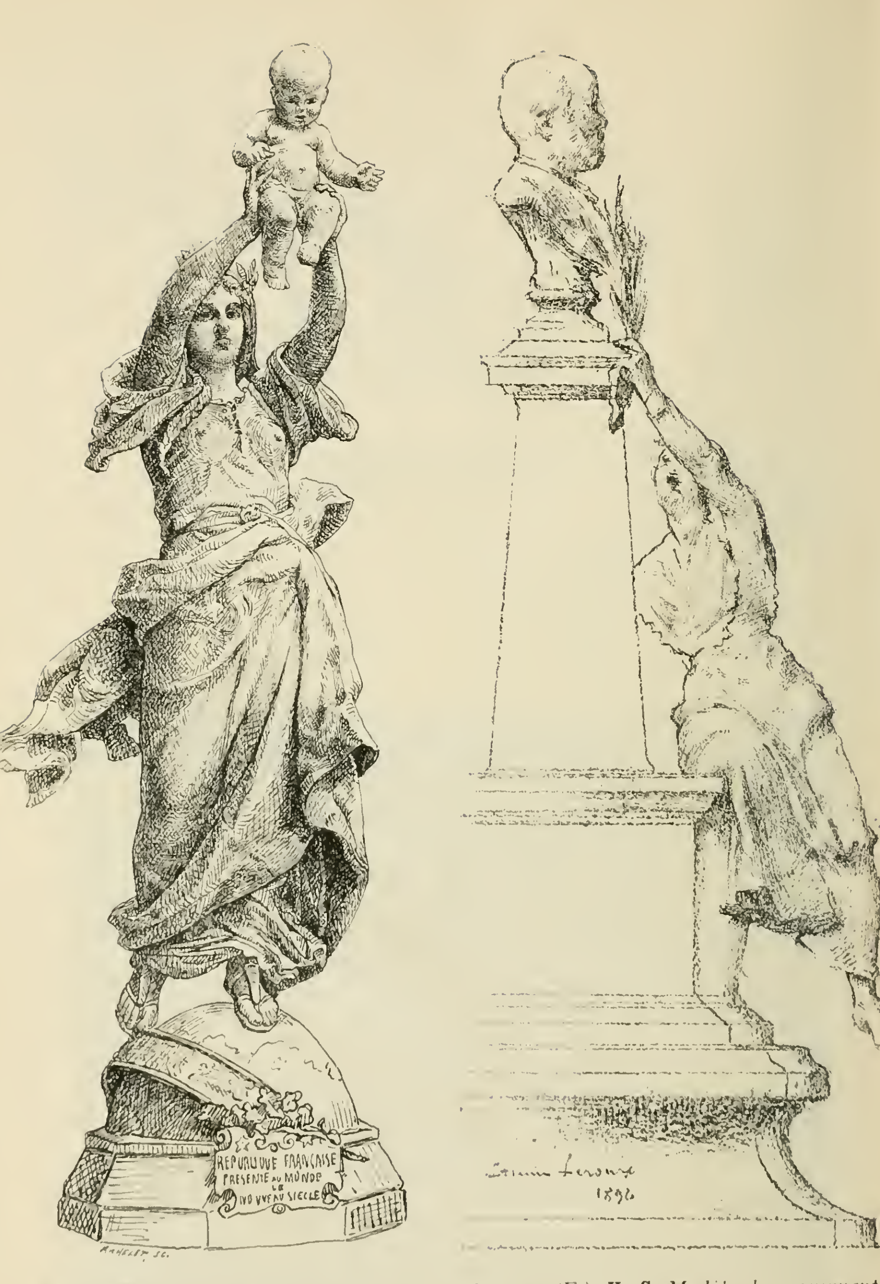
Boursier (Mlle T.). *Ermyntrude.*



Truffot (E.-L.). *Flagrant délit.* — *Flagrante delicto.*



Pastchenko (W.). *Femme au Sphinx.* — *Woman and Sphynx.*



PARIS (A.). **H. C.** *La République Française présente au monde le nouveau siècle. — The French Republic presents the new century to the world.*

LEROUX (E.). **H. C.** *Modèle du monument élevé à la mémoire du poète Théodore Aubanel. — Monument raised to the memory of the poet Theodore Aubanel.*



CONVERS (L.). *La Légende jetant des fleurs sur le Passé.*

Le Roy de Présalé. (Mme M.)
Mlle Delna.

Massoulle (A.). **H. C.**
Mme de Sévigné.

Mathieu-Meusnier **H. C.** *Mme Mongruel.*
(Sous l'influence du sommeil magnétique.)



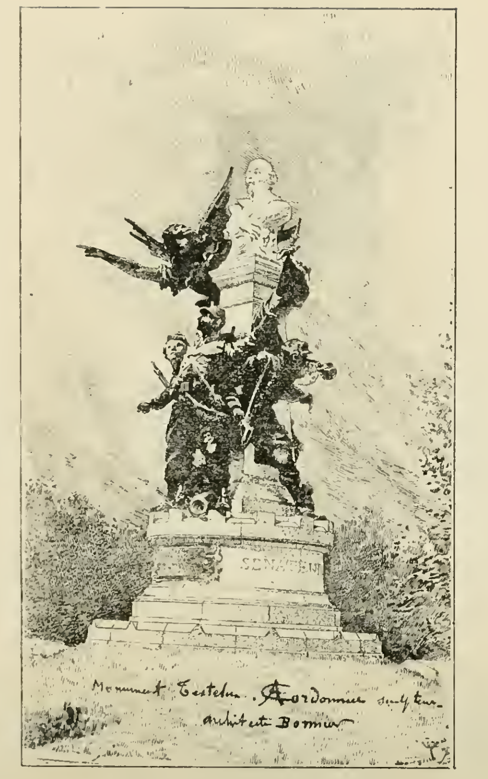
BERTRAND (L.). *S. E. le cardinal Bourret.*

LOUIS-NOEL (H.). **H. C.**
La musique française.

CHOPPIN (P.-F.). **H. C.** *Mousquetaire.*



Plé (H.). *Cigale.* — *Cicada.*



Cordonnier (A.). **H. C.** *Testelin, organisateur de la défense dans le Nord en 1870-71.*

Marioton (E.). *Zéphire.*



MATHET (L.).
Matinée de printemps.
Spring morning.

LOISEAU-BAILLY (G.). *La jeunesse. Figure pour tombeau.* — *Youth.*



VAN DER STRAETEN (G.). *Sous l'empire.*
Under the Empire.



Allouard (H.). **H. C.** *Loin du monde.*
Far from the world.

Berhstamm (L.). **H. C.** *La femme adultère.*
The adulteress.

Michel (G.).
Le rythme des vagues.
The rhythm of the waves.



Laporte-Blairsy (L.). *Le Réveil de Morphée.*
The awakening of Morpheus.



Bienne (N. de). *Hésitation*



Vallet (M.). *Rêve d'Armide.*
Dream of Armide.



NEYMAUD. *La Loi.* — *Law.*



Chatrousse (E.). H. C. *Pitié! Après le combat; deux soldats blessés, français et allemand sur le champ de bataille (1870).*
Pity! After the fight; soldiers wounded, on the battle-field.

TABLE DES MATIÈRES

PEINTURE

SCULPTURE



Daniel-Dupuis. H. C. *Médaille pour le concours de musique.*

Le Gérant : Jules Baschet.

Petites Annonces

DU

FIGARO

OFFRES ET DEMANDES DE LOCATIONS

D'appartements, Maisons, Hotels, Propriétés
Boutiques et Locaux industriels de Paris, des Environs de Paris
ou des Départements.

RUBRIQUE PARAISSANT

EXCEPTIONNELLEMENT TOUS LES DIMANCHES

à **3** *francs la Ligne.*

Le prix de la ligne des Annonces dans la Rubrique « Offres et Demandes de Locations », paraissant tous les dimanches dans le *Figaro*, est de *Trois francs* au lieu de six.

Toute Annonce donne droit à l'inscription gratuite sur un Répertoire spécial mis à la disposition du Public dans les bureaux du *Figaro*.

Cette inscription, que le Propriétaire établit lui-même pour renseigner les Intéressés sur les avantages de son Immeuble, est maintenue pendant huit jours, d'un dimanche à l'autre.

Le dimanche a été choisi de préférence à tout autre jour, parce que la journée dominicale est celle où les recherches d'appartements se font de préférence.

Inutile d'insister sur les avantages que cette combinaison offre aux Propriétaires aussi bien qu'aux Locataires. Il ne saurait exister de moyen de communication plus direct, plus rapide ni plus efficace entre celui qui offre et celui qui cherche.

Les Propriétaires sont assurés d'atteindre la clientèle qu'ils visent.

Quant aux Locataires, ils ont, à consulter leur *Figaro* tous les dimanches, des bénéfices de deux ordres. Ils s'épargnent d'abord les recherches fatigantes, souvent infructueuses, faites au hasard, ainsi que de grands frais de déplacement; de plus, ils ont de grandes chances de trouver des occasions avantageuses parce que le Propriétaire, n'ayant aucun courtage à payer et des frais de publicité minimes, sera toujours plus disposé à faire des concessions.

PARIS

ADMINISTRATION DU *FIGARO*

26, Rue Drouot, 26

Un bureau spécial est ouvert, dans l'hôtel du Figaro, *où le public pourra consulter les répertoires de locations.*

MARQUE DE FABRIQUE



DÉPOSÉE

E. MARY & Fils

26, rue Chaptal, PARIS

G. MARY, Successeur

Fournitures complètes pour **la peinture à l'huile, l'aquarelle,** le **pastel, l'enluminure,** etc.

Articles anglais de CH. ROBERSON. Couleurs pour **l'aquarelle** et **l'huile, toiles, panneaux, produits pour l'eau-forte** (*spécialité*).

MEDIUM ROBERSON, produit remplaçant dans la peinture à l'huile les siccatifs et les huiles.

Seuls Fabricants

DES COULEURS TEINTURES TAPISSERIE

MÉDAILLE DE BRONZE

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

Toiles spéciales, couleurs, tracés, location de **modèles,** montage **d'écrans** et de **paravents.**

Guide pratique pour ce genre de peinture. Prix : **1** fr.

Objets à décorer en peinture, **poteries, bois de Spa, écrans, éventails, etc.**

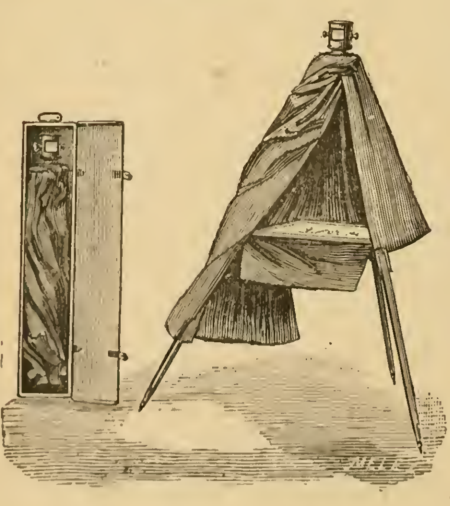


Fig. 2 Fig. 1

LE PROJECTORAMA

Pour dessiner et peindre d'après nature

MODÈLE DÉPOSÉ

Cet appareil sert à projeter sur le papier à dessin ou sur le bloc à aquarelle l'image de ce que l'on veut dessiner ou peindre d'après nature, de sorte que l'on n'a plus qu'à suivre avec le crayon le contour de l'image, qui est reproduite par la projection avec une pureté de trait parfaite et avec la coloration exacte.

DIMENSIONS DU DESSIN

($0^m, 33 \times 0^m, 33$)

Prix : 65 francs

Les 2 figures ci-contre montrent l'appareil installé (fig. 1) pour le travail, et démonté (fig. 2) pour le transport qui est très facile.

TOILE BINANT

PARIS — 70, Rue Rochechouart, 70 — PARIS

EXPOSITION DES ARTS INDUSTRIELS



Paris, 1861



INTERNATIONAL EXHIBITION



Londres, 1862

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)
MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES
Paris 1867, 1878, 1889

TOILE PRÉPARÉE
Pour Tableaux, Plafonds, Décorations
ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES
MAROUFLAGE DE PEINTURES
Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.

REVUE PRATIQUE
DE L'ENSEIGNEMENT
DES BEAUX-ARTS

Format in-4° raisin (25 × 33) de 12 pages
Paraissant le premier de chaque mois et publiée sous la direction de :
M. KARL ROBERT
Officier de l'Instruction publique

AVEC LE CONCOURS DE MM.

A. KELLER
Professeur à l'École normale d'Auteuil
Officier de l'Instruction publique

G. MOREL
Professeur à l'École des Beaux-Arts
de Rouen

ET DES PRINCIPAUX ARTISTES DE PARIS

TEXTE ET NOMBREUX DESSINS
Comprenant tous documents utiles aux différents genres de Dessin et de Peinture, Pastel, Gouache, Enluminure, Miniature, Céramique, etc.

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE DU DESSIN EN VUE DES EXAMENS DE LA VILLE ET DE L'ÉTAT

PRIX DE L'ABONNEMENT :
Paris et départements : 15 francs. — Union postale : 18 francs.

On souscrit aux Bureaux de l'Administration
PARIS, 27, RUE SAINT-AUGUSTIN, 27, PARIS



A LA RELIGIEUSE

2, Rue Tronchet et Place de la Madeleine, 32

SPÉCIALITÉ DE DEUIL

La plus importante et la meilleure marché de Paris

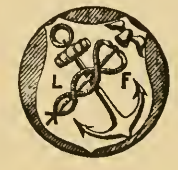
ROBES, PEIGNOIRS, MODES, LINGERIE

DEUIL EN DOUZE HEURES

DÉPOSITAIRE

DE LA MAISON

LEFRANC & Cie



MARQUE DE FABRIQUE

EXPOSITION UNIVERSELLE

DE 1889

DEUX GRANDS PRIX

COULEURS FINES

POUR LA PEINTURE A L'HUILE

l'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.

G. DEDÉ

46, rue Notre-Dame-de-Lorette

PARIS

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE

Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

A. MICHELET

76, Rue de Rennes, Paris

PHOTOGRAVURE

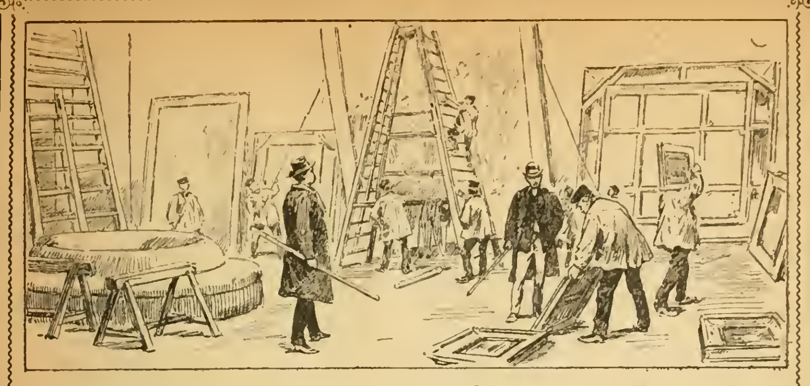
REPRODUCTIONS TYPOGRAPHIQUES

Clichés pour Chromotypographie

Cartes géographiques

PLANS — MUSIQUE — FONDS D'ACTIONS

Toutes les gravures publiées dans le présent catalogue sortent des ateliers de la maison A. MICHELET.



Avant l'ouverture du Salon.

LEFRANC & C[IE]

1878
Trois Médailles d'Or

64, rue de Turenne, 64
PARIS

1889
Deux grands Prix

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

TOILES IMPUTRESCIBLES
José Frappa

COULEURS A L'ENCAUSTIQUE
G. Déneux

COULEURS ET VERNIS
J.-G. Vibert

HUILES ET VERNIS
Siccatif Flamand

L F

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

CHAPELLERIE DES ÉLÉGANTS

Harbulot

PARIS — 106, Boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS

Marque anglaise : LINCOLN BENNETT & C°

PARIS — 15, rue de Buci, 15 — PARIS

CADRES ET MIROIRS DE TOUS STYLES

MIROITERIE

DORURE ET ORNEMENTATION

EXPOSITIONS UNIVERSELLES DE PARIS

1867 MENTION HONORABLE — 1878 MÉDAILLE DE BRONZE — 1889 MÉDAILLE D'ARGENT

P. KAEPPELIN

Successeur de CH. BUQUET

Fournisseur des Grandes Administrations de la Ville et de l'État
Ministères, Muséum d'Histoire Naturelle
Compagnies d'assurances, de Chemins de fer, Assistance Publique, etc.,

Grand Dépôt des glaces de Saint-Gobain, Aniche, Jeumont, etc., etc.
Glaces de Luxe et de fantaisie, nues et montées

CONSOLES — PLAQUES DE PROPRETÉ — INSTALLATION DE MAGASINS

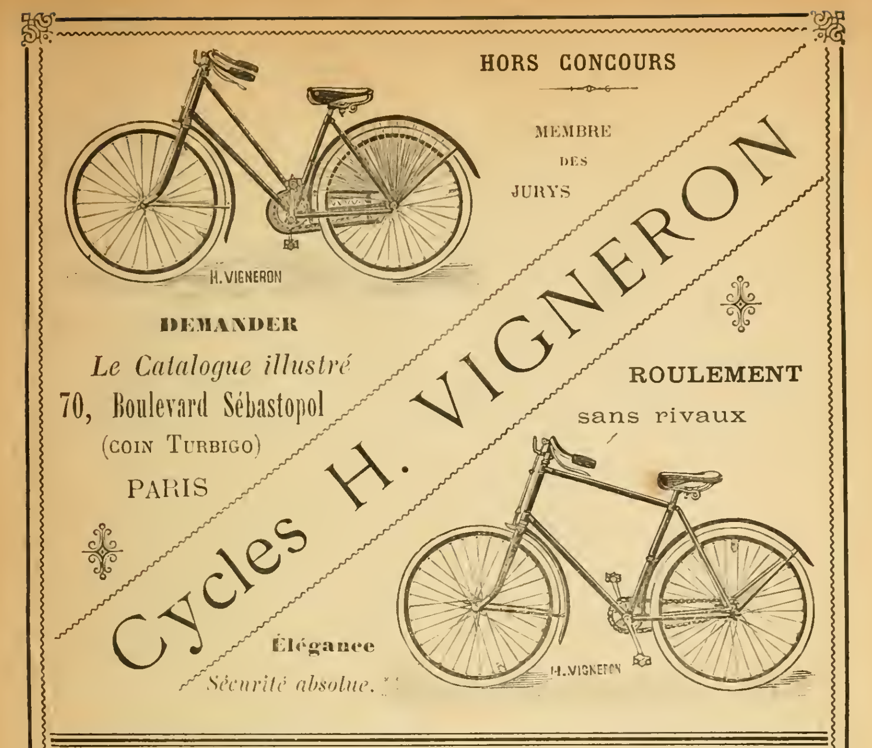
Gravure sur Glace et sur Verre. — Vitraux d'appartements

Grand Dépôt de Verres à Vitres : *Verres en caisses — Verres de toutes sortes : Mousseline, gravés, décorés, rayés, losangés. — Vitres Dalles de toute épaisseur Grand choix de Diamants pour Vitriers*

VERRES POUR SERRES ET CHASSIS DE COUCHES

Entreprise à forfait de grands travaux de Miroiterie et de Vitrerie pour Bâtiments, Châteaux & Villas





PATISSIER-GLACIER

QUILLET

PARIS — 14, rue de Buci, 14 — PARIS

G^d PRIX D'HONNEUR. — MÉDAILLE D'OR, GRAND MODULE

DINERS — LUNCHS — SOIRÉES

Matériel de Table

Timbales et Pâtés renommés

EXPÉDITIONS EN PROVINCE

A LA PALETTE D'OR

(FONDÉE EN 1800)

MAISON BLANCHET

PARIS — 20, Rue SAINT-BENOIT (Place Saint-Germain-des-Prés)

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES SORTES

COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS : 78, rue Olivier de Serres et 6, rue Malassis (Vaugirard)

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

BAINS DE MER

DU 1er MAI AU 31 OCTOBRE

De PARIS aux stations Balnéaires ou Thermales suivantes :

1° — Billets d'Aller et Retour individuels *Valables pendant 4 jours*

Aller : le VENDREDI (1), le SAMEDI ou le DIMANCHE, *Retour :* le DIMANCHE ou le LUNDI seulement

De Paris aux gares suivantes :	1re cl.	2e cl.
Dieppe (Puys, Pourville, Berneval).	27 fr.	20 fr.
Touffreville-Criel	28 50	21 »
Le Tréport-Mers, Eu (Ault, Onival	30 »	21 »
Cany (Veulettes, les Petites-Dalles). Saint-Valery-en-Caux (Veules). . Le Havre (Sainte-Adresse, Bruneval) . . . . Les Ifs, Fécamp (Yport, Étretat) . Trouville - Deauville, Villers-sur-Mer, Honfleur, Caen. . .	30 »	22 »
Dives-Cabourg (le Home-Varaville) Beuzeval (Houlgate)	33 »	24 »
Luc, Lion-s-Mer, Langrune, St-Aubin . (Prix pour le parcours total.)	34 »	25 »
Bernières . . . . . Courseulles (Ver-s.-Mer.) . . . . (Prix pour le parcours total.)	35 »	26 »

De Paris aux gares suivantes :	1re cl.	2e cl.
Bayeux (Arromanches, Asnelles, etc.)	36 fr.	27 fr.
Isigny-sur-Mer (Grandcamp - les-Bains, Ste-Marie-du-Mont) . . .	40 »	30 »
Montebourg et Valognes (St-Vaast de-la-Hougue, Quinéville)	45 »	34 »
Cherbourg . . . . Port-Bail et Carteret.	50 »	37 »
Coutances (Agon, Coutainville, Regnéville) . . . . Granville (St-Pair, Donville) . . .	54 »	34 »
EAUX THERMALES		
Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure)	19 »	14 »
Bagnoles de l'Orne, par Briouze. .	40 »	30 »

2° — Billets d'Aller et Retour individuels VALABLES PENDANT 33 JOURS

Bayeux . . . . Isigny-sur-Mer. . . . . Montebourg et Valognes. . . . Cherbourg. . . . . Port-Bail et Carteret . . . . . Coutances . . . . Granville. . . . . Saint-Malo-Saint-Servan (Paramé Rothéneuf, Cancale, par la gare de la Gouesnière-Cancale) . . . Dinard (St-Énogat, Saint-Lunaire, St-Briac, Lancieux).	56 fr.	37 80

Lamballe (Pléneuf, le Val-André, Erquy, la Garde St-Cast, St-Jacut de-la-Mer, par la gare de Plancoët)	57 65	38 90
Saint-Brieuc (Pertrieux, St-Quay)	60 35	40 75
Lannion (Perros-Guirec)	70 15	47 35
Morlaix (St-Jean-du-Doigt-Plougasnou-Primel).	72 15	48 70
St-Pol-de-Léon	75 15	50 70
Roscoff (Ile de Batz).	75 95	51 25
Landerneau, Brignogau	77 70	52 45
Brest.	80 25	54 15
St-Nazaire.	59 70	40 30

NOTA. — Les billets de **33 jours**, peuvent être prolongés une ou deux fois de **30 jours** moyennant le paiement, pour chacune de ces périodes, d'un supplément égal à **10 0/0** au prix du billet.

Abonnements dits « de Bains de Mer », trimestriels ou mensuels.

(1er Juillet au 15 Septembre)

Comportant une réduction de 40 °/o sur les prix des abonnements ordinaires de même durée.

Ces cartes d'abonnement sont délivrées pour les parcours d'au moins 25 kilomètres à toute personne qui prend 3 billets au moins pour des membres de sa famille, ou domestiques, allant séjourner sous le même toit, dans une des stations balnéaires du réseau de l'Ouest.

La demande des billets et de la carte d'abonnement doit être adressée à la gare de départ au moins cinq jours à l'avance.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

EXCURSIONS

SUR

Les Côtes de Normandie, en Bretagne et à l'Ile de Jersey

1° Billets d'excursion, valables pendant **un mois** (1) délivrés du 1er Mai au 31 Octobre (Arrêts facultatifs à toutes les gares intermédiaires).

1re Classe — 2e Classe

1er ITINÉRAIRE — 50 fr. » — 40 fr.

Paris. — Rouen. — Le Havre, par chemin de fer, ou Rouen, Le Havre par bateau (2). — Fécamp. — Saint-Valery. — Dieppe. — Le Tréport. — Arques. — Forges-les-Eaux. — Gisors. — Paris.

2e ITINÉRAIRE — 50 fr. » — 40 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Rouen, Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer, ou Rouen, Le Havre, par bateau (2). — Honfleur ou Trouville-Deauville (3). — Caen. — Paris.

3e ITINÉRAIRE — 70 fr. » — 55 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Rouen, Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer, ou Rouen, Le Havre par bateau (2). — Honfleur ou Trouville (3). — Caen. — Isigny-sur-Mer. — Cherbourg. — Paris.

4e ITINÉRAIRE — 80 fr. » — 60 fr. »

Paris. — Briouze. — Bagnoles-de-l'Orne. — Granville (4). — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément*). — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

5e ITINÉRAIRE — 90 fr. » — 70 fr. »

Paris. — Isigny-sur-Mer. — Cherbourg. — St-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément*). — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

6e ITINÉRAIRE — 90 fr. » — 70 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Rouen. Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer, ou Rouen, Le Havre par bateau (2). — Honfleur ou Trouville (3). — Caen. — Isigny-sur-Mer. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Bagnoles-de-l'Orne (4). — Briouze. — Dreux. — Paris.

1re Classe — 2e Classe

7e ITINÉRAIRE — 105 fr. » — 90 fr. »

Paris. — Rouen. — Dieppe. — Rouen, Cany, Saint-Valery, Fécamp, Le Havre, par chemin de fer, ou Rouen, Le Havre par bateau (2). — Honfleur ou Trouville (3). — Caen. — Isigny-sur-Mer. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard — Dinan. — (Lamballe. — Saint-Brieuc, *moyennant supplément*.) — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.

8e ITINÉRAIRE — 105 fr. » — 90 fr. »

Paris. — Briouze. — Bagnoles-de-l'Orne. — Granville (4). — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Carhaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

9e ITINÉRAIRE — 115 fr. » — 100 fr. »

Paris. — Caen. — Isigny-sur-Mer. — Cherbourg. — Saint-Lô ou Carteret. — Granville. — Avranches. — Mont-Saint-Michel. — Dol. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Lannion. — Morlaix. — Carhaix. — Roscoff. — Brest. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Laval. — Le Mans. — Chartres. — Paris.

Les 10e, 11e et 12e itinéraires sont délivrés au départ du Mans, de Rouen et d'Angers.

13e ITINÉRAIRE — 95 fr. » — 70 fr. »

Paris. — Dreux. — Briouze. — Bagnoles-de-l'Orne. — Granville (4). — Jersey (Saint-Hélier). — Saint-Malo. — Pontorson. — Le Mont-Saint-Michel. — Saint-Malo. — Dinard. — Dinan. — Saint-Brieuc. — Rennes. — Vitré. — Fougères. — Le Mans. — Paris.

Les Billets sont délivrés à Paris, aux gares Saint-Lazare et Montparnasse et aux Bureaux de Ville de la Compagnie.

(1) La durée de validité de ces billets peut être prolongée d'un mois, moyennant la perception d'un supplément de 10 p. 100.

(2) Le trajet en bateau entre Rouen et Le Havre ou *vice versa*, ne peut avoir lieu que pendant la période du 1er juin au 30 septembre.

(3) Le parcours du Havre à Honfleur ou à Trouville-Deauville (ou inversement), par la voie de mer, peut s'effectuer à toute époque.

(4) Le parcours de Bagnoles-de-l'Orne à Granville (ou inversement) compris dans les itinéraires nos 4, 6, 8 et 13, peut être effectué, au choix du voyageur, soit par Briouze ; soit par Briouze, Vire, Mortain, Avranches et Folligny ; soit par Couterne, Domfront (Orne), Mortain, Avranches et Folligny.

Billets d'Excursion, valables de **30** à **60 jours** avec itinéraire établi au gré du Voyageur sur les grands réseaux.

Minimum de parcours : **300** kilomètres.
Réductions croissantes suivant le parcours.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'OCÉAN

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits

Valables pendant 33 jours

Pendant la saison des Bains de mer, du 1er **Mai au 31 Octobre**, il est délivré, à toutes les gares du réseau, des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, **à prix réduits**, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.	VANNES (Port-Navalo, Saint-Gildas-de-Ruiz).	CONCARNEAU (Beg-Meil, Fouesnant)
PORNICHET.	PLOUARNEL-CARNAC.	QUIMPER (Bénodet).
ESCOUBLAC-LA-BAULE.	SAINT-PIERRE-QUIBERON.	PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loctudy).
LE POULIGUEN.	QUIBERON (Belle-Isle-en-Mer).	DOUARNENEZ.
BATZ.	LORIENT (Port-Louis, Larmor).	CHATEAULIN (Pentrey, Crozon, Morgat).
LE CROISIC.	QUIMPERLÉ (Pouldu).	
GUÉRANDE.		

1° Les Billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de **40** p. 100 en 1re classe, de **35** p. 100 en 2e classe et **30** p. 100 en 3e classe sur les prix des Tarifs généraux.

La durée de validité de ces Billets (**33 jours**) peut être prolongée d'une, deux ou trois périodes successives de **10** jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à **10** p. 100 du prix du Billet.

Exceptionnellement : Le voyageur porteur d'un billet délivré aux conditions ci-dessus pour les stations balnéaires de la ligne du **Croisic**, aura la faculté d'effectuer sans supplément de prix, soit à l'aller soit au retour, le trajet entre **Nantes** et **Saint-Nazaire** dans les bateaux de la Compagnie de la Basse-Loire ; le Voyageur porteur d'un Billet délivré pour les au delà de **Vannes** vers **Auray**, aura la faculté de s'arrêter à celles des stations suivantes qui seront comprises dans le parcours de son Billet : **Sainte-Anne-d'Auray, Auray, Hennebont, Lorient, Quimperlé, Rosporden** et **Quimper**.

En outre, le Voyageur porteur d'un Billet délivré aux conditions qui précèdent, pour l'une quelconque des stations balnéaires ci-dessus, aura le droit de s'arrêter, une seule fois, à l'*aller* ou au *retour*, pendant 48 heures, soit à **Nantes**, soit en deçà.

CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

SAISON THERMALE

LE MONT-DORE, LA BOURBOULE
ROYAT, NÉRIS-LES-BAINS, ÉVAUX-LES-BAINS

A l'occasion de la saison thermale de 1894, la *Compagnie du Chemin de fer d'Orléans* a organisé un double service direct de jour et de nuit, qui fonctionnera du 8 Juin au 20 Septembre, entre **Paris**, et la gare de **Laqueuille**, par **Vierzon, Montluçon** et **Eygurande**, pour desservir par la voie la plus directe et le trajet le plus rapide, les stations thermales du **Mont-Dore** et de **La Bourboule**.

Ces trains comprennent des voitures de toutes classes et, habituellement, des wagons à lits-toilette, au départ de **Paris** et de **Laqueuille**.

La durée totale du trajet, y compris le parcours de terre entre la gare de **Laqueuille** et les stations thermales du **Mont-Dore** et de **La Bourboule**, est de 11 heures à l'aller et au retour.

Prix des places, y compris le trajet dans le service de correspondance de **Laqueuille** au **Mont-Dore** et à **La Bourboule**, et *vice versâ* :

1re Classe, **53 fr. 90.** — 2e classe, **36 fr. 85.** — 3e classe, **23 fr. 75**

Aux trains express partant de Paris le matin et de **Chamblet-Néris**, dans l'après-midi, il est affecté une voiture de 1re classe pour les voyageurs de ou pour **Néris-les-Bains**, qui effectuent ainsi le trajet entre **Paris** et la gare de **Chamblet-Néris** sans transbordement, en six heures environ.

On trouve des omnibus de correspondance à tous les trains, à la gare de **Chamblet-Néris** pour **Néris**, et *vice versâ*.

CHEMINS DE FER DE L'EST

I. RELATIONS DIRECTES DE LA Cie DE L'EST (*services permanents*)

A — Avec l'**Autriche-Hongrie**, la **Roumanie**, la **Serbie**, la **Bulgarie** et la **Turquie** :
1° Via Avricourt-Strasbourg (Train d'Orient);
2° Via Belfort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arlberg (Trains rapides).
B — Avec la **Suisse**, via Belfort-Bâle (Trains rapides).
C — Avec l'**Italie**, via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).
D — Avec **Mayence**, **Wiesbaden** et **Francfort-sur-Mein**, via Metz-Sarrebrück (Trains express).
E — Avec **Luxembourg** (charmante ville dans une situation fort pittoresque) via Longuyon, Longwy et Rodange (Trains directs).

II. VOYAGES CIRCULAIRES & EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (*saison d'été*)

A. — En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les **Vosges** avec sejour facultatif dans toutes les villes du parcours :
1° De **Paris** à **Paris** ;
2° De **Laon** à **Laon** ;
3° De **ancy** à **Nancy** { A — Via Blainville-Charmes ; B — Via Pagny-sur-Meuse-Vaucouleurs.

B. — A l'Étranger

1° Billets d'aller et retour de **Paris** à **Bâle**, **Lucerne** et **Zurich**, via Belfort-Delle ou Belfort-Petit-Croix ;
2° Voyage circulaire pour visiter la **Vallée de la Meuse**, **Hastière** et **Dinant**;
3° Voyage circulaire pour visiter le **Luxembourg** et la **Belgique** (Grottes de Han et de Rochefort : { A — Via Luxembourg-Liège-Marloie ; B — Via Luxembourg-Arlon-Marloie ;
4° Voyages circulaires pour visiter la **Suisse**, la **Haute-Engadine** et les **Lacs Italiens**.
5° Voyages circulaires pour visiter les **Bords du Rhin**, la **Suisse** (Oberland Bernois et le Lac de Genève), l'**Allemagne**, l'**Autriche** et l'**Italie**.

NOTA. — Pour tous les autres renseignements, consulter : 1° le livret des voyages circulaires et excursions publié par la Compagnie des Chemins de fer de l'Est et mis à la disposition du public dans la gare de Paris et Bureaux-Succursales ; 2° les affiches et les indicateurs en ce qui concerne les relations directes.

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

CARTES D'ABONNEMENT. — De 1re, 2e et 3e classe, de 1, 3, 6 et 12 mois. — Abonnement à moitié prix pour élèves des lycées et institutions, apprentis et élèves suivant les cours de dessin municipaux, âgés de moins de 21 ans — Paiement par fraction facultatif. — Cartes d'abonnement valables sur tout ou partie des réseaux P.-L.-M. et Est réunis ou P.-L.-M. et Orléans.

CARTES DE CIRCULATION A DEMI-PLACE. — Sur les sept grands réseaux français. Ces cartes valables 3, 6 ou 12, mois donnent le droit de circuler à demi-place sur les sept grands réseaux, moyennant paiement préalable de :

	3 mois		6 mois		12 mois
1re classe..	180 fr.	—	270 fr.	—	360 fr.
2e classe..	135 fr.	—	200 fr.	—	270 fr.
3e classe..	90 fr.	—	135 fr.	—	180 fr.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR COLLECTIFS POUR SOCIÉTÉS. — Il est délivré aux Sociétés, dans toutes et pour toutes les gares du réseau, des billets d'aller et retour collectifs de 2e et de 3e classe à moitié prix et avec la durée de validité des aller et retour ordinaires, sans toutefois que le prix total puisse être inférieur à celui de 5 aller et retour ordinaires. — Faculté de prolongation moyennant un supplément de 10 %.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE BAINS DE MER. — Individuels et de famille, délivrés dans toutes les gares, du 1er Juin au 15 Septembre, pour certaines plages de la Méditerranée : Aigues-Mortes, Antibes, Bandol, Beaulieu, Cannes, Hyères, La Ciotat, Tamaris, Menton, Monaco, Monte-Carlo, Montpellier, Nice, Saint-Raphaël, Toulon et Villefranche. — Parcours minimum, aller et retour, 300 kilom. — *Réductions* atteignant 50 % pour les billets de famille. — Arrêts facultatifs. — Validité 33 jours — Faculté de prolongation moyennant 10 % de supplément.

BILLETS DE VILLES D'EAUX COLLECTIFS. — Délivrés dans toutes les gares, du 15 mai au 15 septembre, sur toutes les stations balnéaires du réseau P.-L.-M. pour un parcours minimum, aller et retour, de 300 kilom. aux familles d'au moins 4 personnes. — Les 3 premières personnes paient le plein tarif et la 4e et les suivantes le demi-tarif. — Validité 30 jours. — Faculté de prolongation moyennant un supplément de 10 %.

VAGONS-SALONS. — Avec cabinet de toilette et Water-Closet, mis à la disposition des familles et sociétés, moyennant paiement, au minimum de 7 places de lit-salon.

Le *livret Guide-Officiel* de la Compagnie donne le détail des différentes combinaisons de voyages énumérérées dans le présent avis. — Ce livret est mis en vente dans les principales gares du réseau au prix de **0 fr. 30 c.**



CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS-LONDRES

QUATRE SERVICES RAPIDES QUOTIDIENS DANS CHAQUE SENS

TRAJET EN 7 HEURES. — TRAVERSÉE EN 1 HEURE

Tous les trains comportent des deuxièmes classes.

En outre, les trains de malle de nuit partant de Paris pour Londres à 9 heures du soir, et de Londres pour Paris à 8 h. 15 du soir, prennent les voyageurs munis de billets de 3e classe.

DÉPARTS DE PARIS { *Via* **Calais-Douvres** : 8 h., 11 h. 30 du matin, et 9 heures du soir.
Via **Boulogne-Folkestone** : 10 h. 20 du matin.

DÉPARTS DE LONDRES { *Via* **Douvres-Calais** : 8 h., 11 h. du matin et 8 h. 15 du soir.
Via **Folkestone-Boulogne** : 10 heures du matin.

Les services postaux pour l'Angleterre sont assurés *via* Calais par trois trains express ou rapides partant de Paris à 8 heures, 11 h. 30 du matin et 9 heures du soir.

Par le train-poste de 9 heures du soir, les lettres remises avant 8 h. 50 à la gare du Nord arrivent à Londres le lendemain matin à 5 h. 45 et sont comprises dans la première distribution; celles pour l'au-delà de Londres sont acheminées sur leur destination par les premiers trains de la matinée.

SERVICES DIRECTS ENTRE PARIS ET BRUXELLES *(trajet en 5 heures).*

Départs de **Paris** à 8 h. 20 du matin, midi 40, 3 h. 50, 6 h. 20 et 11 heures du soir.
Départs de **Bruxelles** à 7 h. 30 et 8 h. 57 du matin, midi 58, 6 h. 03 et 11 h. 43 du soir.

WAGON-SALON et WAGON-RESTAURANT

aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 7 h. 30 du matin.

WAGON RESTAURANT

aux trains partant de Paris à 8 h. 20 du matin et de Bruxelles à 6 h. 03 du soir.

SERVICES DIRECTS ENTRE PARIS ET LA HOLLANDE *(trajet en 10 h. 1/2).*

Départs de **Paris** à 8 h. 20 du matin, midi 40 et 11 heures du soir.
Départs d'**Amsterdam** à 7 h. 20 du matin, midi 30 et 5 h. 35 du soir.
Départs d'**Utrecht** à 7 h. 50 du matin, 1 h. 11 et 6 h. 14 du soir.

SERVICES DIRECTS ENTRE PARIS, L'ALLEMAGNE ET LA RUSSIE

Cinq express sur Cologne (trajet en 9 h. 1/2).
Départs de **Paris** à 8 h. 20 du matin, midi 40, 6 h. 20, 9 h. 25 et 11 heures du soir.
Départs de **Cologne** à 9 heures du matin, 1 h. 45 et 11 heures du soir.

Quatre express sur Berlin (trajet en 19 heures).
Départs de **Paris** à 8 h. 20 du matin, midi 40, 9 heures et 11 heures du soir.
Départs de **Berlin** à 1 h. 10, 10 h. 07 et 11 h. 55 du soir.

Trois express sur Francfort-sur-Mein (trajet en 14 heures).
Départs de **Paris** à midi 40, 9 h. 25 et 11 heures du soir.
Départs de **Francfort** à 8 heures 25 du matin, 5 h. 50 et 11 h. 05 du soir.

Un express sur Saint-Pétersbourg (trajet en 60 heures).
Départ de **Paris** à 9 h. 25 ou 11 heures du soir.
Départ de **Saint-Pétersbourg** à 7 h. 45 du soir.

Un express sur Moscou (trajet en 80 heures).
Départ de **Paris** à 9 h. 25 ou 11 heures du soir.
Départ de **Moscou** à 5 heures du soir.

SERVICES ENTRE PARIS, LE DANEMARK, LA SUÈDE ET LA NORVÈGE

Deux express sur Christiania (trajet en 45 heures).
Départs de **Paris** à midi 40 et 9 h. 25 du soir.
Départs de **Christiania** à 8 h. 35 du matin et 11 h. du soir.

Deux express sur Copenhague (trajet en 30 heures).
Départs de **Paris** à midi 40 et 9 h. 25 du soir.
Départs de **Copenhague** à 9 heures du matin et 8 heures du soir.

Un express sur Stockholm (trajet en 47 heures).
Départ de **Paris** à 9 h. 25 du soir.
Départ de **Stockholm** à 7 h. 35 du soir.

LAIT PUR ET LAIT STÉRILISÉ

DE LA FERME D'ARCY-EN-BRIE (Seine-et-Marne)

Le lait d'Arcy stérilisé est surtout recommandé pour la nourriture des enfants en bas âge.

Deux Livraisons par jour.

PRIX : LE LAIT FRAIS, PUR ET NON ÉCRÉMÉ

70 centimes la Boîte | 45 cent. la 1/2 Boîte

à domicile.

LE LAIT STÉRILISÉ

80 centimes la Bouteille de 85 centilitres environ.
40 » le Poney de 35 »
25 » le mi-Poney de 20 »

S'adresser : **22, RUE DE PARADIS.**



Toujours la plus haute récompense dans les Concours agricoles

28 MÉDAILLES D'OR — 3 PRIX D'HONNEUR — 6 OBJETS D'ART

DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

LAIT DE VACHES JERSIAISES

Très riche à UN franc le litre.

LA. REVUE.ILLUSTRÉE. EST. LE. PLUS.
ARTISTIQUE. ET. LE. PLUS. LUXUEUX.
DES. JOURNAUX. ILLUSTRÉS SES.
COLLABORATEURS. SONT. CHOISIS.
PARMI. LES. PREMIERS. NOMS. DE. LA.
LITTÉRATURE. ET. DE. L'ART TOUT.
Y. EST. INÉDIT DIX. ANS. DE. SUCCÈS.
ONT. FAIT. DE. LA. REVUE. ILLUSTRÉE.
UNE. PUBLICATION. UNIQUE. EN.
FRANCE ACTUALITÉS. EXPOSI-
TIONS. ARTISTIQUES. THÉATRE. IN-
TERVIEWS. ILLUSTRÉES. ROMANS. ET.
NOUVELLES. FANTAISIES. AQUAREL-
LES. PHOTOGRAVURES. GRAVURES.
SUR. BOIS TRENTE-SIX. FRANCS.
PAR. AN DEMANDEZ. UN. NUMÉRO.
SPÉCIMEN. A. LA. LIBRAIRIE. D'ART. L.
BASCHET. 12. RUE. DE. L'ABBAYE. PARIS.

CHEVILLET

A. GRENIER, Successeur

31, Rue Vieille-du-Temple

(MAISON FONDÉE EN 1860)

FABRIQUE DE COULEURS EXTRAFINES

POUR AQUARELLE, LAVIS, GOUACHE ET PEINTURE A L'HUILE.

12 Médailles or, argent et bronze, diplôme d'honneur, hors concours.

CIRINE, pâte plastique supérieure. | **PASTELS** très fins pour artistes.

Machines à coudre
NEW-HOME
Standard.



Remise supplémentaire de 10 0/0
Au Comptant à tout porteur
du
PRÉSENT CATALOGUE

MAISON AD. BRAUN & CIE

BRAUN, CLÉMENT & Cie, Succ^rs

PARIS. — 18, Rue Louis-le-Grand, 18. — PARIS

LES ŒUVRES DES ARTISTES DONT LES NOMS SUIVENT, SONT PUBLIÉES EN REPRODUCTIONS INALTÉRABLES AU CHARBON, GRAND FORMAT, AU PRIX DE 15 FRANCS L'ÉPREUVE.

Adan.	Debat-Ponsan.	Lafon.	Perrault.
Aublet.	Delhumeau.	Landelle.	Perret.
Barrias.	Delobbe.	D. Laugée.	Renouf.
Bouguereau.	Dupré.	G. Laugée.	T. Robert-Fleury.
Bramtot.	Feyeu.	J.-P. Laurens.	Rouffio.
Brispot.	Fould.	J. Lefebvre.	Saintpierre.
Cormon.	Frappa.	Maignan.	Toudouze.
Couturier.	Gervex.	Mousset.	Wagrez.
Dantan.	Humbert.	Munier.	Etc., etc.

PUBLICATIONS DE LA LIBRAIRIE D'ART

Sur le **SALON DE 1894.**

Ludovic BASCHET, éditeur, 12, Rue de l'Abbaye, PARIS

SALON ILLUSTRÉ

Septième année. — Comprenant quatre livraisons, de même format que la REVUE ILLUSTRÉE, Qui paraissent les 1er et 15 mai, 1er et 15 juin.

Chaque livraison contient un texte sur le Salon et environ 30 gravures hors texte, grand format.

Cette année, chaque livraison contiendra, sans augmentation de prix, **une grande planche en taille-douce**, tirée hors texte.

La couverture de chaque livraison du *Salon illustré* reproduit les traits d'un artiste contemporain.

Prix de la livraison. . . . . **2** fr.
Souscription à l'ouvrage complet. . . **8** fr.
— — relié. **11 50**

SALON DE 1894 *Ouvrage d'art de grand luxe*

Contenant 100 photogravures en taille-douce.

LE SALON DE 1894 formera, comme les années précédentes, un fort volume de 250 pages, comprenant :

1° Une critique du Salon de la Société des Artistes français aux Champs-Élysées et de l'Exposition nationale des Beaux-Arts au Champ-de-Mars.

2° Vingt-huit photogravures, tirées en taille-douce dans le texte, formant frontispices et représentant les principaux Artistes dans leur Atelier.

3° Soixante-douze photogravures, d'après les principaux tableaux exposés aux deux Salons, tirées en taille-douce de différentes teintes, hors texte, et une superbe épreuve en fac-similé d'aquarelle, reproduisant un des tableaux les plus remarqués.

La LIBRAIRIE D'ART a seule le droit d'imprimer sur les reliures et les cartons du *SALON DE 1894*, la palette d'or à cinq couleurs créée pour le Salon de 1880.

Le Salon de 1894 est complet en douze livraisons; la livraison **5** fr.
L'ouvrage complet broché. **60** fr.
L'ouvrage complet relié. . . . . **65** fr.
En vente les années précédentes, depuis 1880.

NOUVELLE PUBLICATION POUR PARAITRE EN MAI 1894

LES MUSÉES DE FRANCE

LE MUSÉE DU LUXEMBOURG

PAR

Léonce BENEDITE

Conservateur du musée national du Luxembourg.

L'ouvrage comprendra :

Comme texte : Une introduction sur l'historique et le fonctionnement du Musée ; une biographie des artistes représentés avec une description de leurs ouvrages.

Comme illustrations : Des vues du Musée (extérieur et intérieur) et **quatre-vingt-douze reproductions** des œuvres les plus célèbres, tableaux, statues, objets d'art, savoir :

36 photogravures en taille douce.

56 typogravures ou gravures sur bois.

Environ 30 PORTRAITS d'artistes viendront s'ajouter à ces reproductions.

Le Musée du Luxembourg sera complet en **12 livraisons** qui paraitront tous les quinze jours.

Prix de la livraison. . . . . **1 fr. 50**
Souscription à l'ouvrage complet. . . . . **18 francs.**



VÊTEMENTS IMPERMÉABLES

sans caoutchouc

J. D'ANTHOINE

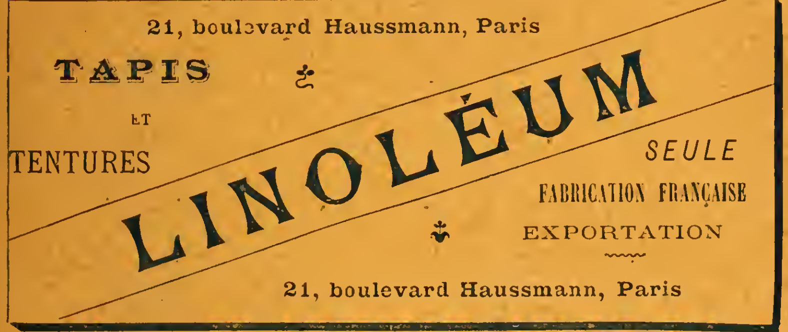
24, rue des Bons-Enfants

PARIS

Vêtements de Voyage

Mantes — Ulsters — Pèlerines

Spécialité de Capotes pour militaires



PEUGEOT

VALENTIGNEY (Doubs)

MAISONS à PARIS, 22, Avenue de la Grande-Armée

à BORDEAUX, 7, Allées de Tourny | à MARSEILLE, 4, Rue de la Darse

à DIJON, 70-72, Rue du Bourg | à RENNES, 7, Quai Lamartine

à BRUXELLES, 53, Rue Royale



Agrandissements de la Maison

MANBY



21, rue Auber